

Педагогический состав

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Занимаемая должность, категория	Преподаваемые учебные предметы	Уровень профессионального образования с указанием наименования направления подготовки или специальности	Ученая степень	Ученое звание	Сведения о повышении квалификации (за последние три года)	Сведения о профессиональной переподготовке (при наличии)	Сведения о продолжительности опыта (лет) работы в профессиональной сфере, соответствующей образовательной деятельности по реализации учебных предметов, курсов, модулей	Наименование образовательных программ, в реализации которых участвует педагогический работник
1.	Авдеева Анна Викторовна	Преподаватель, высшая, концертмейстер, высшая	Фортепиано, гитара	Высшее, Самарский государственный педагогический университет, учитель музыки,	Не имеет	Не имеет	«Использование облачных сервисов в учебно-воспитательн		30	-ДОПП «Фортепиано» -ДОПП «Народные инструменты» -ДООП

				2000			ом процессе», 40 часов, 2022 г., «Педагогика и методика дополнитель ного образования в условиях реализации ФГОС», 144 часа 2022 г.			«Фортепиано 1 уровень» -ДООП «Гитара авторская»
2.	Агафонова (Долотова) Яна Евгеньевна	Преподавател ь Первая	Хореографи я	Высшее Самарский государственный педагогический университет, преподаватель хореографически х дисциплин 2024	Не имеет	Не имеет			13	-ДОПП «Хореографиче ское творчество» -ДООП «Основы хореографии»
3.	Акимова Ольга Витальевна	Преподавател ь, высшая	Эстрадный вокал	Высшее Саратовская государственная консерватория им. Собинова, хормейстер, преподаватель, 1992	Не имеет	Не имеет			33	-ДОПП «Музыкальный фольклор» -ДОПП - «Хоровое пение» -ДООП «Вокал для

										одаренных»
4.	Алексеева Елена Владимиро вна	Преподавате ль, первая	Гитара, баян	Высшее Самарская государственная академия культуры и искусств, художественный руководитель оркестра русских народных инструментов, преподаватель по специальности «Народно- художественное творчество», 2004	Не имеет	Не имеет	«Использова ние облачных сервисов в учебно- воспитательн ом процессе», 40 часов, 2022 г. «Педагогика и методика дополнитель ного образования в условиях реализации ФГОС», 144 часа, 2022 г.		23	-ДООП «Народные инструменты» -ДОПП «Народные инструменты» -ДООП «Гитара авторская»
5.	Бабенкова Татьяна Александро вна	Преподавате ль, высшая	хореографи я	Высшее Самарский государственный педагогический институт, учитель ритмики, преподаватель хореографически х дисциплин 1996	Не имеет	Не имеет	«Хореографи ческое творчество. Развитие выразительн ости движений средствами классическог о танца, 72 г., 2024 г.		22	-ДОПП «Хореографиче ское творчество» -ДООП «Образцовый ансамбль»

6.	Бабкина Татьяна Павловна	Преподаватель высшая	хореография	Высшее Ленинградский государственный институт культуры, балетмейстер- педагог, 1974	Не имеет	Не имеет			52	-ДОПП «Хореографиче- ское творчество»
7.	Бакирова Лия Наильевна	Преподаватель, соответствие занимаемой должности,	скрипка	Средне- специальное, Казанское музыкальное училище, артист, преподаватель. 1988	Не имеет	Не имеет			36	-ДОПП «Струнные инструмент»
8.	Букина Дарья Анатольевна	Преподаватель, соответствие занимаемой должности	хореография	Высшее Самарский государственный экономический университет, экономика, Самарский государственный институт культуры, хореографическое искусство: преподаватель 2022	Не имеет	Не имеет	Современные методы и практики хореографиче- ского искусства, 72 ч., 202		2,5	-ДОПП «Хореографиче- ское творчество» -ДООП «Основы хореографии»
9.	Вавиленко Лилия Игоревна	Преподаватель первая	хореография	Высшее Самарская государственная	Не имеет	Не имеет			21	-ДОПП «Хореографиче- ское

				академия культуры и искусств, художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель, 2006						творчество»
10.	Гвозденко Людмила Семеновна	Преподаватель Соответствие занимаемой должности	гитара	Высшее Куйбышевский государственный институт культуры, культпросветработник, руководитель оркестра народных инструментов, 1983	Не имеет	Не имеет			51	-ДОПП «Народные инструменты»
11.	Гусева Татьяна Юрьевна	Преподаватель, высшая, концертмейстер, высшая	Синтезатор, фортепиано	Высшее, Самарский государственный педагогический университет, учитель музыки, 1995	Не имеет	Не имеет			29	-ДОПП «Фортепиано» -ДООП «Вокал для одаренных» -ДООП «Музыкальный фольклор»
12.	Давыдова Ольга	Преподаватель,	Фортепиано, гитара,	Средне-специальное	Не имеет	Не имеет	«Использование		31	-ДОПП «Фортепиано»

	Викторовна	соответствие занимаемой должности		Самарское музыкальное училище, преподаватель по классу «фортепиано», концертмейстер			облачных сервисов в учебно-воспитательном процессе», 40 часов, 2022 г. «Педагогика и методика дополнительного образования в условиях реализации ФГОС», 144 часа, 2022 г.			-ДОПП «Народные инструменты» -ДООП «Фортепиано для детей с ОВЗ» -ДООП «Народные инструменты» -ДООП «Гитара авторская»
13.	Данодина Екатерина Максимовна	Преподаватель, не подлежит аттестации	Эстрадный вокал	Средне-специальное, Самарское музыкальное училище, 2024	Не имеет	Не имеет			1	-ДОПП «Хоровое пение» -ДООП «Вокал для одаренных» -ДООП «Школьный хор»
14.	Ефанова Татьяна Ивановна	Преподаватель, не подлежит аттестации	Сольфеджио, слушание музыки	Ворошиловградское государственное музыкальное училище,	Не имеет	Не имеет			44	-ДОПП «Фортепиано» -ДОПП «Хоровое пение»

				дирижер 1980						-ДОПП «Народные инструменты» -ДОПП «Музыкальный фольклор»
15.	Житкова Наталья Владимиро вна	Преподавате ль, первая	Сольфеджи о, слушание музыки	Высшее, Самарский государственный педагогический университет, учитель музыки, 1998	Не имеет	Не имеет	«Проектиров ание и проведение современног о урока с учётом практическог о опыта и рекомендаци й по инклюзивно му образованию детей с ОВЗ в соответствии с требованиям и ФГОС на уроках дополнитель ного образования », 150 часов, 2022 г.		42	-ДОПП «Фортепиано» -ДОПП «Хоровое пение» -ДОПП «Народные инструменты»» -ДОПП «Музыкальный фольклор» -ДОПП «Струнные инструменты» -ДООП «Фортепиано» -ДООП «Народные инструменты» -ДООП «Сольное пение» -ДООП «Гитара авторская»

16.	Иванова Татьяна Дмитриевна	Концертмейстер первая		Начальное профессиональное	Не имеет	Не имеет	Концертмейстер на отделении хореографического искусства. Народно-сценический танец, 72 ч., 2024 г.		39	-ДОПП «Хореографическое творчество» -ДООП «Хореографическое творчество»
17.	Калина Ольга Анатольевна	Преподаватель, высшая	Фортепиано, хормейстер	Высшее Самарский педагогический институт, учитель музыки, 1994	Не имеет	Не имеет	«Педагогика и методика дополнительного образования в условиях реализации ФГОС», 144 часа 2022 г.		41	-ДООП «Сольное пение» -ДОПП «Фортепиано» -ДООП «Фортепиано»
18.	Карпова Алена Олеговна	Преподаватель, соответствие занимаемой должности	хореография	Незаконченное высшее, 5 курс Самарского государственного института культуры, руководитель хореографическим любительским коллективом, срок окончания май 2025 года	Не имеет	Не имеет	«Хореографическое творчество. Развитие выразительности движений средствами классического танца, 72 г., 2024 г.		2	-ДОПП «Хореографическое творчество»

19.	Козлова Ирина Александровна	Преподаватель, высшая, Концертмейстер, не подлежит аттестации	Академический вокал	Высшее, Куйбышевский государственный институт культуры, руководитель самодеятельного академического хорового коллектива, 1978	Не имеет	Не имеет			46	-ДОПП «Музыкальный фольклор» -ДООР «Вокал для одаренных» -ДОПП «Хоровое пение»
20.	Миropyчевa Мария Сергеевна	Преподаватель Соответствие занимаемой должности	хореография	Высшее Самарский государственный институт культуры, руководитель хореографического любительского коллектива, 2020	Не имеет	Не имеет	Современные методы и практики хореографического искусства, 72 ч., 2024		4	-ДОПП «Хореографическое творчество»
21.	Молчанова Юлия Александровна	Преподаватель высшая	хореография	Высшее Самарский педагогический университет, преподаватель хореографических дисциплин, 1995	Не имеет	Не имеет			33	-ДОПП «Хореографическое творчество» -ДООП «Хореографическое творчество»
22.	Мыненкова Нинель	Концертмейстер	хореография	Средне-специальное	Не имеет	Не имеет	Профессиональная		39	-ДОПП «Хореографическое творчество»

	Ильинична	первая		Актюбинское педагогическое училище, учитель музыки, 1979			деятельность концертмейстера на занятиях по хореографии : методические и творческие аспекты, 72 ч., 2024			ское творчество» -ДООП «Хореографическое творчество»
23.	Нужных Людмила Вадимовна	Преподаватель, первая	фортепиано	Высшее, Куйбышевский педагогический институт им. Куйбышева, учитель музыки и пения средней школы и педагогического училища, 1975	Не имеет	Не имеет			48	-ДООП «Фортепиано»
24.	Одаренко Олеся Владимировна	Преподаватель, высшая	Эстрадный вокал	Высшее Самарская государственная академия культуры и искусств, руководитель народного хора, преподаватель, 2006	Не имеет	Не имеет	«Методика преподавания вокального искусства: традиции и современность», 72 часа, 2022 г.		22	-ДООП «Сольное пение»

25.	Путилина Елена Геннадьевна	Преподаватель, высшая	фортепиано	Высшее Куйбышевский государственный педагогический институт им. Куйбышева, учитель музыки, 1990	Не имеет	Не имеет	«Использование облачных сервисов в учебно- воспитательном процессе», 40 часов, 2022 г. «Педагогика и методика дополнительного образования в условиях реализации ФГОС», 144 часа, 2022 г.		34	-ДОПП «Фортепиано»
26.	Пчеляков Алексей Александрович	Преподаватель высшая	хореография	Высшее Самарская государственная академия культуры и искусств, художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель 2011	Не имеет	Не имеет	«Хореографическое творчество. Развитие выразительности движений средствами классического танца, 72 г., 2024 г.		15	-ДОПП «Хореографическое творчество» -ДООП «Хореографическое творчество»

27.	Рыбчинская Варвара Андреевна	Концертмейстер Не подлежит аттестации	хореография	Высшее Самарский государственный университет, Филолог, преподаватель, 2012	Не имеет	Не имеет	Концертмейстер на отделении хореографического искусства. Народно- сценический танец, 72 ч., 2024 г.	Самарский государственный институт культуры, педагог дополнительного образования по направлению подготовки «фортепиано», 510 часов, 2024 год	1	-ДОПП «Хореографическое творчество» ДООП «Основы хореографии»
28.	Сальков Владислав Олегович	Преподаватель Не подлежит аттестации	Гитара	Высшее Самарский государственный социально- педагогический университет	Не имеет	Не имеет				-ДОПП «Народные инструменты»

				Музыкальное образование, 2024						
29.	Семенова Светлана Игоревна	Преподаватель высшая	хореография	Высшее Поволжская государственная социально-гуманитарная академия, хореографическое искусство, 2015	Не имеет	Не имеет			9	-ДОПП «Хореографическое творчество» -ДООП «Образцовый ансамбль»
30.	Сенченкова Нинель Ильинична	Концертмейстер первая	хореография	Высшее Куйбышевский государственный педагогический институт, учитель музыки 1994	Не имеет	Не имеет	Концертмейстер на отделении хореографического искусства. Народно-сценический танец, 72 ч., 2024 г.		11	-ДОПП «Хореографическое творчество» -ДООП «Хореографическое творчество» ДООП «Основы хореографии»
31.	Соколов Александр Вячеславович	Преподаватель Соответствие занимаемой должности	Хореография	Высшее Самарский государственный институт культуры Народная художественная культура 2023	Не имеет	Не имеет			3	-ДОПП «Хореографическое творчество» -ДООП «Хореографическое творчество»

32.	Соколова Анастасия Андреевна	Преподаватель Соответствие занимаемой должности	Хореография	Высшее Самарский государственный институт культуры Народная художественная культура 2021	Не имеет	Не имеет			4	-ДОПП «Хореографическое творчество» -ДООП «Основы хореографии»
33.	Степанов Андрей Александрович	Преподаватель, первая	гитара	Высшее Самарский государственный социально-педагогический университет, руководитель творческого коллектива, преподаватель 2014	Не имеет	Не имеет			12	-ДОПП «Народные инструменты»
34.	Толкова Ирина Ивановна	Преподаватель, первая	Народный вокал, музыкальный фольклор	Высшее Самарский государственный педагогический университет, учитель музыки, 2005	Не имеет	Не имеет	Преподаватель дополнительного образования по специальности «Музыкальный фольклор»,		17	-ДОПП «Музыкальный фольклор»

							72 ч., 2024			
35.	Филатова Виолетта Леонидовна	Концертмейстер первая	хореография	Высшее Самарский государственный институт культуры, руководитель самодеятельного народного хора 1991	Не имеет	Не имеет	Профессиональная деятельность концертмейстера на занятиях по хореографии : методические и творческие аспекты, 72 ч., 2024		18	-ДОПП «Хореографическое творчество» ДООП «Основы хореографии»
36.	Федорова Анастасия Юрьевна	Заведующий отделом, преподаватель, высшая	хореография	Высшее Самарская государственная академия культуры и искусств, художественный руководитель хореографического коллектива, народное художественное творчество 2010	Не имеет	Не имеет	«Хореографическое творчество. Развитие выразительности движений средствами классического танца, 72 г., 2024 г.		15	-ДОПП «Хореографическое творчество» -ДООП «Основы хореографии»
37.	Чередниченко Валерий Викторович	Концертмейстер (баян)		Высшее Куйбышевский педагогический	Не имеет	Не имеет			47	-ДОПП «Музыкальный фольклор»

		Соответствие занимаемой должности		институт им. Куйбышева, учитель музыки средней школы 1989							-ДОПП «Хоровое пение»
38.	Яшкова Наталья Игоревна	Преподаватель Соответствие занимаемой должности	Фортепиано , хормейстер	Высшее Самарский государственный педагогический университет, Музыкальное образование, 2023	Не имеет	Не имеет			4		-ДООП «Школьный хор» -ДОПП «Фортепиано» ДОПП - «Хоровое пение» -ДОПП «Музыкальный фольклор»