

Муниципальное автономное учреждение «Детская школа искусств № 16 «Дивертисмент» г.о. Самара объявляет приём детей на 2025-2026 учебный год:

- на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств;
- на дополнительные общеразвивающие программы в области искусств.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств:

Образовательная программа	Срок обучения	Возраст детей
«Фортепиано»	8 лет (9 лет для поступающих в ССУЗы)	с 6 лет 6 месяцев до 9 лет
Хореографическое творчество	8 лет (9 лет для поступающих в ССУЗы)	с 6 лет 6 месяцев до 9 лет
«Народные инструменты», (баян, аккордеон, гитара)	8 лет (9 лет для поступающих в ССУЗы)	с 6 лет 6 месяцев до 9 лет
	5 лет (6 лет для поступающих в ССУЗы)	с 10 лет до 12 лет
«Хоровое пение»	8 лет (9 лет для поступающих в ССУЗы)	с 6 лет 6 месяцев до 9 лет

Возраст поступающих учитывается по состоянию на 01 сентября текущего года
Количество мест для приема за счёт местного бюджета на 2025-2026 учебный год

Предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств	
Фортепиано	10 человек
Народные инструменты (8 лет обучения)	4 человека
Народные инструменты (5 лет обучения)	2 человека
Хореографическое творчество	60 человек
Хоровое пение	2 человек
ИТОГО	78

Количество мест для обучения по договорам об образовании за счёт средств физического и (или) юридического лица – 0 мест.

Количество вакантных мест для приема (или перевода) в другие классы (за исключением выпускного) – 15 мест.

Сроки приема документов для обучения по предпрофессиональным программам в 2025-2026 учебном году

начало приема 15.04.2025г.;

окончание приема 15.06.2025г.

дополнительный прием с 15 августа по 14 сентября 2025 г.

Сведения о работе приёмной комиссии
Приёмная комиссия создаётся из преподавателей ДШИ. Председателем приёмной комиссии является директор ДШИ. Состав приёмной комиссии утверждается приказом директора. Работу приёмной комиссии и делопроизводство, а также личный приём родителей (законных представителей) детей организует ответственный секретарь, который назначается директором ДШИ. Приёмная комиссия работает по утверждённому графику:

График работы приёмной комиссии:

- 15, 16, 17, 18, 22, 23, 24, 25, 229, 30 апреля 2025 года;

- 05, 06, 07, 13-16, 20-23, 27-30 мая 2025 года;

2-6, 9-11 июня 2025 года

- с 15 до 26 августа 2025 г.

С 1-12 сентября 2025 г

Время	работы	приёмной	комиссии:
-	с	10.00	до 13.00
-	с	17.00	до 19.00

суббота, воскресенье, понедельник - выходной

Консультации:

15, 22, 29 апреля, 6, 13, 20, 27 мая, , 3, 10 июня, 15-29 августа, 1-12 сентября 2025 года

Приёмная комиссия обеспечивает функционирование телефонной линии и раздела сайта ДШИ для ответов на обращения, связанные с приёмом детей в ДШИ, по следующим вопросам:

- количество мест для приёма детей на первый год обучения (в первый класс) по каждой образовательной программе в области искусств, а также (при наличии) количество вакантных мест для приёма детей в другие классы (за исключением выпускного);
- условия работы приёмной комиссии, комиссии по отбору и апелляционной комиссии;
- сроки приёма документов для обучения по образовательным программам в области искусств в соответствующем году;
- сроки проведения отбора детей в соответствующем году;
- формы и содержание отбора детей по каждой реализуемой образовательной программе в области искусств;
- требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и, в случае

- необходимости, физическим данным поступающих (по каждой из форм отбора);
- система оценок, применяемая при проведении отбора в ДШИ;
 - условия и особенности проведения отбора для детей с ограниченными возможностями здоровья;
 - правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам отбора детей;
 - сроки зачисления детей в ДШИ.

Приём заявлений осуществляется:

- начало приема **15.04.2025г.;**
- окончание приема **06.06.2025г.**

дополнительный прием документов с 15 августа по 11 сентября 2025 г.

Ответственный секретарь приёмной комиссии принимает заявление от родителей (законных представителей) поступающих и необходимые документы.:

- копия свидетельства о рождении или паспорта ребёнка;
- оригинал на обозрение документа, удостоверяющего личность подающего заявления родителя (законного представителя) несовершеннолетнего поступающего.

Во время приёма и регистрации заявления от родителей (законных представителей) поступающих и соответствующих документов приёмная комиссия знакомит родителей (законных представителей) поступающих с лицензией на осуществление образовательной деятельности, с копией Устава ДШИ, с правилами подачи апелляции при приёме по результатам проведения отбора детей, локальными нормативными актами, образовательными программами и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся.

Приёмная комиссия формирует личное дело поступающего.

Приёмная комиссия формирует списки поступающих по каждой образовательной программе и передает их для работы в комиссии по отбору детей.

Приёмная комиссия определяет сроки проведения консультаций и предварительных прослушиваний, просмотров поступающих.

Приёмная комиссия определяет в установленные ДШИ сроки после завершения отбора детей и представленных протоколов комиссий по отбору детей, принимает решение о зачислении в ДШИ поступающих в целях обучения по образовательным программам в области искусств.

Сданные документы и материалы результатов работы приёмной комиссии хранятся в ДШИ в личном деле поступающего в течении шести месяцев с момента начала приёма документов.

Документы для поступления:

Родители (законные представители) предоставляют следующие документы в приёмную комиссию:

- письменное заявление родителей (законных представителей) установленного образца для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства (**скачать бланк заявления**).

Для обучающихся по программе «Хореографическое творчество» необходимо медицинская справка произвольного образца о допуске для занятий хореографией.

При подаче к заявлению прилагаются следующие документы:

- копия свидетельства о рождении или паспорта ребёнка;

- оригинал на обозрение документа, удостоверяющего личность подающего заявления родителя (законного представителя) несовершеннолетнего поступающего.

При подаче заявления о приеме в порядке перевода из других ДМШ и ДШИ, предоставляют в приемную комиссию следующие документы:

- свидетельство о рождении или паспорта (копия);
- академическую справку;
- индивидуальный план;
- другие документы предоставляются поступающими по желанию (копии дипломов, грамот и т.п.).

Прием заявлений и зачисление детей с ограниченными возможностями

здоровья проходит с учетом индивидуальных возможностей ребенка в соответствии с программными требованиями по заявлению родителей (законных представителей) и с предъявлением заключения психолого-медико-педагогической комиссии, подтверждающее принадлежность поступающего ребёнка к соответствующей категории.

Сроки проведения индивидуального отбора поступающих:

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа	Дата и время прослушивания (просмотра)	Адрес	Срок объявления результатов отбора
Фортепиано	22 мая 2025 г. С 15.00-20.00 27 августа 2025 г. С 15.00-19.00	Ул. Гайдара, 9 Ул. Акад. Кузнецова, 7	23 мая 2025 г. 28 августа 2025 г.
Народные инструменты	22 мая 2025 г. С 15.00-20.00 27 августа 2025 г. С 15.00-19.00	Ул. Гайдара, 9 Ул. Акад. Кузнецова, 7	23 мая 2025 г. 28 августа 2025 г.
Хореографическое творчество	22 мая 2025 г. С 15.00-20.00 27 августа 2025 г. 10 сентября 2025 г.	Ул. Солдатская, 2	23 мая 2025 г. 28 августа 2025 г. 11 сентября 2025 г.
Хоровое пение	22 мая 2025 г. С 15.00-20.00 27 августа 2025 г. С 15.00-19.00	Ул. Гайдара, 9	23 мая 2025 г. 28 августа 2025 г.

Формы проведения отбора и требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным, поступающих по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение». «Музыкальный фольклор». Оценивание проводится по пятибалльной системе, наивысшее количество баллов – 25.

Система оценок, применяемая при проведении индивидуального отбора по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств:

5	отлично
4	хорошо
3	удовлетворительно
2	не удовлетворительно

Формы отбора	Требования	Критерии оценок
1. Наличие чувство ритма	- повторить ритм, предложенный преподавателем (воспроизведение предложенного ритмического рисунка в виде хлопка)	Отлично (5 баллов) – точное повторение ритма в заданном темпе. Хорошо (4 балла) – достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре. Удовлетворительно (3 балла) – ошибки в ритме и невыдержанный темп. Не удовлетворительно (2 балла) – с заданием не справился.
2 Музыкальный слух, 3. вокальное интонирование	- спеть куплет заранее подготовленной песни; - повторить (спеть на нейтральный слог) сыгранную или пропетую преподавателем мелодическую фразу; - различить на слух звучание одного, двух, трех сыгранных одновременно звуков	Отлично (5 баллов) – исполнение песни в характере. Точное, выразительное воспроизведение мелодии и ритма. Ладотональная устойчивость, чистая интонация. Наличие отличных вокальных данных. Умение правильно запомнить предложенное задание и точное его выполнение. Хорошо (4 балла) – исполнение песни в характере. Небольшие

		ошибки в мелодии и ритме. Неустойчивая интонация. Наличие хороших вокальных данных. Затруднение запоминания предложенных заданий (запомнил, но не с первого раза). Удовлетворительно (3 балла) – ошибки в мелодии и ритме. Отсутствие правильного интонирования. Наличие средних вокальных данных. Запоминание выполнение с ошибками. Не удовлетворительно (2 балла) – с заданиями не справился.
4. Наличие памяти, 5. активность и эмоциональность восприятия	- повторить (спеть на нейтральный слог) сыгранную или пропетую преподавателем мелодическую фразу; - различить на слух звучание одного, двух, трёх сыгранных одновременно звуков	Отлично (5 баллов) – умение правильно запомнить предложенное задание и точное его выполнение. Точное угадывание количества звуков. исполненных педагогом на инструменте (1.2.3 или много) Хорошо (4 балла) – затруднение запоминания предложенных заданий (запомнил, но не с первого раза). 1-2 ошибки при угадывании количества звуков. Удовлетворительно (3 балла) – запоминание выполнено с ошибками более 3-х ошибок при угадывании количества звуков. Не удовлетворительно (2 балла) – с заданиями не справился.

Формы проведения отбора и требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным, поступающих по дополнительной

предпрофессиональной программе в области искусств
«Хореографическое творчество»

Оценивание проводится по пятибалльной системе,
наивысшее количество баллов – 30.

Формы отбора	Требования	Критерии оценок
1. Наличие чувство ритма	- Метроритмические данные оцениваются по умению повторения ритмического рисунка, предложенного преподавателем)	Отлично (5 баллов) – точное повторение ритма в заданном темпе. Хорошо (4 балла) – достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре., с небольшими недочетами Удовлетворительно (3 балла) – ошибки в ритме и невыдержанный темп. Не удовлетворительно (2 балла) – с заданием не справился.
2 Прыжок	способность высокого отталкивания - баллон, который зависит от подвижности суставов нижних конечностей, возможностей мышц ног, мягкость приземления характеризует эластичность трехглавой мышцы голени и пяточного сухожилия, а также плотно прижатые пятки к полу при низком приседании.	5 (отлично) – легко , высоко, свободно прыгает,зависает в воздухе 4 (хорошо) – достаточно высоко прыгает 3 (удовлетворительно) – прыгает недостаточно высоко 2 (неудовлетворительно) Прыгает низко, тяжело, неритмично
3. Танцевальный шаг	степень подвижности тазобедренных суставов и позвоночного столба	5 (отлично) – в положении стоя – подъем ноги на 180 градусов (при помощи преподавателя) 4 (хорошо) – в положении стоя – подъем ноги на 150 градусов (при помощи преподавателя) 3 (удовлетворительно) - в положении стоя – подъем ноги на 150 градусов (при

		помощи преподавателя) 2 (неудовлетворительно) в положении стоя – подъем ноги на 90 градусов и ниже
4. Стопа	Подъем стопы	5 (отлично) – большой подъем стопы 4 (хорошо) – средний подъем стопы 3 (удовлетворительно) – средний подъем стопы с небольшими отклонениями 2 (неудовлетворительно) Стопы скошены и/или с выраженным плоскостопием
5 Гибкость	способность свободно максимально прогнуться назад, прогиб совершается за счет верхних поясничных и нижних грудных позвонков;	5 (отлично) – сидя на полу, вытянув ноги вперед, свободный наклон вперед, ложится на ноги, лежа на животе, свободный прогиб назад с помощью преподавателя 4 (хорошо) – сидя на полу, вытянув ноги вперед, наклон вперед, почти ложится на ноги, лежа на животе, прогиб назад с помощью преподавателя 3 (удовлетворительно) – сидя на полу, вытянув ноги вперед, наклон вперед, не ложится на ноги, лежа на животе, прогиб назад с помощью преподавателя 2 (неудовлетворительно) Выполнение упражнений вызывает затруднения
6 Выворотность ног		5 (отлично) – в положении сидя, подтянув стопы к себе, колени свободно лежат на полу 4 (хорошо) – в положении

		сидя, подтянув стопы к себе, колени прикасаются к полу с помощью преподавателя, без боли 3 (удовлетворительно) - в положении сидя, подтянув стопы к себе, колени незначительно достигают пола 2 (неудовлетворительно) Выполнение упражнений вызывает затруднения
--	--	--

Также определяются физические внешние данные (форма и пропорции тела) определяются в процессе визуального осмотра и при выполнении определенных движений:

Условия и особенности проведения приема поступающих с ограниченными возможностями здоровья

Лица с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в ДШИ сдают вступительные испытания с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности) таких поступающих.

При проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований:

вступительные испытания проводятся для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания; присутствие ассистента из числа работников Школы или привлеченных лиц, оказывающего поступающим необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с экзаменатором); поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами; материально-технические условия обеспечивают возможность беспрепятственного доступа поступающих в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, расположение аудитории на первом этаже). Дополнительно при проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий поступающих с ограниченными возможностями здоровья:

а) для слепых:

задания для выполнения на вступительном испытании зачитываются ассистентом; письменные задания (при наличии) надиктовываются ассистенту;

б) для слабовидящих:

обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения вступительных

испытаний оформляются увеличенным шрифтом;
в) для глухих и слабослышащих:
обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

г) для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих все вступительные испытания по желанию поступающих могут проводиться в письменной форме;

д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей): письменные задания надиктовываются ассистенту; по желанию поступающих все вступительные испытания могут проводиться в устной форме.

Условия, указанные в пунктах, предоставляются поступающим на основании заявления о приеме, содержащего сведения о необходимости создания соответствующих специальных условий.

Сведения о работе апелляционной комиссии

Состав апелляционной комиссии утверждается приказом руководителя ДШИ. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа работников ДШИ, не входящих в состав комиссий по отбору поступающих в соответствующем году.

Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением комиссии по отбору поступающих. Для рассмотрения апелляции секретарь комиссии по приему в течение трех рабочих дней направляет в апелляционную комиссию протокол соответствующего заседания комиссии по приему, творческие работы поступающих (при их наличии). Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения отбора поступающих на обучение, родители (законные представители) которых подали апелляцию. Решение принимается большинством голосов членов апелляционной комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель апелляционной комиссии обладает правом решающего голоса.

Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) поступающих под роспись в течение одного рабочего дня, следующего за днем принятия решения.

На каждом заседании апелляционной комиссии ведется протокол.

Правила подачи и рассмотрения апелляций по результат отбора детей

Родители (законные представители) поступающих вправе подать апелляцию в письменном виде по процедуре и (или) результатам проведения индивидуального отбора в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора поступающих.

Состав апелляционной комиссии утверждается приказом руководителя школы. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа работников школы, не входящих в состав комиссий по отбору поступающих в соответствующем году.

Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на

заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением комиссии по отбору поступающих. Для рассмотрения апелляции секретарь комиссии по приему в течение трех рабочих дней направляет в апелляционную комиссию протокол соответствующего заседания комиссии по приему, творческие работы поступающих (при их наличии). Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения отбора поступающих на обучение, родители (законные представители) которых подали апелляцию. Решение принимается большинством голосов членов апелляционной комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель апелляционной комиссии обладает правом решающего голоса. Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) поступающих под роспись в течение одного рабочего дня, следующего за днем принятия решения.

На каждом заседании апелляционной комиссии ведется протокол.

Сроки зачисления детей в ДШИ № 16 «Дивертисмент»:
по основному набору – не позднее 15 июня 2024г.
по дополнительному набору не позднее 29 августа 2024г.

Прием на дополнительные общеразвивающие программы в области искусств:

- фортепиано (срок обучения 4 года);
 - гитара (срок обучения 4 года);
 - гитара авторская (срок обучения 4 года)
 - академический вокал (срок обучения 4 года);
 - эстрадный вокал (срок обучения 4 года).
 - Фортепиано для детей с ОВЗ (срок обучения 4 года)
 - баян-аккордеон (срок обучения 4 года)
- Возраст поступающих с 6 до 17 лет включительно.

График работы приёмной комиссии:

График работы приёмной комиссии:

- 15, 16, 17, 18, 22, 23, 24, 25, 229, 30 апреля 2025 года;
- 05, 06, 07, 13-16, 20-23, 27-30 мая 2024 года;
- 2-6, 9-11 июня
- с 15 до 26 августа 2024 г.

Время работы приемной комиссии:

- с 10.00 до 13.00
 - с 17.00 до 19.00
- суббота , воскресенье, понедельник - выходной

Консультации:

15, 22, 29 апреля, 6, 13, 20, 27 мая, , 3, 10 июня, 15-29 августа, 1-12 сентября 2025 года

Документы для поступления:

- письменное заявление родителей (законных представителей) установленного образца для обучения по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства ([скачать бланк заявления](#)).

При подаче к заявлению прилагаются следующие документы:

- оригинал на обозрение и копия свидетельства о рождении поступающего или паспорта;
- оригинал на обозрение документа, удостоверяющего личность подающего заявления родителя (законного представителя) несовершеннолетнего поступающего.

При подаче заявления о приеме в порядке перевода из других ДМШ и ДШИ,

предоставляют в приемную комиссию следующие документы:

- свидетельство о рождении или паспорта (копия);
- академическую справку;
- индивидуальный план;
- другие документы предоставляются поступающими по желанию (копии дипломов, грамот и т.п.).

Условия поступления детей с ограниченными возможностями здоровья для обучения по дополнительным общеразвивающим программам;

Прием заявлений и зачисление детей с ограниченными возможностями здоровья проходит с учетом индивидуальных возможностей ребенка в соответствии с программными требованиями по заявлению родителей (законных представителей) и с предъявлением заключения психолого-медико-педагогической комиссии, подтверждающее принадлежность поступающего ребёнка к соответствующей категории.

Сроки зачисления поступающих в ДШИ № 16 «Дивертисмент» - не позднее 15 сентября 2025 года