


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 16 «ДИВЕРТИСМЕНТ»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»**

Срок обучения 8 лет

САМАРА 2022

<p>«Одобрено»</p> <p>Педагогическим советом МАУ ДО «ДШИ № 16 «Дивертисмент» г.о. Самара</p> <p>Протокол № <u>4</u> От «<u>27</u>» <u>мая</u> 20<u>22</u> г.</p>	<p>«УТВЕРЖДАЮ»</p> <p>и.о. директора МАУ ДО «ДШИ № 16 «Дивертисмент» г.о Самара Кирюшина Л.Л.</p> <p>«<u>27</u>» <u>мая</u> 20<u>22</u> г.</p> 
---	---

Разработчики – Толкова И.И.
Козлова И.А.
Сывороткина И.И.
Акимова О.В.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 16 «ДИВЕРТИСМЕНТ»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»**

Срок обучения 8 лет

САМАРА 2020

<p>«Одобрено»</p> <p>Педагогическим советом МАУ ДО «ДШИ № 16 «Дивертисмент» г.о. Самара</p> <p>Протокол № <u>1</u> От «<u>27</u>» <u>август</u> 20 <u>20</u> г.</p>	<p>«УТВЕРЖДАЮ»</p> <p>Директор МАУ ДО «ДШИ № 16 «Дивертисмент» г.о. Самара Чуланова С.Н.</p> <p> «<u>27</u>» <u>август</u> 20 <u>20</u> г.</p>
---	--

Разработчики – Толкова И.И.
Козлова И.А.
Сывороткина И.И.
Акимова О.В.

СОДЕРЖАНИЕ.

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП
3. Учебный план
4. График образовательного процесса
5. Программы учебных предметов
 - ПО.01.УП.01. Фольклорный ансамбль
 - ПО.01.УП.02. Музыкальный инструмент
 - ПО.02.УП.01.Сольфеджио
 - ПО.02.УП.02. Народное музыкальное творчество
 - ПО.02.УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
 - В.01. УП. 01. Сольное пение
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности «МАУ ДО «ДШИ № 16 «Дивертисмент» г.о.Самара»

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» разработана образовательным учреждением МАУ ДО «ДШИ № 16 «Дивертисмент» г.о.Самара.

- на основе федеральных государственных требований (ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе (ДПОП) в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации, утвержденных приказом Министерства Российской Федерации от «12. 03. 2012 г.»

- *в соответствии:*

с Федеральным законом «О внесении изменений в Закон Российской Федерации «Об образовании» (№145-ФЗ от 17 июня 2011г);

- с Приказом Министерства образования и науки РФ от 26 июня 2012г. № 504 «Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей» (июль 2012г),

- с Методическими Рекомендациями к написанию дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств в сборнике материалов для ДШИ «О реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (Москва, Минкультуры России – ч.І, ч.ІІ).

- с Уставом МАУ ДО «ДШИ № 16 «Дивертисмент» г.о.Самара.

- с локальными актами МАУ ДО «ДШИ № 16 «Дивертисмент» г.о.Самара.

Программа «Музыкальный фольклор» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и **направлена** на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся;

- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области ансамблевого пения;
- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- овладение обучающимися духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;
- подготовку одаренных обучающихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Программа «Музыкальный фольклор» **разработана** с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Музыкальный фольклор» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа «Музыкальный фольклор» **ориентирована** на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы «Музыкальный фольклор» для детей, поступивших в ОУ в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Музыкальный фольклор» для обучающихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Музыкальный фольклор» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

При приеме на обучение по программе «Музыкальный фольклор» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей –

слуха, ритма, памяти, вокальных данных. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленное вокальное произведение с собственным сопровождением.

ФГТ являются основой для оценки качества образования. Освоение обучающимися программы «Музыкальный фольклор», разработанной образовательным учреждением на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

Используемые сокращения

программа «Музыкальный фольклор» – дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»;

ОП – образовательная программа;

ОУ – образовательное учреждение;

ФГТ – федеральные государственные требования.

Используемые сокращения применимы в Программе «Музыкальный фольклор» МАУ ДО «ДШИ № 16 «Дивертисмент» г.о.Самара.

Минимум содержания программы «Музыкальный фольклор» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Музыкальный фольклор» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

а) вокального ансамблевого:

- знания характерных особенностей народного пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства;

- знания музыкальной терминологии;

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах фольклорных коллективов;

- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;

- умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;

- навыков фольклорной импровизации сольно и в ансамбле;

- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

- навыков публичных выступлений;

б) инструментального:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;

- знания музыкальной терминологии;

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на народном инструменте;

- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- умения создавать художественный образ при исполнении на народном инструменте музыкального произведения;

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;

- умения аккомпанировать при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;

- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;

- навыков подбора по слуху музыкальных произведений;

- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;

- первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области музыкального искусства;

- знаний особенностей национальной народной музыки и ее влияния на специфические черты композиторских школ;

- умения использовать полученные теоретические знания при вокальном ансамблевом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;

- навыков восприятия элементов музыкального языка;

- сформированных вокально-интонационных навыков и ладового чувства;

- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;

- навыков анализа музыкального произведения;

- навыков записи музыкального текста по слуху;

- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста;—

Результаты освоения программы «Музыкальный фольклор» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Фольклорный ансамбль:

знание начальных основ песенного фольклорного искусства, особенностей оформления нотации народной песни, художественно-исполнительских возможностей вокального коллектива;

знание профессиональной терминологии;

навыки коллективного ансамблевого исполнительского творчества, в том числе исполнения театрализованных фольклорных композиций;

умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
сформированные практические навыки исполнения народно-песенного репертуара;
формирование навыков владения различными манерами пения;
навыки фольклорной импровизации (соло и в ансамбле);
навыки аккомпанирования голосу в работе и концертном исполнении вокальных произведений различных жанров.

Музыкальный инструмент:

воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;
сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности музыкального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;
знание инструментального репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров – в соответствии с программными требованиями;
знание художественно-исполнительских возможностей музыкального инструмента;
знание профессиональной терминологии;
наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;
навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства;

навыки по решению музыкально-исполнительских задач, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;

наличие музыкальной памяти, полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

Народное музыкальное творчество:

знание жанров отечественного народного музыкального творчества, обрядов и народных праздников;

знание особенностей исполнения народных песен;

знание специфики средств выразительности музыкального фольклора;

умение анализировать музыкальный фольклор, владение навыками его записи;

умение применять теоретические знания в исполнительской практике.

Сольфеджио:

сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой деятельности. В том числе:

первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;

умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать несложные музыкальные построения с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

вокально-интонационные навыки;

навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

знание основных музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;

навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;

знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;

знание основных музыкальных терминов;

сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать свое отношение к нему, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Форма проведения учебных аудиторных занятий.

Форма проведения занятий может быть различной, в зависимости от

учебного предмета. В ДШИ изучение учебных предметов учебного плана ДПОП «Музыкальный фольклор» и проведение консультаций осуществляется в форме:

- индивидуальных занятий по учебному предмету «Музыкальный инструмент»,
- мелкогрупповых занятий (от 2-х чел.) по ансамблевым учебным предметам; (от 4 до 10 человек) по предметам теории и истории музыки;

Программа направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося и на создание основы для приобретения ими опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОП «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»

Планируемые результаты освоения обучающимися ОП подразделяются на *итоговые* и *промежуточные*.

Планируемые итоговые результаты освоения обучающимися основной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства должны описывать знания, умения и навыки, которые он может приобрести в результате освоения программы.

Промежуточные результаты освоения Программы раскрывают динамику формирования знаний, умений и навыков в каждый возрастной период освоения программы по всем предметным областям и учебным предметам (в программах по учебным предметам).

Итоговыми результатами освоения ДПОП «Музыкальный фольклор» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- *а) вокального ансамблевого:*
- - знания характерных особенностей народного пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства;
- - знания музыкальной терминологии;
- - умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах фольклорных коллективов;
- - умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
- - умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- - навыков фольклорной импровизации сольно и в ансамбле;
- - первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- - навыков публичных выступлений;
- *б) инструментального:*
- - знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- - знания музыкальной терминологии;
- - умения грамотно исполнять музыкальные произведения на народном инструменте;
- - умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- - умения создавать художественный образ при исполнении на народном инструменте музыкального произведения;
- - умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- - умения аккомпанировать при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;

- - навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- - навыков подбора по слуху музыкальных произведений;
- - первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- - навыков публичных выступлений;
- *в области теории и истории музыки:*
- - знания музыкальной грамоты;
- – первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области музыкального искусства;
- - знаний особенностей национальной народной музыки и ее влияния на специфические черты композиторских школ;
- - умения использовать полученные теоретические знания при вокальном ансамблевом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- - навыков восприятия элементов музыкального языка;
- - сформированных вокально-интонационных навыков и ладового чувства;
- - навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- - навыков анализа музыкального произведения;
- - навыков записи музыкального текста по слуху;
- - первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста;–

Результатом освоения программы «Музыкальный фольклор» с дополнительным годом обучения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

- *в области музыкального исполнительства:*
- *а) вокального ансамблевого:*

- - знаний ансамблевого репертуара, включающего произведения основных жанров народной музыки;
- - знаний начальных теоретических основ народного вокального искусства, особенностей оформления нотации народной песни, художественно-исполнительских возможностей фольклорного коллектива;
- *б) инструментального:*
- - знаний основного репертуара народного инструмента;
- - знаний различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- - умения исполнять музыкальные произведения на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;
- *в области теории и истории музыки:*
- - умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- - первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- - наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, фактурного изложения материала (типов фактур);
- - навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- - навыков восприятия современной музыки.

Результатом освоения программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях (сверх обозначенных программных требований):

в области музыкального исполнительства:

- знания основного репертуара; написанного для русских народных

инструментов

- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения сольно на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

в области теории и истории музыки:

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств, в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур);
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста; навыков восприятия современной музыки.

Программа «Музыкальный фольклор» определяет содержание и организацию образовательного процесса в ОУ. Программа «Музыкальный фольклор» **направлена** на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

Требования к условиям реализации программы «Музыкальный фольклор» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Музыкальный фольклор» с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ОУ должно создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных обучающихся в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при

поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построения содержания программы «Музыкальный фольклор» с учетом индивидуального развития обучающихся, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления ОУ.

Требования к условиям реализации образовательной программы «Музыкальный фольклор»

Реализация программы «Музыкальный фольклор» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Музыкальный фольклор». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация программы «Музыкальный фольклор» обеспечивается педагогическими работниками имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в

общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники ОУ постоянно осуществляют творческую и методическую работу.

ДШИ создает условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Музыкальный фольклор», использования передовых педагогических технологий.

Финансовые условия реализации программы «Музыкальный фольклор» обеспечивают ОУ исполнение ФГТ.

При реализации программы «Музыкальный фольклор» необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по «Фольклорному ансамблю» не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени;

при реализации в вариативной части учебного предмета «Сольное пение» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100 процентов аудиторного учебного времени.

Материально-технические условия реализации программы «Фольклорный ансамбль» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ДШИ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Музыкальный фольклор» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

концертный зал с роялем или пианино, звукотехническим оборудованием,

библиотеку,

помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал или видеокласс),

учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,

учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Фольклорный ансамбль».

В МАУ ДО «ДШИ № 16 «Дивертисмент» г.о.Самара. создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. ОУ обеспечивает выступления фольклорного

ансамбля в сценических костюмах.

IV. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

При реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2039 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство: УП.01. Фольклорный ансамбль - 1184 часов, УП.02. Музыкальный инструмент - 329 часов;

ПО.02.Теория и история музыки: УП.01.Сольфеджио – 263 часа, УП.02. Народное музыкальное творчество - 131 час, УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 132 часа.

При реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки вариативной части составляет 428 часов, в том числе по учебным предметам (УП):

ВО.00. Вариативная часть: УП.01. Сольное пение – 428 часов.

При реализации программы «Музыкальный фольклор» с дополнительным годом обучения со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2369 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство: УП.01. Фольклорный ансамбль - 1349 часов, УП.02. Музыкальный инструмент - 395 часов;

ПО.02.Теория и история музыки: УП.01.Сольфеджио – 312,5 часа, УП.02. Народное музыкальное творчество - 131 час, УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часов.

При реализации программы «Музыкальный фольклор» с дополнительным годом обучения со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки вариативной части составляет 494 часа, в том числе по учебным предметам (УП):

ВО.00. Вариативная часть: УП.01. Сольное пение – 494 часа.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ).

Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Музыкальный фольклор» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Реализация программы «Музыкальный фольклор» обеспечивается **консультациями** для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 142 часа при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 166 часов с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени

используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Музыкальный фольклор» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

Программа «Музыкальный фольклор» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, партитурами, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

V. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

ОП «Музыкальный фольклор» включает в себя следующие учебные

предметы:

ПО.01. УП.01. Фольклорный ансамбль

ПО.01. УП.02. Музыкальный инструмент

ПО.02. УП.01. Сольфеджио

ПО.02.УП.02. Народное музыкальное творчество

ПО.02. УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

ВО.01.УП.01. Сольное пение

VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОП.

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

1. **Текущий контроль** успеваемости проводится регулярно, в течение учебного полугодия за счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В качестве **средств текущего контроля** успеваемости в МАУ ДО «ДШИ № 16 «Дивертисмент» г.о.Самара. используются:

по учебным предметам ПО «Музыкальное исполнительство»

- прослушивания, самостоятельная домашняя работа, сдача отдельных произведений в классном порядке.

по учебным предметам ПО «Теории и истории музыки»

- самостоятельные работы в классе, самостоятельные работы дома, устные опросы, письменные работы, тестирование.

Оценивание знаний обучающегося происходит на основе работы в классе, контрольных работ, самостоятельной творческой работы обучающегося. Оценки заносятся преподавателем в журнал учебных занятий.

По результатам текущего контроля знаний учебная часть планирует дополнительные занятия и консультации.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося должны

позволить преподавателю определить уровень освоения обучающимися материала, предусмотренного УП учебного предмета.

2. Промежуточная аттестация проводится в конце каждого полугодия. Это позволяет определить уровень и качество знаний, полученных обучающимися по учебному предмету.

промежуточная аттестация проводится в форме:

по учебным предметам ПО «Музыкальное исполнительство»

- зачета, контрольного урока, прослушивания (выпускники), экзамена, академических концертов, технических зачетов, конкурсных выступлений.

по учебным предметам ПО «Теории и истории музыки»

- зачета, устного опроса, музыкальной викторины, контрольного урока, письменных работ, рефератов, тестирования.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной аттестации).

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются МАУ ДО «ДШИ № 16 «Дивертисмент» г.о.Самара. самостоятельно на основании ФГТ. «ДШИ № 16» разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Целью промежуточной аттестации обучающихся является:

- определение фактического уровня знаний, умений и навыков обучающихся по предметам учебного плана;

- определение уровня усвоения образовательных программ учебных предметов;

- установление соответствия этого уровня федеральным государственным требованиям.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области искусств «Музыкальный фольклор».

Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются «ДШИ № 6» самостоятельно.

Фонды оценочных средств полно и адекватно отображают ФГТ, соответствующие целям и задачам программы «Музыкальный фольклор» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Программа «Музыкальный фольклор» предусматривает проведение для обучающихся консультаций с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени.

При проведении промежуточной аттестации рекомендуется устанавливать не более четырех экзаменов и шести зачетов в учебном году.

Сроки проведения аттестации устанавливаются учебной частью в соответствии с «Графиком образовательного процесса».

При проведении дифференцированного зачета или контрольной работы качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемые в учебном году.

Обучающиеся по ОП «Музыкальный фольклор» аттестуются в конце каждой четверти оценкой по пятибалльной системе. Все оценки за четверть не должны превышать оценки, полученные обучающимися за выступления на промежуточной аттестации. Годовые оценки выводятся по сумме четвертных оценок. В восьмых и девярых классах годовые оценки должны соответствовать итоговой аттестации.

3. Итоговая аттестация обучающихся является обязательной и осуществляется после освоения учащимися образовательной программы в полном объеме.

Итоговая аттестация проводится в *форме выпускных экзаменов*.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются «ДШИ № 16» на основании ФГТ.

Итоговая аттестация организуется и проводится «ДШИ № 16» самостоятельно.

Формами итоговой аттестации являются:

по учебным предметам ПО «Музыкальное исполнительство»

- Исполнение программы в составе фольклорного ансамбля
- Исполнение программы на музыкальном инструменте

по учебным предметам ПО «Теории и истории музыки»

- Контрольная викторина
- Письменная контрольная работа
- Защита рефератов
- Ответы по билеты

Формы проведения каждого вида итоговой аттестации по разным учебным предметам, продолжительность и объем письменных контрольных работ, программы экзаменов, сроки проведения устанавливаются Педагогическим советом школы в соответствии с ФГТ и отражены в локальном акте МАУ ДО «ДШИ № 16 «Дивертисмент» г.о.Самара..

Расписание выпускных экзаменов должно предусматривать, чтобы интервал между ними для каждого выпускника составлял не менее трех дней.

Дата и время проведения каждого выпускного экзамена устанавливается приказом руководителя образовательного учреждения по согласованию с председателем экзаменационной комиссии. Приказ доводится до сведения всех членов экзаменационной комиссии, выпускников и их родителей (законных представителей) не позднее, чем за 20 дней до проведения первого выпускного экзамена.

Программы, темы, билеты, исполнительский репертуар, предназначенные для выпускных экзаменов, утверждаются руководителем «ДШИ № 6» не позднее, чем за три месяца до начала проведения итоговой аттестации.

Перед выпускными экзаменами для выпускников проводятся консультации по вопросам итоговой аттестации.

Комиссия по проведению итоговой аттестации назначается руководителем ОУ из числа преподавателей данного отдела. Председателем комиссии назначается заведующий отделом. В состав комиссии входит представитель администрации школы (директор или его заместители по учебно-воспитательной и методической работе). Экзаменационная комиссия отвечает за объективность оценивания знаний и умений обучающихся, корректную и доброжелательную обстановку, уважая личности каждого обучающегося.

От выпускных экзаменов могут освобождаться обучающиеся по состоянию здоровья, подтвержденному медицинскими документами. В данном случае в свидетельство выставляется итоговая отметка (годовая).

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Фольклорный ансамбль;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальный инструмент.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех

календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются ОУ самостоятельно. ОУ разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- умение сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, вокального фольклорного репертуара и репертуара по учебному предмету «Музыкальный инструмент»;
- достаточный технический уровень владения музыкальным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

VII. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

В уставе МАУ ДО «ДШИ № 16 «Дивертисмент» г.о.Самара. указываются виды деятельности, осуществляемые в учебном процессе школы, связанные с реализацией дополнительных образовательных предпрофессиональных программ в области искусств. К их числу относятся:

образовательная, творческая, культурно-просветительская и методическая деятельность.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 144-х часов, не реже чем один раз в пять лет в МАУ ДО «ДШИ № 16 «Дивертисмент» г.о.Самара. Педагогические работники МАУ ДО «ДШИ № 16 «Дивертисмент» г.о.Самара. осуществляют творческую и методическую работу на методических заседаниях отделений.

Формы методической работы преподавателей:

- Открытый урок
- Мастер-класс
- Аннотация новых сборников для расширения педагогического репертуара
- Тематические заседания отделения с обсуждением проблем звукоизвлечения, владения исполнительской техникой, интерпретации произведений педагогического репертуара
- Обобщение педагогического опыта преподавателей, открытые показы класса
- Методические разработки
- Издательские проекты с авторскими переложениями и аранжировками музыкальных произведений

МАУ ДО «ДШИ № 16 «Дивертисмент» г.о.Самара создает условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Народные инструменты», использования передовых педагогических технологий. Преподаватели МАУ ДО «ДШИ № 16 «Дивертисмент» г.о.Самара. постоянно принимают участие в обмене педагогическим опытом на КПК регионального уровня, показывая открытые

уроки, выступая с методическими сообщениями.

Все преподаватели МАУ ДО «ДШИ № 16 «Дивертисмент» г.о.Самара. имеют возможности для развития и совершенствования уровня профессиональной подготовленности в разных формах:

- курсы повышения квалификации с отрывом и без отрыва от производства;
- посещение различных творческих школ, методических семинаров, мастер-классов профессоров музыкальных вузов Самары и области, Москвы, Петербурга, др.;
- посещение и участие в фестивалях и исполнительских конкурсах международного, межрегионального и регионального уровней;
- активное самообразование, выступления с концертными программами, а также с теоретическими выступлениями на научно-практических конференциях различных уровней.

Определенной проверкой компетентности преподавательского состава является прохождение аттестации каждого преподавателя (1 раз в 5 лет).

Программа «Музыкальный фольклор» обеспечивается учебно-методической литературой по всем учебным предметам.

В учебном плане ОП предусмотрен раздел «Самостоятельная работа». Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемым на ее выполнение по каждому предмету.

Творческое развитие и концертно-просветительская деятельность учащихся и преподавателей, реализующих ДПОП «Музыкальный фольклор» в области искусств.

Для гармоничного развития способностей обучающихся в МАУ ДО «ДШИ № 16 «Дивертисмент» г.о.Самара. необходима обстановка профессиональной требовательности и творческая атмосфера, направленная на формирование у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные

программы в области музыкального искусства, воспитание необходимых сценических исполнительских качеств, самовыражения через творчество, приобретение исполнительского опыта.

Для формирования интереса к музыкальному искусству и успешной самореализации обучающихся, раскрытия творческого потенциала талантливых детей в рамках ДПОП «Музыкальный фольклор» предусмотрено:

- Организовывать творческую деятельность обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, концертов, фестивалей, творческих вечеров, театрализованных представлений);
- Осуществлять подготовку одаренных обучающихся к участию в конкурсах различного уровня: зональным, городским, региональным, всероссийским, международным;
- Создавать творческие коллективы, которые участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности «ДШИ № 16»;
- Организовывать посещение обучающимися учреждений культуры: филармонии, театров, музеев, выставочных залов;
- Организовывать культурно-просветительскую деятельность обучающихся в других детских ОУ, на различных концертных площадках города и области;
- Использовать в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- Использовать эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- Разрабатывать и осуществлять реализацию творческих проектов в области различных видов искусств, с привлечением педагогических кадров и обучающихся.