

## План-конспект открытого урока

**Дата проведения урока:** 19.10.2015.

**Педагог:** Федорова Анастасия Юрьевна

**Концертмейстер:** Филатова Виолетта Леонидовна

**Предмет:** классический танец.

**Тема:** "Развитие выразительности исполнения учащихся старших классов ДШИ через освоение элементов системы движений классического танца".

**Цель урока:** Выявление уровня освоения программы и его оценка.

### **Задачи:**

*- Образовательные:*

- 1) Закрепить знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках;
- 2) Развить осмысленное исполнение движений классического танца.

*- Воспитательные:*

- 1) Формировать умение вести себя в коллективе;
- 2) Формировать чувство ответственности.

*- Развивающие:*

- 1) Развить координацию движения;
- 2) Развить выносливость и постановку дыхания;
- 3) Развить выразительность исполнения движений классического танца.

**Тип урока:** контрольно-оценивающий.

**Оборудование:**

- музыкальный инструмент: фортепиано;
- станки, зеркала;
- аудиотехника.

**Литература:**

1. Базарова Н., Мей В., "Азбука классического танца." Л., 1983
2. Блок Л.Д. Классический танец. История и современность. М., 1987
3. Ваганова А. "Основы классического танца." Л., 1980
4. Попова Г.В. "Учет психофизиологических и анатомических особенностей подростков при обучении хореографии." Пермь, 1975

**Содержание урока.**

1. Вводная часть урока (Вход в танцевальный класс. Поклон. Обозначение темы и цели урока.) - 5 мин.
2. Экзерсис у станка. - 15 мин.
  - 1) plie;
  - 2) battement tendu;
  - 3) battement tendu jete;
  - 4) rond de jamb par terre;
  - 5) battement fondu;
  - 6) battement frappe;
3. Экзерсис на середине зала. - 5 мин.

- 1) adagio;
- 2) grand battement jete.

4. Вращение. - 3 мин.

- 1) Туры по пятой позиции en dehors;
- 2) Двойные туры по четвертой позиции.

5. Allegro. - 5 мин.

- 1) pas emboitee en tournant по 1/2 поворота с продвижением;
- 2) pas eshappe;
- 3) pas assemble с продвижением с приемом pas glissade;
- 4) Sissonne ferme на 90\*;
- 5) Sissons в l arabesques по диагонали.

6. Упражнения на пальцах. - 5 мин.

- 1) Pas suivi по диагонали;
- 2) Поворот soutenu

7. Хореографическое произведение "Праздничный вальс". - 5 мин.

Поклон.

#### Ход урока.

<b>Этап урока</b>	<b>Деятельность учителя</b>	<b>Деятельность ученика</b>
1. Вводная часть.	Учитель обозначает тему и цель урока.	Ученики входят в танцевальный класс, исполняют поклон.
2. Экзерсис у станка.	Учитель контролирует	Ученики исполняют

	правильность исполнения изученных ранее комбинаций.	комбинации у станка.
3.Экзерсис на середине зала.	Учитель контролирует правильность исполнения изученных ранее комбинаций.	Ученики разделившись на две группы исполняют adagio и grand battement jete на середине зала.
4. Вращение.	Учитель напоминает главные правила исполнения туров.	Ученики исполняют вращение на середине зала.
5. Allegro.	Учитель контролирует правильность исполнения изученных ранее комбинаций.	Ученики исполняют комбинации на середине зала, демонстрируя прыжковую технику.
6.Пуанты.	Учитель контролирует правильность исполнения изученных ранее комбинаций.	Ученики исполняют упражнения по диагонали.
7.Хореографическое произведение "Праздничный вальс". Поклон.		Ученики исполняют хореографическое произведение.