

Рассмотрено
Педагогическом совете
Протокол № 2 от 26.01.2016
"Дивертисмент"
г.о. Самара

Утверждаю
Директор
МАУ ДО «ДШИ № 16
"Дивертисмент" 2016 г.
С.Н. Чуланова
С.Н. Чуланова
2016 г.



**Положение о приемных испытаниях
для поступающих в МАУ ДО «ДШИ № 16 «Дивертисмент» г.о. Самара
с целью обучения по дополнительным
предпрофессиональным общеобразовательным программам
в области искусств**

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. 1. Приемные испытания для поступающих в МАУ ДО «ДШИ № 16 «Дивертисмент» г.о. Самара (далее – ДШИ) детей проводятся с целью проведения отбора на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.

1.2. Отбор детей проводится в форме прослушиваний, просмотров, показов, устных ответов, позволяющих определить наличие способностей в области искусств.

1.3. Прослушивания, просмотры, показы, устные ответы выполняются поступающими очно.

II. КРИТЕРИИ ОТБОРА

2.1. Для поступающих на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства предусмотрена следующая форма:

- *Прослушивание*. Включает проверку слуховых, ритмических способностей ребёнка, память, внимание, сосредоточенность, вокально-интонационные данные. Ребёнку предлагается исполнить прослушанный ритм, песню.

2.2. Для поступающих на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области хореографического искусства предусмотрена следующая форма:

- *Просмотр*. Включает проверку физических данных, ритмических способностей ребёнка, способность координации движений, выворотность. Ребёнку предлагается исполнить следующие задания педагога: прыгнуть, выразительно пройти под музыку, быстро и точно повторить движения за педагогом, сделать наклоны в стороны, вперёд и назад, сесть на «лягушку»

III. СИСТЕМА ОЦЕНОК ПРИ ПОСТУПЛЕНИИ

3.1. В ДШИ введена пятибалльная система оценок при поступлении на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусства:

- «4-5» баллов – высокий уровень выполнения задания
- «3» балла – средний уровень выполнения задания
- «2» балла – низкий уровень выполнения задания

3.2. Для поступающих на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства (Приложение №1):

«4-5» баллов – предполагает наличие точного интонирования, хороших ритмических способностей (правильное повторение ритмического задания), хорошие артистические данные (эмоциональность, выразительность), хорошие природные данные для обучения на выбранном музыкальном инструменте.

- «3» балла – предполагает наличие тех же способностей и показателей, как и на «4-5» баллов, но с небольшими недочетами.

«2» балла – предполагает неправильное повторение большинства предложенных заданий, отказ от выполнения предложенных заданий, отсутствие контакта с ребёнком.

3.3. Для поступающих на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области хореографического искусства (Приложение № 2)

- «4-5 » баллов – предполагает наличие хороших ритмических способностей (правильное повторение ритмического задания), высокого уровня способности координации движений, хорошие артистические данные (пластическая выразительность), хорошие физические данные.

- «3» балла – предполагает наличие тех же способностей и показателей, как и на «4-5» балла, но с небольшими недочетами.

- «2» балла – предполагает неправильное повторение большинства предложенных заданий, отказ от выполнения предложенных заданий, отсутствие контакта с ребёнком.

IV. Порядок зачисления детей в ДШИ. Дополнительный прием детей.

4.1. Зачисление в ДШИ в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств проводится после завершения основного и дополнительного отбора в срок не позднее 31 августа.

4.2. Основанием для приема в образовательное учреждение являются результаты отбора детей.

4.3. Результаты по каждой из форм проведения отбора объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения отбора. Объявление указанных результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка рейтинга с указанием системы оценок, применяемой в образовательном учреждении, и оценок, полученных каждым поступающим. Данные результаты размещаются на информационном стенде ДШИ.

4.5. Организация дополнительного приема и зачисления осуществляется в соответствии с правилами приема в ДШИ с 20 до 29 августа текущего года.

4.6. Дополнительный отбор детей осуществляется в том же порядке, что и отбор, проводившийся в первоначальные сроки.

Приложение 1

Критерии оценки приемных испытаний

для поступающих в МАУ ДО «ДШИ № 16 «Дивертисмент» г.о. Самара
на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную
программу в области музыкального искусства:

«Фортепиано», «Струнные инструменты»

Критерии	4 - 5 баллов - высокий уровень специальных способностей	3 балла - средний уровень специальных способностей	2 балла - низкий уровень специальных способностей
слух	Точное воспроизведение подготовленной заранее песни; музыкальной фразы или отдельных звуков, предложенных педагогом; точное определение количества звуков в гармоническом сочетании воспроизведение голосом отдельных звуков из данного гармонического сочетания	Достаточно уверенное воспроизведение подготовленной заранее песни; музыкальной фразы или отдельных звуков, предложенных педагогом; определение количества звуков в гармоническом сочетании с небольшими неточностями; воспроизведение голосом только верхнего звука из данного гармонического сочетания.	Частые интонационные ошибки при воспроизведении мелодии
память	Точное воспроизведение	Воспроизведение	Неумение

	музыкальной фразы после одного прослушивания	музыкальной фразы после 2-3 прослушиваний	запомнить и повторить голосом без ошибок музыкальную фразу после нескольких прослушиваний
ритм	Точное воспроизведение предложенного ритмического рисунка с использованием разных длительностей с одного прослушивания; точное соблюдение метро-ритма при исполнении заранее подготовленной мелодии; свобода движений, высокая степень координации движений при выполнении творческих заданий на свободную пластику под музыку	Хорошее воспроизведение предложенного ритмического рисунка с использованием разных длительностей с 1-2 прослушиваний; достаточно точное соблюдение метро-ритма при исполнении заранее подготовленной мелодии; относительная свобода движений, неплохая координация движений при выполнении творческих заданий на свободную пластику под музыку	Грубые метро-ритмические ошибки при неоднократном повторении заданного педагогом ритма. Неуклюжая пластика под музыку, отсутствие координации движений.
интонация	Чистая, устойчивая интонация без инструментальной поддержки или вокальной поддержки педагога	Небольшие ошибки при исполнении песни, некоторая интонационная неустойчивость, выравнивающаяся при инструментальной или вокальной поддержке педагога	Фальшивая невыразительная интонация при исполнении простых детских песен даже при помощи инструментальной или вокальной поддержки
Эмоциона	Большая выразительность	Достаточная	Невыразительное,

льная отзывчиво сть	исполнения песни и движения под музыку ярко выраженное удовольствие от процесса исполнения	выразительность исполнения песни и движения под музыку с привнесением своего отношения	формальное исполнение
---------------------------	--	---	--------------------------

Приложение 2

Критерии оценки приемных испытаний

для поступающих в МАУ ДО «ДШИ № 16 «Дивертисмент» г.о. Самара
на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную
программу в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

1. Приемные испытания для поступающих в МАУ ДО «ДШИ № 16 «Дивертисмент» г.о. Самара детей проводятся с целью проведения отбора на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств «Хореографическое творчество».
2. Отбор детей для обучения осуществляется на основании результатов определения наличия и уровня природных физических данных и творческих способностей, необходимых для занятий хореографическим искусством.
3. Форма проведения – просмотр.
4. Отбор детей проводится в форме заданий, позволяющих определить наличие способностей в области хореографического искусства.
5. Творческие задания выполняются поступающими очно, в течение 15 минут.
6. Критерии отбора:

№ п/п	Критерии	4-5 баллов Высокий уровень	3 балла Средний уровень	2 балла Низкий уровень
1	Чувство ритма	Точно повторяет ритмические доли под звучащую музыку и	Не достаточно точно повторяет ритмические доли под	Не точно повторяет ритмические доли под звучащую музыку и

		вслед за педагогом	звучащую музыку и вслед за педагогом	вслед за педагогом
2	Прыжок	Прыгает высоко, затануто, с сильным толчком, приземляется мягко	Прыгает высоко, не затануто	Прыгает низко, со слабым толчком
3	Танцевальный шаг	Бросает ногу высоко во всех направлениях	Бросает ногу высоко в одном направлении	Бросает ногу не высоко
4	Стопа	Легко встает в первую позицию, сильно натягивает стопу	Легко встает в первую позицию, с трудом натягивает стопу	С трудом встает в первую позицию
5	Гибкость	Хорошо наклоняет корпус во всех направлениях, делает мост	Недостаточно хорошо наклоняет корпус во всех направлениях.	С трудом наклоняет корпус во всех направлениях.
6	Выворотность	Хорошо садится на «лягушку», полностью открывая колени	Недостаточно хорошо садится «лягушку», не полностью открывает колени	Не садится на лягушку, не открывает колени
	ИТОГО :			

Оценочная шкала:

2 балла – низкий уровень

3 балла – средний уровень

4-5 баллов – высокий уровень

Критерии и система оценки:

Оценки выставляются по пятибалльной системе, по каждому разделу проверки данных. Поступающие, получившие оценку «2» балла по любому из разделов вступительных испытаний, выбывают из конкурса.

«5» - получают дети, обладающие высоким уровнем способностей, с лёгкостью выполняющие задания преподавателя.

«4» - получают дети, хорошо справляющиеся с заданиями, обладающие средним уровнем способностей.

«3» - получают дети, испытывающие трудности при выполнении заданий, обладающие низким уровнем способностей.

«2» - ребёнок не может выполнить задание преподавателя, координация и чувство ритма отсутствуют, либо ребёнок отказывается выполнять задания.