

Утверждаю:
Директор МАУ ДО «ДШИ № 16 «Дивертисмент»

г.о. Самара

С.Н. Чуланова

2016 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ
О ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМ ОТДЕЛЕНИИ
МАУ ДО «ДШИ № 16 «ДИВЕРТИСМЕНТ» г.о. САМАРА**

1. Общие положения

1.1. Хореографическое отделение МАУ ДО «ДШИ № 16 «Дивертисмент» г.о. Самара (далее – ДШИ) является детским разновозрастным объединением и создается в целях дополнительного образования и эстетического воспитания детей и подростков в области хореографического искусства.

1.2. Основные задачи:

- дать детям общее хореографическое образование;
- содействовать укреплению их здоровья и общему физическому развитию;
- пропагандировать хореографическое искусство в районе и за его пределами.

1.3. Выпускникам, окончившим полный курс обучения и успешно сдавшим выпускные экзамены, выдается свидетельство об окончании хореографического отделения ДШИ № 16 установленного образца.

1.4. Учебный процесс обеспечивается педагогами ДШИ с привлечением специалистов хореографических отделений среднеспециальных и высших учебных заведений города.

1.5. Хореографическое отделение ДШИ № 16 является базой для прохождения практики студентов хореографических факультетов учебных заведений.

2. Порядок приема учащихся

2.1. На хореографическое отделение принимаются дети 6-10 летнего возраста на основании медицинского заключения о состоянии здоровья ребенка.

2.2. Прием обучающихся проводится на основе конкурсного просмотра природных хореографических данных и по заявлению родителей (лиц, их заменяющих). Заявление подается на имя директора ДШИ. Срок подачи заявления не позднее 10 сентября текущего года.

2.3. Для организации вступительных экзаменов создается приемная комиссия в составе педагогов школы с возможным привлечением преподавателей хореографических отделений среднеспециальных и высших учебных заведений

города.

2.4 Зачисление на хореографическое отделение оформляется приказом директора школы на основании протокола решения приемной комиссии. Зачисление обучающихся в течение года производится в индивидуальном порядке.

2.5 **Порядок и основание для отчисления обучающихся.** Основанием для отчисления обучающихся из ДШИ являются:

- пропуски занятий без уважительной причины (если учащийся имеет пропуски по всем предметам в течение 2-х месяцев),
- неуспеваемость (если учащийся имеет неудовлетворительные оценки по двум и более предметам по итогам годам),

Все случаи исключения обучающихся из ДШИ рассматриваются на заседании педагогического совета.

2.6 За обучающимися сохраняется право свободного выхода из школы на основании заявления родителей (лиц, их заменяющих) на имя директора школы.

3. Содержание организации учебного процесса

3.1 Курс обучения на хореографическом отделении рассчитан на 7 лет. Учебный год начинается: для первого года обучения с 10 сентября, для последующих классов с 1 сентября и заканчивается 30 мая текущего учебного года. Учебно-воспитательная работа организуется с учетом распорядка занятий в общеобразовательной школе.

3.2 В программу обучения входят следующие предметы:

- классический танец;
- народно-сценический танец;
- ритмика;
- современный танец;
- сценическая практика.

Учебные планы утверждаются директором ДШИ при согласовании с Управлением образования администрации г. Самары.

3.3 Преподаватели отделения ведут активную работу по участию воспитанников в семинарах, открытых уроках, научно-практических конференциях.

3.4 Переводные экзамены, открытые уроки, конкурсы, участие в мероприятиях различного уровня проводятся в сроки, установленные перспективным планом учебно-воспитательной работы хореографического отделения.

3.5 Расписание выпускных экзаменов и состав комиссий утверждается приказом директора ДШИ.

4. Участники образовательного процесса

4.1 Участниками образовательного процесса в школе являются обучающиеся (дети), их родители (лица, их заменяющие) и педагоги.

4.2 При приеме в ДШИ обучающиеся и их родители (лица, их заменяющие) в обязательном порядке знакомятся с Положением хореографического отделения, учебной программой.

4.3. Обучающийся в хореографическом отделении обязан выполнять Устав ДШИ, правила внутреннего распорядка, уважать честь и достоинство других обучающихся и работников, выполнять требования педагогов, бережно относиться к имуществу учреждения, выполнять все виды заданий, предусмотренных учебным планом и программой, принимать активное участие в мероприятиях ДШИ.

4.4 Обучающиеся хореографического отделения занимаются в тренировочной форме установленного образца, которая приобретается на средства родителей. Ношение формы в период учебных занятий и практики обязательно. Концертные костюмы приобретаются за счет родителей и фонда школы. Фонд школы создается за счет спонсорской помощи, платной концертной деятельности обучающихся, средств родителей, пожертвований физических и юридических лиц на **добровольной основе**.

4.5 Обучающие и их родители (лица, их заменяющие) имеют право защищать свои законные права и интересы, принимать участие в управлении школой.

4.6 Педагог хореографического отделения несет ответственность за комплектование классов, составление расписания занятий, выполнение учебного плана, организацию учебно-воспитательной работы среди учащихся, а также за соблюдение других должностных обязанностей.

4.7 Педагог имеет право на участие в управлении ДШИ, защиту своей профессиональной чести и достоинства, свободу выбора методик обучения и воспитания, на разработку авторских программ.

5. Руководство хореографическим отделением

5.1 Непосредственное руководство образовательным процессом и текущей деятельностью осуществляет заведующий хореографическим отделением, педагог дополнительного образования высшей категории, подчиненный директору ДШИ.

Заведующий отделением:

- планирует, организует и контролирует образовательный процесс;
- отвечает за качество и эффективность работы отделения;
- несет ответственность за охрану труда, технику безопасности, жизнь и здоровье учащихся;
- принимает участие в распоряжении имуществом образовательного учреждения, обеспечивает рациональное использование финансовых средств, выделенных на хореографическое отделение;

- совместно с директором ДШИ представляет учреждение в государственных муниципальных и общественных органах;

- решает иные вопросы оперативного управления, не отнесенные к компетенции органов самоуправления образовательного учреждения.

5.2 Педагогический совет хореографического отделения ДШИ № 16:

На хореографическом отделении создается педагогический совет, в состав которого входят: заведующий отделением, педагоги и концертмейстеры. Педагогический совет рассматривает, обсуждает:

- план работы отделения;

- доклады педагогов о состоянии учебно-воспитательной и методической работы и принимает решения по ним;

- решает вопросы подготовки к переводным зачетам и экзаменам, выдачи свидетельств об окончании хореографического отделения ДШИ, поощрения и взыскания для учащихся;

- обсуждает и производит выбор различных вариантов содержания образования;

- организует работу по повышению квалификации педагогических работников развития их творческих инициатив, распределение педагогического опыта.

5.3 Высший орган школьного самоуправления – совет школы (общее собрание учащихся). Общее собрание учащихся объединяет обучающихся (детей), родителей (лиц, их заменяющих), педагогов (преподавателей).

Собрание:

- решает вопросы по организации учебного процесса на отделении;

- предлагает изменения в настоящее Положение;

- планирует жизнедеятельность учащихся вне учебных занятий;

- выбирает органы самоуправления;

- решает вопросы по защите прав и интересов участников образовательного процесса;

- представляет на награждение активных участников мероприятий ДШИ.

6 Финансовое обеспечение.

6.1 Деятельность ДШИ финансируется учредителем за счет средств бюджета. Источником формирования финансовых ресурсов хореографического отделения ДШИ также могут быть добровольные пожертвования физических и юридических лиц, средства, полученные от предоставления дополнительных образовательных услуг, кредиты банков и других кредитных организаций, другие источники в соответствии с законодательством РФ.