

Прием-2024

Муниципальное автономное учреждение «Детская школа искусств № 16 «Дивертисмент» г.о. Самара объявляет приём детей на 2024-2025 учебный год:
- на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств;
- на дополнительные общеразвивающие программы в области искусств.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств:

Образовательная программа	Срок обучения	Возраст детей
«Фортепиано»	8 лет (9 лет для поступающих в ССУЗы)	с 6 лет 6 месяцев до 9 лет
Хореографическое творчество	8 лет (9 лет для поступающих в ССУЗы)	с 6 лет 6 месяцев до 9 лет
«Народные инструменты», (баян, аккордеон, гитара)	8 лет (9 лет для поступающих в ССУЗы)	с 6 лет 6 месяцев до 9 лет
	5 лет (6 лет для поступающих в ССУЗы)	с 10 лет до 12 лет
«Хоровое пение»	8 лет (9 лет для поступающих в ССУЗы)	с 6 лет 6 месяцев до 9 лет

Возраст поступающих учитывается по состоянию на 01 сентября текущего года
Количество мест для приема за счёт местного бюджета на 2024-2025 учебный год

Предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств	
Фортепиано	12 человек
Народные инструменты	11 человек
Хореографическое творчество	60 человек
Хоровое пение	12 человек
ИТОГО	95

Количество мест для обучения по договорам об образовании за счёт средств физического и (или) юридического лица – 0 мест.

Количество вакантных мест для приема (или перевода) в другие классы (за исключением выпускного) – 15 мест.

Сроки приема документов для обучения по предпрофессиональным программам в 2024-2025 учебном году

начало приема 15.04.2024г.;

окончание приема 31.05.2024г.

дополнительный прием с 15 по 26 августа 2024 г.

Сведения о работе приёмной комиссии

Приёмная комиссия создаётся из преподавателей ДШИ. Председателем приёмной комиссии является директор ДШИ. Состав приёмной комиссии утверждается приказом директора. Работу приёмной комиссии и делопроизводство, а также личный приём родителей (законных представителей) детей организует ответственный секретарь, который назначается директором ДШИ. Приёмная комиссия работает по утверждённому графику:

График работы приёмной комиссии:

- 15, 18, 23, 26 апреля 2024 года;

- 06, 13, 17, 21, 24, 27, 31 мая 2024 года;

- с 15 до 26 августа 2024 г.

Время	работы	приёмной	комиссии:
-	с	10.00	до 13.00
-	с	17.00	до 19.00

ежедневно, кроме субботы, воскресенье

Консультации:

- с 15 апреля по 31 мая 2024 года с 16.00 до 19.00

- с 15 августа по 26 августа 2024 года.

Приёмная комиссия обеспечивает функционирование телефонной линии и раздела сайта ДШИ для ответов на обращения, связанные с приёмом детей в ДШИ, по следующим вопросам:

- количество мест для приёма детей на первый год обучения (в первый класс) по каждой образовательной программе в области искусств, а также (при наличии) количество вакантных мест для приёма детей в другие классы (за исключением выпускного);
- условия работы приёмной комиссии, комиссии по отбору и апелляционной комиссии;
- сроки приёма документов для обучения по образовательным программам в области искусств в соответствующем году;
- сроки проведения отбора детей в соответствующем году;
- формы и содержание отбора детей по каждой реализуемой образовательной программе в области искусств;
- требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и, в случае необходимости, физическим данным поступающих (по каждой из форм отбора);
- система оценок, применяемая при проведении отбора в ДШИ;
- условия и особенности проведения отбора для детей с ограниченными возможностями здоровья;

- правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам отбора детей;
- сроки зачисления детей в ДШИ .

Приём заявлений осуществляется:

- начало приема 15.04.2024г.;
- окончание приема 31.05.2024г.

дополнительный прием документов с 15 по 26 августа 2024 г.

Ответственный секретарь приёмной комиссии принимает заявление от родителей (законных представителей) поступающих и необходимые документы.:

- копия свидетельства о рождении или паспорта ребёнка;
- оригинал на обозрение документа, удостоверяющего личность подающего заявления родителя (законного представителя) несовершеннолетнего поступающего.

Во время приёма и регистрации заявления от родителей (законных представителей) поступающих и соответствующих документов приёмная комиссия знакомит родителей (законных представителей) поступающих с лицензией на осуществление образовательной деятельности, с копией Устава ДШИ, с правилами подачи апелляции при приёме по результатам проведения отбора детей, локальными нормативными актами, образовательными программами и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся.

Приёмная комиссия формирует личное дело поступающего.

Приёмная комиссия формирует списки поступающих по каждой образовательной программе и передает их для работы в комиссии по отбору детей.

Приёмная комиссия определяет сроки проведения консультаций и предварительных прослушиваний, просмотров поступающих.

Приёмная комиссия определяет в установленные ДШИ сроки после завершения отбора детей и представленных протоколов комиссий по отбору детей, принимает решение о зачислении в ДШИ поступающих в целях обучения по образовательным программам в области искусств.

Сданные документы и материалы результатов работы приёмной комиссии хранятся в ДШИ в личном деле поступающего в течении шести месяцев с момента начала приёма документов.

Документы для поступления:

Родители (законные представители) предоставляют следующие документы в приёмную комиссию:

- письменное заявление родителей (законных представителей) установленного образца для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства ([скачать бланк заявления](#)).

Для обучающихся по программе «Хореографическое творчество» необходимо медицинская справка произвольного образца о допуске для занятий хореографией.

При подаче к заявлению прилагаются следующие документы:

- копия свидетельства о рождении или паспорта ребёнка;
- оригинал на обозрение документа, удостоверяющего личность подающего заявления родителя (законного представителя) несовершеннолетнего поступающего.

При подаче заявления о приеме в порядке перевода из других ДМШ и ДШИ, предоставляют в приёмную комиссию следующие документы:

- свидетельство о рождении или паспорта (копия);

- академическую справку;
- индивидуальный план;
- другие документы предоставляются поступающими по желанию (копии дипломов, грамот и т.п.).

Прием заявлений и зачисление детей с ограниченными возможностями

здоровья проходит с учетом индивидуальных возможностей ребенка в соответствии с программными требованиями по заявлению родителей (законных представителей) и с предъявлением заключения психолого-медико-педагогической комиссии, подтверждающее принадлежность поступающего ребёнка к соответствующей категории.

Сроки проведения индивидуального отбора поступающих:

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа	Дата и время прослушивания (просмотра)	Адрес	Срок объявления результатов отбора
Фортепиано	27 августа 2024 г. С 15.00-19.00	Ул. Гайдара, 9 Ул. Акад. Кузнецова, 7	28 августа 2024 г.
Народные инструменты	27 августа 2024 г. С 15.00-19.00	Ул. Гайдара, 9 Ул. Акад. Кузнецова, 7	28 августа 2024 г.
Хореографическое творчество	27 августа 2024 г. С 15.00-19.00	Ул. Солдатская, 2	28 августа 2024 г.
Хоровое пение	27 августа 2024 г. С 15.00-19.00	Ул. Гайдара, 9	28 августа 2024 г.

Формы проведения отбора и требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным, поступающих по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение». «Музыкальный фольклор». Оценивание проводится по пятибалльной системе, наивысшее количество баллов – 25.

Система оценок, применяемая при проведении индивидуального отбора по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств:

5	отлично
4	хорошо

3	удовлетворительно
2	не удовлетворительно

Формы отбора	Требования	Критерии оценок
1. Наличие чувство ритма	- повторить ритм, предложенный преподавателем (воспроизведение предложенного ритмического рисунка в виде хлопка)	<p>Отлично (5 баллов) – точное повторение ритма в заданном темпе.</p> <p>Хорошо (4 балла) – достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре.</p> <p>Удовлетворительно (3 балла) – ошибки в ритме и невыдержанный темп.</p> <p>Не удовлетворительно (2 балла) – с заданием не справился.</p>
2 Музыкальный слух, 3. вокальное интонирование	- спеть куплет заранее подготовленной песни; - повторить (спеть на нейтральный слог) сыгранную или пропетую преподавателем мелодическую фразу; - различить на слух звучание одного, двух, трех сыгранных одновременно звуков	<p>Отлично (5 баллов) – исполнение песни в характере. Точное, выразительное воспроизведение мелодии и ритма. Ладотональная устойчивость, чистая интонация. Наличие отличных вокальных данных. Умение правильно запомнить предложенное задание и точное его выполнение.</p> <p>Хорошо (4 балла) – исполнение песни в характере. Небольшие ошибки в мелодии и ритме. Неустойчивая интонация. Наличие хороших вокальных данных. Затруднение запоминания предложенных заданий (запомнил, но не с первого раза).</p> <p>Удовлетворительно (3 балла) – ошибки в мелодии и ритме. Отсутствие правильного интонирования. Наличие</p>

		средних вокальных данных. Запоминание выполнение с ошибками. Не удовлетворительно (2 балла) – с заданиями не справился.
4. Наличие памяти, 5. активность и эмоциональность восприятия	- повторить (спеть на нейтральный слог) сыгранную или пропетую преподавателем мелодическую фразу; - различить на слух звучание одного, двух, трёх сыгранных одновременно звуков	Отлично (5 баллов) – умение правильно запомнить предложенное задание и точное его выполнение. Точное угадывание количества звуков. исполненных педагогом на инструменте (1.2.3 или много) Хорошо (4 балла) – затруднение запоминания предложенных заданий (запомнил, но не с первого раза). 1-2 ошибки при угадывании количества звуков. Удовлетворительно (3 балла) – запоминание выполнено с ошибками более 3-х ошибок при угадывании количества звуков. Не удовлетворительно (2 балла) – с заданиями не справился.

Формы проведения отбора и требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным, поступающих по дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств «Хореографическое творчество»

Оценивание проводится по пятибалльной системе, наивысшее количество баллов – 30.

Формы отбора	Требования	Критерии оценок
1. Наличие чувство ритма	- Метроритмические данные оцениваются по умению повторения ритмического рисунка, предложенного	Отлично (5 баллов) – точное повторение ритма в заданном темпе. Хорошо

	преподавателем)	(4 балла) – достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре., с небольшими недочетами Удовлетворительно (3 балла) – ошибки в ритме и невыдержанный темп. Не удовлетворительно (2 балла) – с заданием не справился.
2 Прыжок	способность высокого отталкивания - баллон, который зависит от подвижности суставов нижних конечностей, возможностей мышц ног, мягкость приземления характеризует эластичность трехглавой мышцы голени и пяточного сухожилия, а также плотно прижатые пятки к полу при низком приседании.	5 (отлично) – легко, высоко, свободно прыгает, зависает в воздухе 4 (хорошо) – достаточно высоко прыгает 3 (удовлетворительно) – прыгает недостаточно высоко 2 (неудовлетворительно) Прыгает низко, тяжело, неритмично
3. Танцевальный шаг	степень подвижности тазобедренных суставов и позвоночного столба	5 (отлично) – в положении стоя – подъем ноги на 180 градусов (при помощи преподавателя) 4 (хорошо) – в положении стоя – подъем ноги на 150 градусов (при помощи преподавателя) 3 (удовлетворительно) - в положении стоя – подъем ноги на 150 градусов (при помощи преподавателя) 2 (неудовлетворительно) в положении стоя – подъем ноги на 90 градусов и ниже
4. Стопа	Подъем стопы	5 (отлично) – большой подъем стопы 4 (хорошо) – средний подъем стопы 3 (удовлетворительно) – средний подъем стопы с

		<p>небольшими отклонениями</p> <p>2 (неудовлетворительно)</p> <p>Стопы скошены и/или с выраженным плоскостопием</p>
5 Гибкость	<p>способность свободно максимально прогнуться назад, прогиб совершается за счет верхних поясничных и нижних грудных позвонков;</p>	<p>5 (отлично) – сидя на полу, вытянув ноги вперед, свободный наклон вперед, ложится на ноги, лежа на животе, свободный прогиб назад с помощью преподавателя</p> <p>4 (хорошо) – сидя на полу, вытянув ноги вперед, наклон вперед, почти ложится на ноги, лежа на животе, прогиб назад с помощью преподавателя</p> <p>3 (удовлетворительно) - сидя на полу, вытянув ноги вперед, наклон вперед, не ложится на ноги, лежа на животе, прогиб назад с помощью преподавателя</p> <p>2 (неудовлетворительно)</p> <p>Выполнение упражнений вызывает затруднения</p>
6 Выворотность ног		<p>5 (отлично) – в положении сидя, подтянув стопы к себе, колени свободно лежат на полу</p> <p>4 (хорошо) – в положении сидя, подтянув стопы к себе, колени прикасаются к полу с помощью преподавателя, без боли</p> <p>3 (удовлетворительно) - в положении сидя, подтянув стопы к себе, колени незначительно достигают пола</p> <p>2 (неудовлетворительно)</p> <p>Выполнение упражнений</p>

		вызывает затруднения
--	--	----------------------

Также определяются физические внешние данные (форма и пропорции тела) определяются в процессе визуального осмотра и при выполнении определенных движений:

Условия и особенности проведения приема поступающих с ограниченными возможностями здоровья

Лица с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в ДШИ сдают вступительные испытания с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности) таких поступающих.

При проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований:

вступительные испытания проводятся для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания; присутствие ассистента из числа работников Школы или привлеченных лиц, оказывающего поступающим необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с экзаменатором); поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами; материально-технические условия обеспечивают возможность беспрепятственного доступа поступающих в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, расположение аудитории на первом этаже). Дополнительно при проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий поступающих с ограниченными возможностями здоровья:

а) для слепых: задания для выполнения на вступительном испытании зачитываются ассистентом; письменные задания (при наличии) надиктовываются ассистенту;

б) для слабовидящих: обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения вступительных испытаний оформляются увеличенным шрифтом;

в) для глухих и слабослышащих: обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

г) для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих все вступительные испытания по желанию поступающих могут проводиться в письменной форме;

д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей): письменные задания надиктовываются ассистенту; по желанию поступающих все вступительные испытания могут проводиться в устной форме.

Условия, указанные в пунктах, предоставляются поступающим на основании заявления о приеме, содержащего сведения о необходимости создания соответствующих специальных условий.

Сведения о работе апелляционной комиссии

Состав апелляционной комиссии утверждается приказом руководителя ДШИ. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа работников ДШИ, не входящих в состав комиссий по отбору поступающих в соответствующем году.

Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением комиссии по отбору поступающих. Для рассмотрения апелляции секретарь комиссии по приему в течение трех рабочих дней направляет в апелляционную комиссию протокол соответствующего заседания комиссии по приему, творческие работы поступающих (при их наличии). Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения отбора поступающих на обучение, родители (законные представители) которых подали апелляцию. Решение принимается большинством голосов членов апелляционной комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель апелляционной комиссии обладает правом решающего голоса.

Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) поступающих под роспись в течение одного рабочего дня, следующего за днем принятия решения.

На каждом заседании апелляционной комиссии ведется протокол.

Правила подачи и рассмотрения апелляций по результат отбора детей

Родители (законные представители) поступающих вправе подать апелляцию в письменном виде по процедуре и (или) результатам проведения индивидуального отбора в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора поступающих.

Состав апелляционной комиссии утверждается приказом руководителя школы. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа работников школы, не входящих в состав комиссий по отбору поступающих в соответствующем году.

Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением комиссии по отбору поступающих. Для рассмотрения апелляции секретарь комиссии по приему в течение трех рабочих дней направляет в апелляционную комиссию протокол соответствующего заседания комиссии по приему, творческие работы поступающих (при их наличии). Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения отбора поступающих на обучение, родители (законные представители) которых подали апелляцию. Решение принимается большинством голосов членов апелляционной комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель апелляционной комиссии обладает правом решающего голоса.

Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и

доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) поступающих под роспись в течение одного рабочего дня, следующего за днем принятия решения.

На каждом заседании апелляционной комиссии ведется протокол.

Сроки зачисления детей в ДШИ № 16 «Дивертисмент»:
по основному набору – не позднее 15 июня 2024г.
по дополнительному набору не позднее 29 августа 2024г.

Прием на дополнительные общеразвивающие программы в области искусств:

- фортепиано (срок обучения 4 года);
 - гитара (срок обучения 4 года);
 - гитара авторская (срок обучения 4 года)
 - академический вокал (срок обучения 4 года);
 - эстрадный вокал (срок обучения 4 года).
 - Фортепиано для детей с ОВЗ (срок обучения 4 года)
 - баян-аккордеон (срок обучения 4 года)
- Возраст поступающих с 6 до 17 лет включительно.

График работы приёмной комиссии:

- 15, 18, 23, 26 апреля 2024 года;
- 06, 13, 17, 21, 24, 27, 31 мая 2024 года;
- с 15 до 26 августа 2024 г.

Время	работы	приемной	комиссии:
-	с	10.00	до 13.00
-	с	17.00	до 19.00

ежедневно, кроме субботы , воскресенья

Консультации:

- с 15 апреля по 31 мая 2024 года с 16.00 до 19.00
- с 15 августа по 26 августа 2024 года.

Документы для поступления:

- письменное заявление родителей (законных представителей) установленного образца для обучения по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства ([скачать бланк заявления](#)).

При подаче к заявлению прилагаются следующие документы:

- оригинал на обозрение и копия свидетельства о рождении поступающего или паспорта;
- оригинал на обозрение документа, удостоверяющего личность подающего заявления родителя (законного представителя) несовершеннолетнего поступающего.

При подаче заявления о приеме в порядке перевода из других ДМШ и ДШИ, предоставляют в приемную комиссию следующие документы:

- свидетельство о рождении или паспорта (копия);
- академическую справку;
- индивидуальный план;

- другие документы предоставляются поступающими по желанию (копии дипломов, грамот и т.п.).

Условия поступления детей с ограниченными возможностями здоровья для обучения по дополнительным общеразвивающим программам;

Прием заявлений и зачисление детей с ограниченными возможностями здоровья проходит с учетом индивидуальных возможностей ребенка в соответствии с программными требованиями по заявлению родителей (законных представителей) и с предъявлением заключения психолого-медико-педагогической комиссии, подтверждающее принадлежность поступающего ребёнка к соответствующей категории.

Сроки зачисления поступающих в ДМШ № 12
не позднее 31 августа 2024 года

[Список-рейтинг поступивших в ДШИ](#)