

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 16 «Дивертисмент» городского округа Самара

Принято
Педагогическим советом
МАУ ДО «ДШИ № 16
«Дивертисмент»
Г.о. Самара
Протокол № 4
От 27 мая 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
МАУ ДО «ДШИ № 16 «Дивертисмент»
Г.о. Самара
Л.Л.Кирюшина
« 07 » августа 2023 г.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
муниципального автономного учреждения дополнительного
образования
«Детская школа искусств №16 «Дивертисмент»
городского округа Самара
На 2023-2024 учебный год

Составитель
Кирюшина Л.Л.,
заместитель директора

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы....	11
3. Учебные планы.....	12
• Учебные планы по дополнительным общеразвивающим программам.....	13
• Учебные планы по дополнительным предпрофессиональным программам.....	15
4. Календарный учебный график образовательного процесса по ДПП.....	32
5. Программное обеспечение учебного процесса.....	33
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися.....	37
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности детской школы искусств № 16 «Дивертисмент».....	41
7.1. Популяризация художественного образования, создание положительного имиджа школы.....	41
7.2. Воспитательные мероприятия с обучающимися и их эффективность.....	41
7.3. Методическое обеспечение реализации образовательной программы.....	42
8. Перспективный план работы ДШИ №16 на 2021-2022 учебный год.....	45

1. Пояснительная записка

Детская школа искусств № 16 «Дивертисмент» как муниципальное автономное учреждение дополнительного образования призвана удовлетворять образовательные потребности граждан, общества и государства в области художественного образования и эстетического воспитания, целенаправленного обучения детей и одаренных детей, создания условий для самоопределения и самореализации личности обучающихся, развития индивидуальных способностей каждого ребенка.

Историческая справка:

МАУ ДО «ДШИ № 16 «Дивертисмент» начала функционировать с 1976 года как детская музыкально-хоровая студия на базе музыкальных кружков при общеобразовательной школе № 161. На основании решения Исполкома Красноглинского Райсовета народных депутатов 1 декабря 1977 года была открыта ДМХС № 11, в которой занималось 96 человек на музыкальном отделении (фортепиано, баян, аккордеон, хор, сольфеджио, музыкальная литература). Коллектив из 8 педагогов возглавила **Лариса Борисовна Долбня**, которая на протяжении 30 лет являлась бессменным директором школы искусств. В 1994 учебном году в Центре дополнительного образования Красноглинского района педагогом высшей категории Шошиной Светланой Николаевной была организована Хореографическая школа. Лучшие учащиеся школы составили основу детского хореографического ансамбля «Дивертисмент». За высокие результаты в 2000 году ансамблю было присвоено звание «Образцового детского художественного коллектива» (приказ Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации от 31 октября 2000 года № 3137). В 1997 году Постановлением Администрации Красноглинского района № 1338 от 08.10.97 г. ДМХС № 11 при средней школе № 161 зарегистрирована в Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей музыкально-хоровую студию № 11 Красноглинского района г. Самары. В 1998 году на основании приказа Отдела образования г. Самары № 149 от 18.02.1998 г. («О присвоении порядковых номеров школам искусств и музыкально-хоровым студиям») МОУ ДОД ДМХС № 11 переименована в муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей Детскую музыкально-хоровую студию № 3 Красноглинского района г. Самары. В 2003 году на основании высоких результатов учебно-воспитательного процесса произошло слияние музыкально-хоровой студии № 3 и детского Образцового ансамбля танца «Дивертисмент» (распоряжение Управления образования администрации г. Самары № 12-01/1140 от 20.06.03 г.). Результатом этого процесса стала организация муниципального учреждения дополнительного образования детей Детская школа искусств № 16 Красноглинского района г. Самары (приказ № 521-од от 18.07.2003 г. Управления образования г. Самары). В августе 2007 г. Лариса Борисовна по состоянию здоровья ушла на заслуженный отдых, и по ее рекомендации новым директором была назначена **Шошина (Чуланова) Светлана Николаевна**, до этого возглавлявшая хореографическое отделение ДШИ №16. В 2012 году постановлением Администрации городского округа Самара от 20.01.2012 г. № 29 изменен тип муниципального образовательного учреждения и ДШИ № 16 стала автономным учреждением. 25.12.2015 г. МАОУ ДОД ДШИ № 16 г.о. Самара распоряжением первого заместителя Главы городского округа переименована в муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 16 «Дивертисмент» городского округа Самара. С января 2022 года исполняющим обязанности директора назначена заместитель директора Кирюшина Людмила Леонидовна.

В настоящее время (август 2022 года) ДШИ № 16 «Дивертисмент» реорганизована в форме присоединения МБУ ДО ДМХШ № 4 г.о. Самара.

ДШИ № 16 находится в Красноглинском районе, в поселке Управленческий, расположена далеко от культурного центра города с его историческими традициями и многочисленными культурно-досуговыми учреждениями, что усложняет организацию деятельности как учреждения дополнительного образования художественной направленности.

Нормативно-правовой основой существования МАУ ДО «ДШИ №16 «Дивертисмент» г.о. Самара являются:

- Свидетельство о государственной аккредитации 830-04 серия АА № 139465 от 16.06.2005 г.
- Устав (утвержден распоряжением первого заместителя главы городского округа Самара от 25.12.2015 г. № 1067).
- Лицензия № 6635 от 25 марта 2016 года серия 63Л01 №0002191, выданная Министерством образования и науки Самарской области.

Категория школы — первая. Количество обучающихся — 899 (из них 60 – по программе платных образовательных услуг).

Юридический адрес: г. Самара, ул. Гайдара, д.9

e-mail: so_sdo_dshi16@samara.edu.ru.

сайт школы - <http://www.dshi16.ucoz>

Настоящая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств № 16 «Дивертисмент» городского округа Самара (далее — Школа) и основные направления ее деятельности на 2023-2024 учебный год. Решением Педагогического совета она может ежегодно корректироваться с учетом изменения образовательных потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей).

Образовательная программа Школы представляет собой нормативно-управленческий документ, характеризующий концепцию деятельности учреждения, содержательную и организационную характеристики деятельности учреждения дополнительного образования, в том числе — инновационную деятельность; в программе также освещаются вопросы методического, кадрового обеспечения деятельности ДШИ.

Образовательная программа составлена в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ, в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года №163, «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 № 86, с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, Уставом Школы, Лицензией на право осуществления образовательной деятельности, Правовыми актами вышестоящих организаций, Локальными актами.

Школа осуществляет образовательную деятельность по двум направлениям: предпрофессиональное и общеразвивающее образование.

Школа разрабатывает и реализует дополнительные образовательные программы общеразвивающей направленности с учетом запросов детей, потребностей семьи, образовательных учреждений, детских и юношеских общественных объединений и организаций, особенностей социально-экономического развития региона и национально-культурных традиций и дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального и изобразительного искусства в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Программа предусматривает преемственность дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области того или иного вида искусства и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в соответствующей области искусства. Федеральные государственные требования дают Школе искусств право на реализацию предпрофессиональных программ в сокращенные сроки и по индивидуальным учебным планам.

Цель программы: создание необходимых условий для повышения качества образовательного процесса в соответствии с приоритетами современной образовательной политики и потребности заказчиков образовательных услуг; создание образовательного пространства, способствующего самоопределению, художественному развитию их при освоении различных видов искусства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь ребенка в условиях свободы выбора.

Основные задачи программы:

1. Обновление содержания образования, повышение его качества, доступности и воспитывающего потенциала.
2. Реализация предпрофессиональных программ, информационных и коммуникационных технологий обучения и развития обучающихся.
3. Воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.
4. Формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.
5. Формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.
6. Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.
7. Формирование общей культуры обучающихся.
8. Выявление одаренных детей и создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта.
9. Подготовка обучающихся для поступления в образовательные учреждения профессионального образования.
10. Достижение декомпозированных показателей национального проекта «Образование»

При этом должны учитываться долгосрочные тенденции, определяющие развитие образования в XXI веке:

– становление саморазвивающейся и самоопределяющейся личности, способной к открытому, творческому взаимодействию с людьми, природой, обществом, государством на основе общепринятых гуманистических ценностных ориентаций, открытой диалогу культур;

- рост требований к качеству образования;
- повышение роли диагностики индивидуального развития детей;
- приоритет здоровьесберегающих технологий;
- увеличение требований к квалификации и компетенции педагогических кадров;

Образовательная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в Школе с учетом:

– обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;

– сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального и изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструменте, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями, а также знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального и изобразительного искусств.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей и всего общества; духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- выявления и развития одаренных детей;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений, выставок и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования (в том числе реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства);
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального и изобразительного искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления Школой.

Критерии и показатели образовательной программы

Актуальность:

- соответствие целям и направлениям модернизации, задачам развития;
- уточнение задач развития системы дополнительного образования, которые решает образовательная программа;
- фиксирование профессиональных проблем и потенциальных потребностей педагогов или управленцев, которые будут решены в результате обучения по программе.

Технологичность:

- результаты реализации программы (знания, умения, навыки, способы деятельности, компетенции);
- наличие и непротиворечивость концептуальных идей, положенных в основу программы;
- содержание учебного материала;
- формы организации и способы деятельности обучающихся для достижения образовательного результата;
- содержание и формы промежуточного и итогового контроля;
- оформление в соответствии с принятыми требованиями.

Условия реализации программы:

- кадровое обеспечение;
- материально-техническое обеспечение;
- дидактическое и организационно-методическое обеспечение деятельности преподавателей и обучающихся.

Результаты реализации программы:

- количество обученных, а также желающих пройти обучение;
- отзывы заказчика, социума;
- позитивные оценки обучающихся;
- возможность применения образовательной программы в изменяющихся условиях.

В настоящее время ДШИ №16 «Дивертисмент» реализует дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств:

- ДПП в области музыкального искусства «Фортепиано» — 8 летний срок обучения;
- ДПП в области музыкального искусства «Народные инструменты» (гитара, баян) — 8 летний срок обучения;
- ДПП в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (скрипка) — 8 летний срок обучения;
- ДПП в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» — 8 летний срок обучения ;
- ДПП в области музыкального искусства «Хоровое пение» — 8 летний срок обучения;
- ДПП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» — 8 летний срок обучения (с 9 дополнительным годом обучения);

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств:

- ДОП в области музыкального искусства «Музыкальный инструмент»— 7 летний срок обучения (инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, баян, скрипка)
- ДОП в области музыкального искусства «Вокал для одаренных детей» – академическое пение, народное пение, эстрадный вокал, - 6 летний срок обучения
- ДОП в области музыкального искусства «Гитара» - 7-летний срок обучения;
- ДОП в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство. Фортепиано» - 4 летний срок обучения;
- ДОП в области вокального искусства «Эстрадный вокал» - 7-летний срок обучения
- ДОП в области музыкального искусства «Школьный хор» - 4- летний срок обучения;
- ДОП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» — 9 летний срок обучения;

- ДОП в области хореографического творчества «Учусь танцевать» - 4 -летний срок обучения.
- ДОП в области театрального искусства «Театр» - 4-летний срок обучения
- ДОП в области музыкального искусства «Фортепиано для детей с ОВЗ» - 7-летний срок обучения.
- ДОП «Основы хореографии» в рамках оказания платных образовательных услуг

Форма обучения — очная. Образовательный процесс осуществляется в две смены (в зависимости от смены общеобразовательной школы). Правом обучения и воспитания в школе пользуются все граждане РФ, преимущественно до 18 лет.

Обучающимся, успешно завершившим занятия по основному курсу обучения, выдается свидетельство об окончании школы. При освоении дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств выдается заверенное печатью свидетельство об освоении этих программ по форме, установленной Федеральными органами исполнительной власти. Выпускникам после прохождения ими итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных образовательных программ общеразвивающей направленности выдается свидетельство образца, установленного Школой.

В состав ДШИ № 16 входят следующие отделения:

1. Музыкально-инструментальное по адресу : ул. Гайдара, 9.
2. Вокальное отделение по адресу : ул. Гайдара, 9.
3. Хореографическое отделение.
4. Подготовительное хореографическое отделение
5. Музыкально-инструментальное по адресу : ул. Акад. Кузнецова, 7.
6. Вокальное отделение по адресу : ул. . Акад. Кузнецова, 7.

Контингент обучающихся формируется в основном из детей, проживающих в Красноглинском районе города Самары. Социальный состав обучающихся разнообразен: обучающиеся из семей интеллигенции; предпринимателей и служащих; из семей работников ММК, торговых предприятий. Некоторые из родителей когда-то окончили нашу школу.

Регламентация учебного процесса

Реализация образовательной программы осуществляется в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

При реализации программ предпрофессиональной направленности продолжительность учебных занятий в 1 классе составляет 32 недели, со 2 класса — 33 недели, 1 неделя – резервная, 1 - экзаменационная , при реализации общеразвивающих программ – 35 учебных недель

Учебный год делится на 4 четверти. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. В первом классе в феврале устанавливаются дополнительные недельные каникулы. С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Работа в каникулы проводится по особому расписанию.

Школа работает ежедневно с 8-00 до 20-00.

Продолжительность академического часа составляет 40 минут. (для учащихся 4-лет подготовительного отделения – 30 минут)

Расписание занятий предусматривает перерыв согласно санитарным нормам.

При реализации программ в области музыкального искусства учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

При реализации программы «Хореографическое творчество» учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме групповых занятий (численностью от 6 до 25 человек) и индивидуальных занятий.

Характеристика педагогического коллектива

На сегодняшний день в школе работает высококвалифицированный профессиональный грамотный педагогический коллектив, в количестве 43 человека, 100% преподавателей и концертмейстеров имеют профильное образование.

81 % (29 человек) педагогов имеют высшее образование, 14% (6 человека) — среднее специальное, 2,5% (1 человек) - начальное профессиональное, 1 педагог, имея среднее образование, получает высшее профессиональное (4 курс)

20 педагогов (32,5%) имеют квалификационную категорию, 28% - высшую квалификационную категорию, 26 % — первую. 28 % педагогов – в возрасте до 35 лет

Материально-техническая база школы

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Образовательный процесс осуществляется в зданиях школ (помещения находятся в оперативном управлении): хореографическое отделение – 1 этаж здания ЛФПГ, 6 кабинета в МБОУ Школы № 127 – 1 этаж, музыкально-инструментальное и вокальное отделения – 3 этаж здания МБОУ Школы № 161.

Учебные аудитории для занятий по предметам оснащены всеми необходимыми инструментами. Классы для занятий по специальности оснащены фортепиано. При необходимости в классах имеются инструменты разных размеров, в том числе рояли, пиюитры, которые можно легко приспособить к любому росту ученика.

В школе искусств созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Учебные классы имеют хорошую звукоизоляцию, освещение, хорошо проветриваются и своевременно ремонтируются.

На хореографическом отделении имеется костюмерная.

Безопасность образовательного учреждения является приоритетной в деятельности администрации школы и педагогического коллектива. В целях организации комплексной безопасности в школе установлены: тревожная кнопка, пожарная сигнализация с голосовым оповещением, извещатели дымовые ИП-212-4М.

В соответствии с требованиями положения о службе охраны труда в образовательном учреждении работа осуществляется в следующих направлениях:

- защита здоровья и сохранение жизни;
- соблюдение техники безопасности обучающимися и работниками школы.

Приказами по школе по охране труда и технике безопасности назначены ответственные за все коммуникации, созданы комиссии:

- по расследованию и учету несчастных случаев;
- по аттестации и охране труда;
- группы эвакуации.

2-3 раза в течение учебного года проводятся практические занятия, и объектовые тренировки на случай ЧС с эвакуацией обучающихся и обслуживающего персонала.

Проведено обучение педагогических работников и аттестация руководящего состава школы по охране труда и технике безопасности.

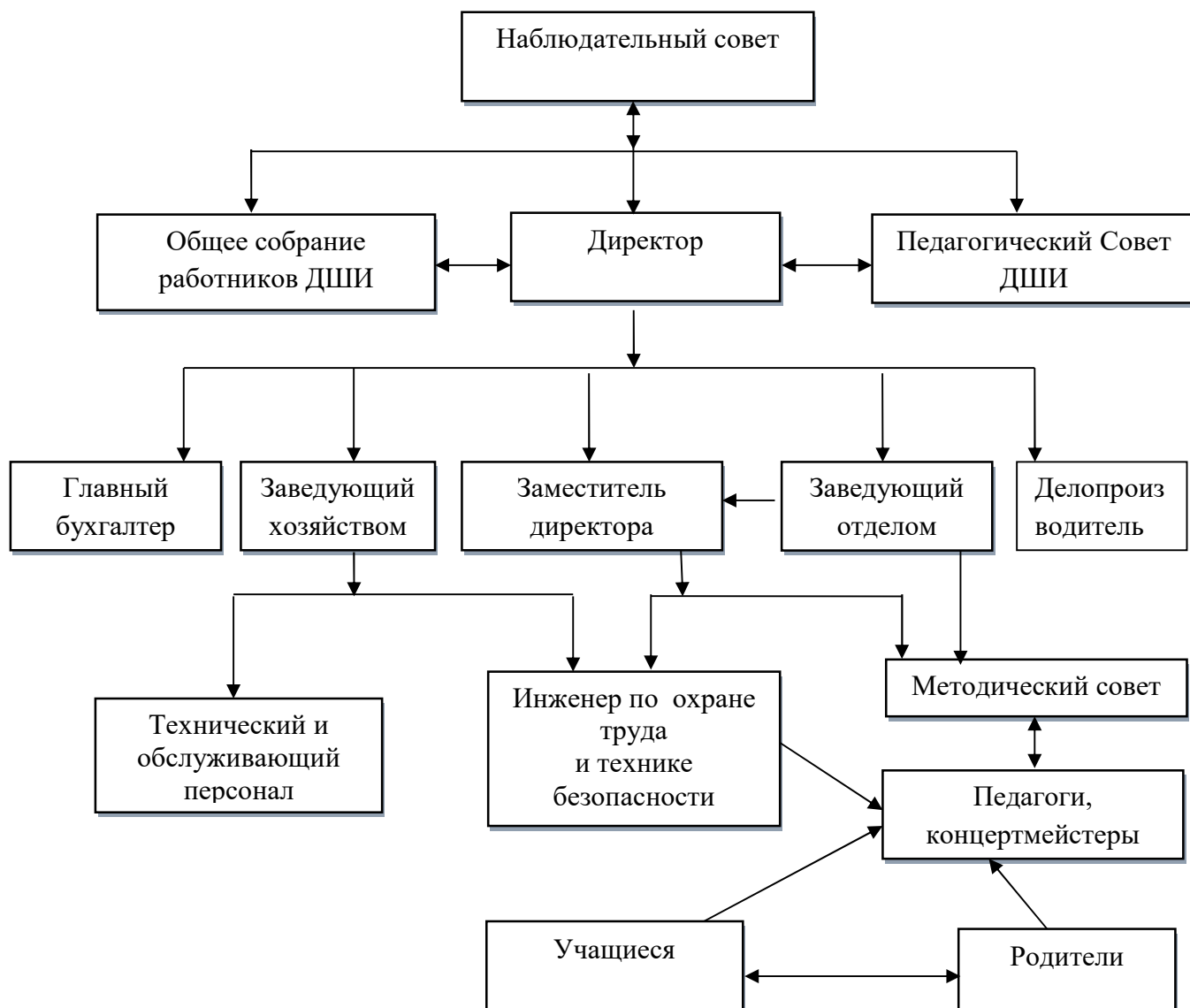
Продолжена работа по приведению в соответствие помещений школы современным требованиям и нормам противопожарной безопасности и СанПиН. Обновлены и перезаряжены огнетушители и т.д.

В школе проведен текущий ремонт кабинетов.

Проведена аттестация рабочих мест.

В школе продолжается планомерная работа по улучшению и укреплению материально-технической базы, по приведению ее в соответствие современным требованиям и условиям.

Организационная структура МАУ ДО «ДШИ № 16 «Дивертисмент» г.о. Самара



2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы обеспечивают целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы определенных знаний, умений и навыков в определенном виде деятельности (предметных областях):

в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыков игры на инструменте несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков импровизации на инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на народном или национальном инструменте, а также фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

3. Учебные планы

Учебный план является нормативным документом, регламентирующим организацию и содержание образовательного процесса ДШИ № 1, который утверждается Педагогическим советом школы самостоятельно.

Объем недельной учебной нагрузки и количество часов, отводимых на изучение каждого предмета по годам обучения, определены учебными планами по каждой образовательной программе.

Данные учебные планы направлены на обеспечение максимального развития творческих способностей обучающихся, получение ими полноценного начального художественного образования. Основная задача разработанных учебных планов - это возможность свободно приспосабливаться к индивидуальным особенностям и склонностям обучающихся, способствовать развитию разносторонней творческой инициативы и одаренности детей и подростков, их общеэстетическому воспитанию, а также ранней профессиональной направленности обучающихся, изъявивших желание (и проявивших способности) продолжить свое образование в специальных учебных заведениях культуры и искусства. Совершенствование образовательного процесса отражается в изменениях учебных планов в соответствии с требованиями времени и направлено на создание их оптимального варианта.

Учебные планы для ДПП в области хореографического, музыкального и декоративно-прикладного искусства разработаны на основе монографии «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств»: в 2 ч.: монография: сборник материалов для детских школ искусств / Авт.-сост. А.О. Аракелова. — Москва: Минкультуры России, 2012 и с учетом федеральных государственных требований (ФГТ), в соответствии с графиками образовательного процесса школы и сроков обучения по программе, а также отражают структуру программы, установленную ФГТ, в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;
- итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебные планы разработаны с учетом преемственности образовательных программ в области хореографического, музыкального и декоративно-прикладного искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся). Предметные области имеют обязательную и вариативную части.

**Учебный план 7 летнего срока обучения
МАУ ДО «ДШИ № 16 «Дивертисмент» г.о. Самара
Инструментальные классы (фортепиано, гитара, синтезатор, баян, скрипка)**

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю							Экзамены проводятся в классах
		1	2	3	4	5	6	7	
1.	Музыкальный инструмент (специальность)	1	1	1	1	1	1	1	VII
2.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	2	VII
3.	Хор	1	1	1	1	1	1	1	
4.	Музыкальная литература				1	1	1	1	
ВСЕГО:		3	3	3	4	4	4	5	

*Выпускники VII класса могут считаться закончившими полный курс школы искусств.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хор» 100% от аудиторного времени.

**Учебный план 9 летнего срока обучения
МАУ ДО «ДШИ № 16 «Дивертисмент» г.о. Самара
Хореографическое творчество**

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
2.	Классический танец	6	6	6	6	6	6	6	6	6
3.	Народно-сценический танец	-	-	-	3	3	3	3	3	3
4.	Современный танец	-	-	3	3	3	3	3	3	3
5.	Лучшие образцы классического и народно-сценического танца				1	1	1	1	1	2
ВСЕГО:		6	6	9	13	13	13	13	13	14

**Учебный план 7 летнего срока обучения
МАУ ДО «ДШИ № 16 «Дивертисмент» г.о. Самара**

Фортепиано для детей с ОВЗ

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю							Экзамены проводятся в классах
		1	2	3	4	5	6	7	
1.	Музыкальный инструмент (специальность)	2	2	2	2	2	2	2	VII
2.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	VII
ВСЕГО:		3	3	3	3	3	3	3	

Учебный план 4 летнего срока обучения МАУ ДО «ДШИ № 16 «Дивертисмент» г.о. Самара Театр

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю			
		1	2	3	4
1.	Театральные игры	2	2	2	2
2.	Основы театрального мастерства	2	2	2	2
ВСЕГО:		4	4	4	4

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах		Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4507	1991,5	2515,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность ²⁾	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...- 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5

ПО.01.УП.02	Ансамбль ³⁾	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ³⁾	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477		658											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... -10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6,		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1579				5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778		1579				9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10								
В.00 Вариативная часть		263	263		263											
Хор									1	1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		4148,5	2009		1842				6	6,5	6,5	7	7	7	7,5	8,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾					1842											
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							38	18								
К.03.00.	Консультации⁶⁾	196	-		196				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4263	2296	2132					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа ²⁾	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...- 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10, 14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс ³⁾	122,5	73,5			49	13-15								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ³⁾	477	131,5	345,5			12,14,		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

							16										
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8,5	8/7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5					10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/15,5	
В.00 Вариативная часть																	
Хоровой класс		263	263						1	1	1	1	1	1	1	1	1
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							32	9									
К.03.00.	Консультации⁶⁾	158	-	158					Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	2	4
К.03.04	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6								2	2	2	2	
К.03.05	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01	Промежуточная	7								1	1	1	1	1	1	1	-

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾			Распределение по годам обучения							
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные	Уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Обязательная часть	3694,5	1513,5	2181					Количество недель аудиторных занятий								
									Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2533	1020	1513													
ПО.01.УП.01	Фольклорный ансамбль ³⁾	1546	362		1184		2,4...-12,15	14	4	4	4	4	5	5	5	5	
ПО.01.УП.02	Музыкальный инструмент ⁴⁾	987	658			32	2,4...-12,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2	
						9											
ПО.02.	Теория и история музыки	1019,5	493,5	526													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	493,5	230,5		263		2,4...-10,14	12	1	1	1	1	1	1	1	1	
ПО.02.УП.02	Народное музыкальное творчество	262	131		131		2...-8		1	1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132		132		10...-16						1	1	1	1	

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2039					7	7	7	7	8	8	9	9
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							28	3								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	593	165	428												
В.03.УП.01	Сольное пение	198	99			99	12,14,16		0,5	0,5	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2467					7,5	7,5	8	8	9	10	11	11
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							40	3								
К.03.00.	Консультации⁸⁾	142	-	142					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Фольклорный ансамбль				94				10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Музыкальный инструмент				22				2	2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Сольфеджио				10								2	2	2	4
К.03.04.	Народное творчество				8				2	2	2	2				
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				8								2	2	2	2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5														

1. При реализации в вариативной части учебных предметов «Фольклорная хореография» и «Сольное пение» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3819¹⁾	328	3491					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2927	328	2765					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Хореографическое исполнительство³⁾	2664	328	2336												
ПО.01.УП.01	Танец	130			130		2,4		2	2						

ПО.01.УП.02	Ритмика	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.03	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.04	Классический танец	1023			1023		5... -15	6... -14			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец	330			330		7... -13	15				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	921	263		658		2,4 ... -14		2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	263			263											
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	131			131		2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	66			66		10	12					1	1		
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	66			66		14								1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2599				8	8	9	10	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328		2599				10	10	10	11	12	12	12	12
Количество контрольных уроков,							28	8								

зачетов, экзаменов по двум предметным областям:															
В.00.	Вариативная часть	594		594											
В.04.УП.04	Современный танец	594		594					2	2	3	3	4	4	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				3521		30	8	8	8	11	12	14	14	15	15
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		3521	328	3521				10	10	12	13	15	15	16	16
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:															
К.03.00.	Консультации⁶⁾	166	-	166				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Танец			4				2	2						
К.03.02.	Ритмика			4				2	2						
К.03.03	Гимнастика			4				2	2						
К.03.04.	Классический танец			48						8	8	8	8	8	8
К.03.05.	Народно-сценический танец			30							6	6	6	6	6
К.03.06.	Подготовка концертных номеров			56					8	8	8	8	8	8	8
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота			8				2	2	2	2				
К.03.08	Музыкальная литература			4								2	2		

	(зарубежная, отечественная)															
К.03.09.	История хореографического искусства				8										4	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁸⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

**4. Календарный учебный график на 2020-2021 учебный год
МАУ ДО «ДШИ №16 «Дивертисмент» г.о. Самара**

Продолжительность учебного года: 1 классы – 32 учебные недели; 2-9 классы – 33 недели

Продолжительность урока: 1-9 классы – 40 минут

Количество смен – 2

Начало занятий: I смена – 8.00; II смена – 15.00

Продолжительность каникул: 2-9 классы - 4 недели в течение учебного года; 1 классы – 5 недель в течение учебного года.

Летние каникулы 13 недель

I четверть 9 недель	Осенние каникулы	II четверть 7 недель	Зимние каникулы	III четверть 10 недель (1 классы – 9 недель)	Дополнительные каникулы для обучающихся 1 классов	Весенние каникулы	IV четверть 7 недель
01.09.23 – 29.10.23	30.10.23 – 05.11.23	06.11.23 – 24.12.23	25.12.23 – 07.01.24	08.01.24 – 24.03.24	12.02.2024 – 18.02.24	25.03.24 – 31.03.24	01.04.2024 – 19.05.2024 Экзаменационная неделя – 27.05.2024 – 31.05.2024, Резервная неделя – 20.05.24 – 26.05.24)

5. Программное обеспечение учебного процесса

Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью Образовательной программы ДШИ.

Ответственность за реализацию не в полном объеме образовательных программ в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса, качество образования своих выпускников несет Школа в установленном законодательством Российской Федерации порядке.

Целями и задачами дополнительных образовательных программ, в первую очередь, является обеспечение обучения, воспитания, развития детей.

Целями и задачами дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ, в первую очередь, является выявление одаренных детей в области того или иного вида искусства в раннем детском возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Содержание дополнительных образовательных программ должно соответствовать:

- достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям регионов;
- соответствующему уровню образования;
- современным образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности); формах и методах обучения (дифференцированного обучения, занятиях, фестивалях, конкурсах, олимпиадах, экскурсиях и т.д.); методах контроля и управления образовательным процессом (анализе результатов деятельности детей); средствах обучения (перечне необходимого оборудования, инструментов и материалов в расчете на каждого обучающегося в учреждении).

должно быть направлено на:

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культур;
- целостность психического и физического процесса, умственного и духовного развития личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья детей.

Программы учебных предметов дополнительных общеразвивающих программ выполняют следующие функции:

- нормативную, являются документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;

- пояснительную записку;
- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов);
- содержание учебного предмета;
- методические рекомендации педагогическим работникам;
- контроль и учет успеваемости;
- список литературы, необходимый для реализации программы учебного предмета.

Педагогическим коллективом на протяжении многих лет были созданы адаптированные программы по всем учебным предметам по дополнительным общеразвивающим программам.

Перечень программ учебных предметов по предметным областям обязательной и вариативной части дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства

«Фортепиано» (срок обучения 8 лет):

1. Специальность и чтение с листа
2. Ансамбль
3. Концертмейстерский класс
4. Хоровой класс
5. Сольфеджио
6. Слушание музыки
7. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
8. Хор (вариатив)

«Народные инструменты. Гитара» (срок обучения 8 лет):

1. Специальность (гитара)
2. Ансамбль
3. Фортепиано
4. Хоровой класс
5. Сольфеджио
6. Слушание музыки
7. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
8. Хор (вариатив)

Программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

1. Фольклорный ансамбль
2. Музыкальный инструмент
3. Сольфеджио
4. Народное музыкальное творчество
5. Музыкальная литература
6. Сольное пение (вариатив)

Струнные инструменты

1. Специальность
2. Сольфеджио
3. Хоровой класс
4. Хор (вариатив)
5. Слушание музыки
6. Музыкальная литература
7. Общее фортепиано
8. Ансамбль

Хоровое пение:

1. Сольфеджио
2. Хоровой класс
3. Слушание музыки
4. Постановка голоса
5. Фортепиано
6. Основы дирижирования
7. Музыкальная литература

**Перечень программ учебных предметов по предметным областям
обязательной и вариативной части дополнительных
предпрофессиональных программ
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»**

1. Ритмика
2. Танец
3. Гимнастика
4. Классический танец
5. Народно-сценический танец
6. Подготовка концертных номеров
7. Слушание музыки
8. Музыкальная литература
9. История хореографического искусства
10. Современный танец (вариатив)

**Перечень программ учебных предметов
по дополнительным общеразвивающим программам**

**Инструментальные классы
(фортепиано, гитара, синтезатор, скрипка, баян)
Срок обучения 7 лет**

1. Музыкальный инструмент (фортепиано)
2. Музыкальный инструмент (синтезатор)
3. Музыкальный инструмент (гитара)
4. Хор
5. Сольфеджио
6. Музыкальная литература

**Вокал для одаренных детей
Срок обучения 6 лет**

1. Вокал для одаренных детей. Академическое пение
2. Вокал для одаренных детей. Народное пение.
3. Вокал для одаренных детей

Исполнительское мастерство (фортепиано)

«Хореографическое творчество»

1. Ритмика
2. Классический танец

3. Современный танец
4. Народно-сценический танец
5. Лучшие образцы классической и народной хореографии
6. Классический сольный танец

Модульная программа «Театр», срок обучения 4 года

1. Основы театрального мастерства
2. Театральные игры

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися

Оценка качества реализации программ в области искусств включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости ДШИ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, просмотры, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты и зачеты по чтению с листа.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Формами испытаний промежуточной аттестации являются контрольные уроки, зачеты, экзамены, которые могут проходить в форме академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок по всем изучаемым предметам образовательных программ. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

Формой итоговой аттестации согласно Положению об итоговой аттестации является выпускной экзамен по предметам, указанным в Учебных планах реализуемых образовательных программ.

Итоговая аттестация дополнительных общеразвивающих программ:

На музыкальных отделениях:

- выпускной экзамен по специальности — исполнение сольной программы в соответствии с программными требованиями;
- выпускной экзамен по сольфеджио в соответствии с программными требованиями.

Обязательные экзамены дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты»:

- Специальность и чтение с листа («Фортепиано»)
- Специальность «Народные инструменты», «Струнные инструменты»)
- Сольфеджио
- Музыкальная литература

Обучающийся считается аттестованным, если он в системе осуществлял образовательную деятельность на учебных занятиях и в рамках домашней работы; справился со всеми контрольно-оценочными процедурами по теме на уровне более 50%; публично (на контрольных уроках, академических концертах, выпускных экзаменах и просмотрах) представил результаты выполнения творческих заданий.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2»

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» — отлично; «4» — хорошо; «3» — удовлетворительно; «2» — неудовлетворительно.

В случае проведения зачета (без отметки) отражается достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации

Музыкальное исполнительство

Оценка «5» («отлично»):

- артистичное поведение на сцене;
- увлеченность исполнением;
- художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- корректировка игры при необходимой ситуации;
- свободное владение специфическими технологическими видами исполнения;
- убедительное понимание чувства формы;
- выразительность интонирования;
- единство темпа;
- ясность ритмической пульсации;
- яркое динамическое разнообразие.

Оценка «4» («хорошо»):

- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- стабильность воспроизведения нотного текста;
- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия;
- единство темпа.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;
- темпо-ритмическая неорганизованность;
- слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;
- однообразие и монотонность звучания.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- частые «срывы» и остановки при исполнении;
- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;
- ошибки в воспроизведении нотного текста;
- низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;
- отсутствие выразительного интонирования;
- метро-ритмическая неустойчивость.

Теория и история музыки

Сольфеджио

Оценка «5» («отлично»):

- вокально-интонационные навыки:

- чистота интонации;
- ритмическая точность;

- синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительность исполнения;
- владение навыками пения с листа;
- *ритмические навыки:*
 - владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*
 - владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
 - владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- *творческие навыки:*
 - умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «4» («хорошо»):

- *вокально-интонационные навыки:*
 - не достаточно чистая интонация;
 - не достаточная ритмическая точность;
 - синтаксическая осмысленность фразировки;
 - выразительность исполнения;
 - не достаточное владение навыками пения с листа;
- *ритмические навыки:*
 - владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*
 - владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
 - недостаточное владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- *творческие навыки:*
 - умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- *вокально-интонационные навыки:*
 - нечистая интонация;
 - недостаточная ритмическая точность;
 - синтаксическая осмысленность фразировки;
 - недостаточная выразительность исполнения;
 - слабое владение навыками пения с листа;
- *ритмические навыки:*
 - слабое владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*
 - слабое владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
 - слабое владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- *творческие навыки:*

- неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- *вокально-интонационные навыки:*

- нечистая интонация;
- ритмическая неточность;
- отсутствие синтаксической осмысленности фразировки;
- невыразительное исполнение;
- невладение навыками пения с листа;

- *ритмические навыки:*

- не владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*

- невладение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- невладение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- *творческие навыки:*

- неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- не соответствие уровня *теоретических знаний* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки программным требованиям.

Музыкальная литература, слушание музыки

Оценка «5» («отлично»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «4» («хорошо»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- недостаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неполные знания музыкального, исторического и теоретического материала;
- неуверенное владение музыкальной терминологией;
- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- незнание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- невладение музыкальной терминологией;
- неумение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Хореографическое творчество

5 («отлично»)

- технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения

4 («хорошо»)

- грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном)

3 («удовлетворительно»)

- исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненное движение, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, незнание методики исполнения изученных движений и т.д.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ДШИ № 16 «Дивертисмент» г.о. Самара

7.1. Популяризация художественного образования, создание положительного имиджа школы

Именно тот образ, который складывается в глазах общественности об образовательном учреждении и его руководителе, существенно влияет и на приток родителей, и на развитие социального партнерства.

Репутация и авторитет МАУ ДО «ДШИ № 16 «Дивертисмент» г.о. Самара в городе достаточно высоки. Художественное образование сегодня — необходимое звено в воспитании многогранной личности, ее творческом развитии и саморазвитии. В рамках популяризации художественного образования и поддержания положительного имиджа Школа ведет активную концертную и выставочную деятельность в городе, а также участвует в организации мероприятий городского уровня.

Устойчивый позитивный имидж образовательного учреждения сегодня можно рассматривать как важный компонент методического продукта Школы и как дополнительный ресурс управления, ресурс развития Школы.

Составляющие имиджа ДШИ № 16 «Дивертисмент» г.о. Самара:

1. Системный подход к анализу и планированию деятельности школы.
2. Собственный сайт в сети Интернет.
3. Положительная динамика результатов участия в конкурсных мероприятиях различного уровня (муниципальных, региональных, областных, международных и т.д.).
4. Пополнение школьной библиотеки новой литературой.
5. Постоянное повышение квалификации педагогов..
6. Организация и ведение финансово-экономической деятельности.
7. Работа с родителями.
8. Социокультурное взаимодействие ДШИ общеобразовательными школами, дошкольными учреждениями города и района, школами искусств г. Самара и другими учреждениями культуры и искусства (выставки, концерты, участие в городских мероприятиях).
9. Постоянное взаимодействие и сотрудничество с учреждениями высшей школы и среднего профессионального образования
10. Постоянное укрепление материально-технической базы.

7.2. Воспитательные мероприятия с обучающимися и их эффективность

В реализации задач воспитания школа искусств опирается на закон РФ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральный закон «О правах ребенка»,

концепцию Модернизации Российского образования, Программу развития дополнительного образования детей, а также Программу развития воспитания в системе образования России и государственную программу «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации».

Воспитательный процесс, наряду с учебным, является одним из основных компонентов целостного педагогического процесса в Школе. В качестве основного вектора прогрессивного развития воспитания сегодня мы рассматриваем гармонизацию общечеловеческих и национальных ценностей, свободы и ответственности, ценностей коллектива и личности, природы и социума.

Воспитание успешно, если оно системно. Главная цель воспитания обучающихся — создание оптимальных условий для развития духовно богатой, свободной и творчески мыслящей личности, способной к самоопределению, саморазвитию.

Воспитательная работа в Школе включает в себя три взаимосвязанных блока, способствующих удовлетворению разнообразных потребностей школьников: воспитательную работу в процессе обучения; внеурочную деятельность; внешкольную деятельность.

Создание воспитательной среды в рамках образовательного процесса Школы предполагает:

- выявление, изучение и развитие возможностей, способностей и интересов каждого ученика;
- выявление влияния, содержания, способов, форм и технологий обучения на интеллектуальное и личностное развитие обучающихся, на формирование у них способности к самоопределению, саморазвитию;
- дальнейший поиск и апробация форм, методов и способов развития обучающихся, творческого отношения к действительности;
- разработка проблем личностного и профессионального самоопределения;
- ориентацию обучающихся на вечные ценности, выраженные в таких категориях, как «человек», «красота», «добро», «истина», «культура», «отечество», «труд», «знание», «здоровье», «мир», «земля», охватывающие основные аспекты жизнедеятельности и развития личности и образующие основу воспитания.

В целях создания оптимальных условий для развития творческой личности задачами преподавателей является:

в 1-2 классах

- создание условий для проявления и развития способностей и интересов ребенка;
- формирование желания и умения учиться и на этой основе обеспечение развития у ребенка чувства собственной компетентности и чувства собственного достоинства;
- мотивировка интереса к знаниям и самопознанию;
- оказание помощи в приобретении опыта общения и сотрудничества;
- формирование первых навыков творчества;
- формирование интеллектуальных личностных образований, которые позволят ученику эффективно двигаться в условиях разнообразных требований;

в 3-5 классах:

- продолжение формирования и развития познавательных интересов обучающихся и самообразовательных навыков;
- необходимость развивать у обучающихся самостоятельность и критичность мышления, творческие способности и способность к самовыражению;
- обеспечение условий, учитывающих индивидуально личностные развития обучающихся;
- создание ситуации выбора профиля профессиональной подготовки с учетом способностей, желания и возможностей обучающихся;

- создание оптимальных условий для самовыражения, самореализации и самоопределения обучающихся в различных видах познавательной и творческой деятельности на занятиях в школе и вне ее;
- рассмотрение проблем личностного и профессионального самоопределения как приоритетного направления педагогической работы;
в 6-7(8) классах:
- продолжение развития самообразовательных навыков и, прежде всего, навыков самоорганизации и самовоспитания;
- формирование психологической и интеллектуальной готовности к личностному самоопределению;
- обеспечение развития творческого мышления и высокого общекультурного уровня.
- Работа с родителями.

Направления воспитательной работы	Мероприятия
Гражданское и патриотическое воспитание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Концерт для ветеранов-педагогов. 2. Концертные программы ко Дню пожилого человека 3. Концертные программы ко Дню России, Дню народного единства и др. государственным праздникам
Эстетическое и художественное воспитание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Участие в различных концертах, выставках и конкурсах (в рамках реализации плана концертной работы Школы).
Формирование положительных привычек	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проведение бесед по технике безопасности и ПДД 2. Проведение учебной эвакуации обучающихся и персонала школы в случае пожара (2 раза в год). 3. Знакомство с Положением о порядке посещения обучающимися мероприятий, проводимых в ДШИ № 16 «Дивертисмент». 4. Знакомство с правилами внутреннего распорядка. 5. Проведение Дня здоровья 6. Проведение концертов, приуроченных по Дню борьбы против СПИДа
Экскурсионно-воспитательная работа	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организация посещений обучающимися ДШИ концертов и спектаклей
Традиции школы.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Посвящение в музыканты 2. Посвящение в хореографы 3. Отчетный концерт хореографического отделения 4. Отчетный концерт музыкально-инструментального и вокального отделений
Работа по профориентации	<ol style="list-style-type: none"> 1. Участие в днях открытых дверей СГАКИ . 2. .Организация встреч с выпускниками, продолжающими обучение по профилю, с преподавателями-выпускниками. 3. Анкетирование обучающихся. 4. Оказание помощи обучающимся в профессиональном самоопределении.
Работа с родителями	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проведение родительских собраний. 2. Индивидуальные беседы с родителями. 3. Привлечение родителей к организации и проведению экскурсий, концертов.

	<p>4. Анкетирование родителей с целью изучения интересов и склонностей обучающихся.</p> <p>5. Анкетирование родителей с целью изучения удовлетворённости качеством дополнительного образования.</p> <p>6. Поощрение родителей обучающихся (благодарности).</p>
--	--

7.3. Методическое обеспечение реализации образовательной программы.

Методическое обеспечение образовательного процесса рассматривается коллективом школы как самый важный ресурс, который обеспечивает жизнедеятельность образовательной системы. Методическая работа является одним из основных видов деятельности руководства школы и педагогического коллектива. Усилия педагогического коллектива направлены на укрепление и упорядочение программно-методической базы и обновление содержания образования.

Цель методической работы школы: повышение эффективности образовательного процесса через применение современных подходов к организации образовательной деятельности, непрерывное совершенствование профессионального уровня и педагогического мастерства преподавателей.

Основные задачи методической работы школы:

1. Продолжение работы по совершенствованию педагогического мастерства преподавателей школы.
2. Активизация работы по обобщению и распространению передового педагогического опыта преподавателей школы.
3. Обеспечение системы диагностики результатов профессиональной деятельности каждого преподавателя как показателя уровня развития профессиональной компетентности.
4. Продолжение работы по адаптации дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусств.

Цели и задачи методической работы тесно связаны с жизнедеятельностью школы в целом, а значит, и конечным результатом деятельности всего педагогического коллектива. Методическая работа в Школе — это непрерывная деятельность по обучению и развитию кадров; стимулированию творческого поиска преподавателей; по созданию собственных методических разработок и программно-методического обеспечения для образовательного процесса.

Реализация содержания методической работы зависит от создания рациональной организационной структуры управления данным видом деятельности.

Ведущая роль в управлении методической работой как целостной системы принадлежит Методическому совету.

Основные направления деятельности Методического совета:

- обсуждение и утверждение рабочих программ по предметам;
- разработка программно-методического обеспечения образовательного процесса;
- участие в разработке нормативной документации школы;
- рецензирование методических работ преподавателей в рамках аттестации на квалификационную категорию;
- создание электронной базы методических работ педагогов школы;
- посещение уроков преподавателей школы и молодых специалистов;
- мониторинг образовательного и воспитательного процессов;
- организация наставничества молодых специалистов ;
- организация повышения уровня профессионального мастерства педагогических работников в рамках проекта «Школа педагогического мастерства».

Основные формы методической работы:

- доведение до сведения педагогического коллектива нормативных документов;

- тематические педсоветы;
- методические совещания (секции) по отделениям;
- работа творческих групп;
- работа временных творческих групп;
- работа над проектами;
- изучение, обобщение и распространение передового педагогического опыта;
- открытые уроки, мастер-классы;
- работа с молодыми специалистами;
- организация и контроль системы повышения квалификации;
- посещение курсов повышения квалификации;
- самообразование;
- аттестация преподавателей.
- Организация наставничества в рамках реализации национального проекта «Образование»

Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программ, использования передовых педагогических технологий.

8. Перспективный план работы.

8.1. Цели и задачи деятельности ДШИ

Миссия ДШИ:

Создание максимально благоприятных условий для реализации социального заказа по подготовке творческой личности, определения социальной адаптации, раскрытия ее способностей, развития мотивации к познанию, готовности к реализации.

Цель:

Обеспечение высокого качества и эффективности учебно-образовательного процесса, основанного на новых педагогических технологиях, ориентированных на развитие творческих способностей ребенка, потребности в саморазвитии, профессиональной ориентации, самореализации обучающихся и педагогов.

Задачи:

- обеспечить функционирование учреждения путем поддержания нормативной базы учреждения;
- обеспечить овладение обучающимися содержанием образования на уровне, необходимом для профессионализма;
- создать условия для творческой реализации талантливых детей, обеспечить сопровождение профессионального самоопределения учащихся;

- поддержать уровень профессионализма педагогов через их активное участие в деятельности, направленной на реализацию методических, образовательных и творческих проектов;
- продолжить реализацию дополнительных предпрофессиональных программ в области искусства, обеспечить их методическое сопровождение;
- обновить программное обеспечение образовательного процесса;
- организовать работу по распространению передового педагогического опыта через организацию творческих конкурсов и творческих мастерских

8.2. Содержание деятельности ДШИ:

8.2.1. Массовые мероприятия

№№	Мероприятие	Сроки	Ответственные
1	Районный праздник, посвященный Дню знаний	1 сентября 2023 г.	Заведующие отделением Сидякина С.В., Никитина С.А., Чуланова С.Н.
2.	Городской праздник, посвященный Дню знаний	1 сентября 2023 г.	Заведующие отделением Сидякина С.В., Никитина С.А., Чуланова С.Н.
2.	Районный праздник, посвященный Дню города. Концертные программы в день голосования	8-10 сентября 2023 г.	Заведующие отделением Сидякина С.В., Никитина С.А., Чуланова С.Н.
3.	Городской праздник, посвященный Дню города	13 сентября 2023 г.	Заведующие отделением Сидякина С.В., Никитина С.А., Чуланова С.Н.
4.	Концертная программа на городском мероприятии «Подведение итогов лета»	Сентябрь 2023 г.	Пдо Акимова О.В., Заведующий отделением Чуланова С.Н.
5.	Районные, городские, областные концертные программы, посвященные Дню учителя	Октябрь 2023 г.	Заведующий отделением Сидякина С.В.
6.	Концертная программа, посвященная Дню пожилого человека в областном геронтологическом центре	Октябрь 2023 г.	Заведующий отделением Сидякина С.В.
7.	Концертная программа, посвященная Дню народного единства	Ноябрь 2023 г.	Заведующие отделением Сидякина С.В., Никитина С.А., Чуланова С.Н.
8.	Концертные программы, посвященные Дню матери	Ноябрь 2023 г.	Заведующие отделением Сидякина С.В., Никитина С.А., Чуланова С.Н.
9.	Посвящение в музыканты	Декабрь 2023 г.	Заведующий отделением Сидякина С.В.
10.	Посвящение в хореографы	Декабрь 2023 г.	Заведующий отделением Чуланова С.Н.

11.	Концертные программы, посвященные Дню Энергетика в ДК «Искра»	Ноябрь - Декабрь 2023 г.	Педагоги дополнительного образования Федорова А.Ю., Карпова А.О.
12.	Концертные программы, посвященные новогодним праздникам для начальной школы МБОУ СОШ № 161	Декабрь 2023 г.	Заведующий отделением Сидякина С.В.
13.	Участие в танцевальном марафоне МБОУ СОШ № 161	Декабрь 2023 г.	Заведующий отделением Сидякина С.В.
14.	Участие в Елке Главы Самары	Декабрь 2023 г.	Заведующий отделением Сидякина С.В., Заведующий хореографическим отделением Чуланова С.Н..
15.	Дни здоровья	Зимние каникулы	Педагоги дополнительного образования
16.	Праздник детского творчества «Капитошка»	Февраль 2024 г.	Заведующий хореографическим отделением Чуланова С.Н.
17.	Концертные программы, посвященные Дню Защитника Отечества	Февраль 2024 г.	Заведующий отделением Сидякина С.В., Заведующий хореографическим отделением Чуланова С.Н.
18.	Концертные программы, посвященные Международному Женскому Дню	Март 2024 г.	Заведующие отделениями Сидякина С.В., Чуланова С.Н.
19.	Участие в концертных программах, посвященных выборам Президента РФ	Март 2024 г.	Заведующие отделением Сидякина С.В., Никитина С.А., Чуланова С.Н.
20.	Участие в городском кадетском бале	Март 2024 г	Заведующий хореографическим отделением Чуланова С.Н.
21.	Участие в городском мероприятии «Лидер образования»	Март 2024 г	Заведующий хореографическим отделением Чуланова С.Н.
22.	Конкурс «Битва хоров»	Март 2024 г.	Заведующий отделением Сидякина С.В.
23.	Участие в Гала-концерте Городского фестиваля по видам искусств	Апрель 2024 г.	Заведующий отделением Сидякина С.В., Заведующий хореографическим отделением Чуланова С.Н.
24.	Концертные программы, посвященные Дню космонавтики	Апрель 2024 г.	Заведующий отделением Сидякина С.В., Заведующий хореографическим отделением Чуланова С.Н..
25.	Концертные программы, посвященные православной Пасхе	Апрель 2024 г.	Заведующие отделением Сидякина С.В., Никитина С.А., Чуланова С.Н..
26.	Участие хора учащихся и педагогов ДШИ в городском сводном хоре	В течение года	Заведующий отделением Сидякина С.В., педагог Акимова О.В.
27.	Юбилейный концерт, посвященный 30-летию образцового ансамбля танца «Дивертисмент»	Май	Заведующий отделением Чуланова С.Н.

28.	Концертные программы на праздниках «Честь школы» в школах района	Апрель –май 2024 г.	Заведующие отделением Сидякина С.В., Никитина С.А., Чуланова С.Н.
29.	Концертные программы, посвященные 79- годовщине Дня Победы в Вов	Май 2024 г.	Заведующие отделением Сидякина С.В., Никитина С.А., Чуланова С.Н..
30.	День здоровья	Май 2024 г.	Педагоги ДШИ
31.	Концертные программы, посвященные Дню славянской письменности и культуры	Май 2024 г.	Заведующий отделением Сидякина С.В.
32.	Отчетные концерты отделений ДШИ: Хореографического, музыкального, подготовительного	Май 2024 г.	Заведующий отделением Сидякина С.В., Заведующий хореографическим отделением Чуланова С.Н.
33.	Концертные программы, посвященные последним звонкам в МБОУ СОШ № 161	Май 2043 г.	Заведующий отделением Сидякина С.В.
34.	Концертные программы, посвященные Дню независимости России	Июнь 2024 г.	Заведующие отделением Сидякина С.В., Никитина С.А., Чуланова С.Н.
35.	Концертные программы, посвященные выпускным вечерам	Июнь 2024 г.	Заведующий отделением Сидякина С.В.
36.	Концертные программы для воспитанников летнего лагеря	Июнь 2024 г.	Заведующий отделением Сидякина С.В. , Никитина С.А.
37.	Участие в концертной программе, посвященной Дню независимости России	Июнь 2024 г.	Заведующие отделением Сидякина С.В., Никитина С.А., Чуланова С.Н.
38.	Участие в мероприятиях городских лагерях дневного пребывания	Июнь –2024 г.	Заведующий отделением Сидякина С.В., Никитина С.А.
39.	Участие в городских профильных сменах	По графику городских профильных смен	Педагоги ДШИ, по согласованию
40.	Участие в концертных программах районных, городских и областных социально-значимых акциях	В течение года	Заведующие отделением Сидякина С.В., Никитина С.А., Чуланова С.Н.

8.2.2. Участие в конкурсных мероприятиях

1.	Международный вокальный конкурс им. Храмова	Сентябрь 2023 г.	Заведующий отделением Сидякина С.В.
2.	Городской конкурс юных балетмейстеров «Начало»	Октябрь 2023 г.	Заведующий отделением Чуланова С.Н. ПДО
3.	Международный конкурс «Осенний джаз»	Ноябрь 2023 г.	Заведующий отделением Сидякина С.В.
4.	Международный конкурс «Осенний калейдоскоп» г. Самара	Ноябрь 2023 г Г. Тольятти	Заведующий отделением Чуланова С.Н. ПДО
5.	Международный конкурс «На крыльях музыки»	Ноябрь 2023 г	Заведующий отделением Сидякина С.В.

6.	Международный конкурс «Волжские созвездия»	Ноябрь 2023 г	Заведующий отделением Чуланова С.Н. Заведующий отделением Сидякина С.В.
7.	Городской праздник белых журавлей	Ноябрь 2023 г.	Заведующий отделением Сидякина С.В.
8.	Городской конкурс «Созвучие»	Декабрь 2023 г.	Заведующий отделением Сидякина С.В., Никитина С.А.
9.	Международный конкурс «Волга в сердце впадает мое»	Декабрь 2023 г.	ПДО Заведующие отделением Сидякина С.В., Никитина С.А., Чуланова С.Н.
10.	Международный конкурс «Хрустальное сердце мира»	Декабрь 2023 г.	Заведующий отделением Сидякина С.В., Никитина С.А.
	Городской конкурс хореографических коллективов «Душой исполненный полет»	Декабрь 2023 г.	ПДО Заведующий отделением Чуланова С.Н.
11.	Региональный конкурс «Радуга Поволжья»	Декабрь 2023 г.	Заведующие отделением Сидякина С.В., Никитина С.А., Чуланова С.Н.
12.	Областной конкурс хореографических коллективов «Сказки весны»	Апрель - май 2024 г	ПДО Заведующий отделением Чуланова С.Н.
13.	Городской Рождественский фестиваль	Январь 2024 г	Заведующие отделением Сидякина С.В., Никитина С.А., Чуланова С.Н.
14.	Городской конкурс народной песни «Народные истоки»	Январь 2024 г	Заведующий отделением Сидякина С.В.
	Международный конкурс-фестиваль «Хрустальное сердце мира»	Январь 2024 г	Заведующий отделением Сидякина С.В., Никитина С.А.
	Городской конкурс юных вокалистов «Серебряный микрофон»	Январь 2024 г	Заведующий отделением Сидякина С.В., Никитина С.А.
	Городской конкурс военной песни «Поклонимся великим тем годам»	Февраль 2024 г	Заведующий отделением Сидякина С.В., Никитина С.А.
18.	Городской фестиваль по видам искусств «Юные дарования Самары»	Март 2024 г.	Заведующие отделением Сидякина С.В., Никитина С.А., Чуланова С.Н.
19	Городской конкурс детского и педагогического творчества им. Трифонова	Март 2024 г.	Заведующий отделением Сидякина С.В., Никитина С.А.
20	Международный конкурс «Весенние встречи. Казань»	Март 2024 г.	Заведующий отделением Чуланова С.Н.
21	Городской конкурс хореографических коллективов «Веселые горошины»	Апрель 2024 г.	Заведующий отделением Чуланова С.Н.
	Международный конкурс-фестиваль «Детство цвета апельсина»	Апрель 2024 г.	Заведующий отделением Сидякина С.В., Никитина

			С.А.
23	Международный конкурс-фестиваль «Радуга талантов»	Апрель 2024 г.	Заведующие отделением Сидякина С.В., Никитина С.А., Чуланова С.Н.
24	Городской фестиваль юных гитаристов «Серебряные струны»	Апрель 2024 г.	Заведующие отделением Сидякина С.В., Никитина С.А., Чуланова С.Н.
25.	Конкурсные мероприятия в течение летнего периода	Июнь-август 2024 г.	Заведующие отделением Сидякина С.В., Никитина С.А., Чуланова С.Н.

8.3. Условия функционирования и развития ДШИ:

8.3.1. Организационно-управленческая деятельность

8.3.1.1. Нормативно-правовое обеспечение

- Разработка нормативных актов в соответствии с законодательством РФ - в течение года,
отв. Заместитель директора Кирюшина Л.Л.

8.3.1.2. Заседания педагогического совета ДШИ

№№	Тема	Срок проведения	Ответственные
1.	Итоги лета 2023, ознакомление с нормативными документами по организации работы по платным образовательным услугам, ведение документации педагогами ДШИ, требования по переходу в ведомственное подчинение Департамента культуры	Август 2023 г	Зам.директора Кирюшина Л.Л., Заведующий отделением Сидякина С.В., Чуланова С.Н., Никитина С.А., ПДО Молчанова Ю.А., инженер по технике безопасности Чуланов А.Н.
2.	Утверждение групп подготовительного отделения ДШИ на платной основе.	Август 2023	Зам.директора Кирюшина Л.Л.
3.	Организация итоговой аттестации в ДШИ № 16, организация приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в 2024-2025 уч. году, допуск до итоговой аттестации	Апрель 2024 г.	Зам.директора Кирюшина Л.Л. Заведующий отделением Сидякина С.В., Чуланова С.Н., Никитина С.А.
4.	Итоги работы в 2023-2024 уч. году Утверждение плана работы на 2024-2025 уч. год, реализация образовательных программ в новом учебном году	Май 2024 г.	Зам.директора Кирюшина Л.Л. Заведующие отделением Сидякина С.В., Никитина С.А., Чуланова С.Н.

8.3.1.3. Заседания методического совета ДШИ

№№	Тема	Срок проведения	Ответственные
----	------	-----------------	---------------

1	Утверждение программ, утверждение плана работы МО, утверждение плана подготовки к городским конкурсам и мероприятиям по распространению передового педагогического опыта	Август 2023 г	зам. директора Кирюшина Л.Л.
2	Утверждение плана участия в конкурсах педагогического мастерства	Октябрь 2023 г.	зам. директора Кирюшина Л.Л.
3	Подготовка к итоговой аттестации, круглый стол по итогам обучения по дополнительным предпрофессиональным программам	Март 2024 г.	зам. директора Кирюшина Л.Л.
4	Итоги работы и разработка плана работы на следующий учебный год, итоги работы в ведомственном подчинении Департамента культуры	Май 2024 г.	зам. директора Кирюшина Л.Л.

8.3.1.4. Общие собрания работников

1.	Принятие нормативных актов.	Сентябрь 2023 г Декабрь 2023.
2.	Выполнение коллективного договора.	Январь 2023 г.
3	По необходимости	В течение года

8.3.1.5. Организация и контроль образовательного процесса

Количество учебных групп по отделениям:

	Всего групп 55, количество обучающихся 923
Музыкально-инструментальное и вокальное отделение по адресу : ул. Гайдара, 9	17 групп, 345 обучающихся
Музыкально-инструментальное и вокальное отделение по адресу : ул. ул. акад. Кузнецова, 7	7 групп , 138 обучающихся
Хореографическое отделение (ул. Солдатская, д.2)	27 групп, 365 обучающихся в основном отделении, 4 группы, 75 обучающихся в подготовительном отделении

Регламент образовательного процесса:

Продолжительность учебной недели – 6 дней

Учебные занятия проводятся в 1 смену с 8-30 до 11-30 и во 2 смену с 13-00 до 20-00 в соответствии с расписанием, утверждаемым директором ДШИ не позднее 10.09.2022 года.

Предусмотрены индивидуальные и групповые занятия в соответствии с учебным планом.

Продолжительность занятий

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором ДШИ.

Продолжительность занятий:

30 минут – в группах с детьми 4 лет;

40 минут – в группах с детьми от 5 лет и старше.

Перерыв между занятиями составляет 10 минут

Режим работы

В 2023-2024 уч. году в ДШИ устанавливается следующий режим работы:

8-00 – 20-00 ежедневно – часы работы ДШИ;

8-30 – 17-00 понедельник - пятница – часы работы администрации ДШИ;

- 12-30 – 13-00 перерыв на обед.

В целях компетентного и своевременного решения организационных вопросов на каждый день недели назначается дежурный администратор. График работы администрации утверждается ежегодно директором ДШИ в начале учебного года.

Общероссийские праздничные дни являются нерабочими днями в ДШИ. В случае производственной необходимости допускается работа в ДШИ в нерабочие или праздничные дни.

Режим работы ДШИ в период школьных каникул

Занятия с детьми проводятся по расписанию, составленному на период каникул (в том числе летних), утвержденному директором ДШИ, в форме учебных занятий, репетиций, консультаций, тематических мероприятий и участия в конкурсах и фестивалях.

Сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации

На хореографическом отделении предусмотрена промежуточная аттестация:

- после 1 триметра по классическому танцу;

- после 2 четверти по классическому, народному и современному танцу;

- после 2 триметра – по классическому танцу;

Итоговая аттестация – в конце учебного года по классическому, народному, современному танцу.

На музыкально-инструментальном и вокальном отделении предусмотрена промежуточная аттестация:

После 2 четверти – академический зачет

Итоговая аттестация – в конце учебного года

Родительские собрания проводятся 2-3 раза в год по усмотрению педагогов

Регламент административных совещаний

Собрания работников – по мере необходимости, но не реже 1 раза в год;

Педагогический совет – 3-4 раза в течение учебного года;

Методический совет – не менее 4 заседаний в течение учебного года;

Наблюдательный совет – не реже 4 раз в год;

Производственное совещание – по мере необходимости

Перечень традиционных мероприятий в ДШИ

- посвящение в юные хореографы – декабрь;
- посвящение в юные музыканты – декабрь;
- отчетный концерт хореографического отделения – май;
- отчетный концерт вокального и музыкально-инструментального отделений – май

8.3.1.6. План контроля в ДШИ

№№	Тема	Срок проведения	Ответственные
Текущий контроль			
1	Проверка наличия документации для организации нового учебного года	Август-сентябрь 2023 г.	Зам.директора Кирюшина Л.Л.
2	Проверка ведения личных дел учащихся	Октябрь 2023 г.	Зам.директора Кирюшина Л.Л., заведующий отделением Сидякина С.В.
3	Проверки ведения документации по платным образовательным услугам	Ноябрь 2023	Зам.директора Кирюшина Л.Л.
4	Проверка ведения дневников учащимися ДШИ	Декабрь 2023 г.	Зам.директора Кирюшина Л.Л., заведующий отделением Сидякина С.В.,
5	Проверка ЗУН по итогам текущей аттестации (контрольные уроки, зачеты, прослушивания)	Ноябрь, декабрь, март 2023-2024 гг.	Зам. директора Кирюшина Л.Л. Заведующий отделения Сидякина С.В.
6	Проверка ведения документации по обучению по дополнительным предпрофессиональным программам	Ноябрь 2023 г.	Зам.директора Кирюшина Л.Л.
7	Проверка посещаемости занятий учащимися младших классов ДШИ	Январь-февраль 2024 г.	И.о. директора Кирюшина Л.Л.
Тематический контроль			
1	Работа с одаренными детьми	Январь 2024 г.	Председатель

	молодых специалистов, выполнения плана работы по реализации нацпроектов), работа по внедрению наставничества		мет.объединения , педагог-наставник Бабкина Т.П.
Фронтальный			
1	Проверка ведения индивидуальных планов педагогами музыкально-инструментального и вокального отделения	Декабрь 2022 г	Заведующий отделением Сидякина С.В.

8.3.1.7. Работа с сотрудниками ДШИ

№№	Тема	Ответственный	Срок проведения
1	Проведение производственных собраний и инструктажей с сотрудниками ДШИ по соблюдению правил противопожарной безопасности, антитеррористической опасности, техники безопасности и охраны труда на рабочем месте	Инженер по обеспечению безопасности и охраны труда Чуланов А.Н.	В течение года
2	Инструктивно-методические занятия с сотрудниками по ГО	Инженер по обеспечению безопасности и охраны труда Чуланов А.Н.	В течение года
3	Составление графика отпусков сотрудников ДШИ	Делопроизводитель Пархоменко А.С.	Декабрь 2023 г.
4	Организация медицинского осмотра сотрудников ДШИ	Инженер по охране труда Чуланов А.А	Май 2024 г.
5	Ведение журнала контроля надзорными органами	Зам. директора Кирюшина Л.Л.	В течение года

8.3.2. Методическая деятельность

8.3.2.1. Работа аттестационной комиссии

Состав аттестационной комиссии утверждается в сентябре, заседания проводятся в соответствии с графиком проведения аттестации на соответствие занимаемой должности:

8.3.2.2. Повышение квалификации педагогов ДШИ

Подготовка портфолио на первую квалификационную категорию:

- Филатова В.Л., концертмейстер
- Сащенко О.О., педагог дополнительного образования

Сбор материалов для подготовки портфолио на высшую квалификационную категорию:

Чуланова С.Н. – педагог дополнительного образования , сентябрь

Сбор материалов для подготовки портфолио на первую квалификационную категорию:

Вавиленко Л.И.. – педагог дополнительного образования , октябрь

Подготовка педагогов на аттестацию на соответствие занимаемой должности:

- Миронычева М.С., педагог дополнительного образования;
- Соколов А.В., педагог дополнительного образования;
- Соколова А.А., педагог дополнительного образования;
- Карпова А.О., педагог дополнительного образования.

Аттестация Бабкиной Т.П. как педагога-наставника - февраль 2024 г.

Обучение по именному образовательному чеку:

- При наличии подходящих курсов, в течение года.

Участие педагогов в заседаниях методических объединений ДШИ, городских творческих мастерских по профилю преподаваемого предмета – в течение года

Участие в авторских семинарах, кратковременных курсах повышения квалификации - в течение года, согласно личному плану педагогов

8.3.2.3. Работа городской творческой мастерской по хореографии:

№	Форма проведения заседания ТМ	Тема заседания ТМ	Дата и время проведения ТМ
1	Круглый стол по итогам проведения городского конкурса детских и юношеских балетмейстерских работ «Начало»	1.Выбор музыки при создании хореографической композиции участниками конкурса детских балетмейстерских работ «Начало» 2. Итоги конкурса	19.10.2023 г.
2	Круглый стол по итогам проведения городского конкурса хореографических коллективов «Душой	1. Подбор лексического материала при создании танцевальной композиции с учетом возрастных особенностей учащихся 2. Итоги конкурса	10.12.2023

	исполненный полет»		
3	Творческая мастерская по хореографии	Взаимосвязь элементов в младших, средних и старших классах на уроках классического, народно-сценического и современного танцев в ДШИ	17.02.2024 г.
4	Научно-практическая конференция «Хореография в Самаре: вчера, сегодня, завтра»	Выпускные экзамены в ДШИ	21.04.2024 г.

8.3.2.4. Работа методических объединений

План работы МО педагогов хореографического отделения

№№	Тема	Срок проведения	Ответственные
1	Утверждение плана работы педагогов по методическому обеспечению образовательного процесса. Обеспечение реализации показателей нац.проекта «Образование». Подготовка плана наставничества.	Сентябрь 2023 г.	Председатель метод.объединения Бабкина Т.П.
2	Подготовка городского конкурса юных балетмейстеров «Начало»	Октябрь 2023 г.	Председатель метод.объединения Бабкина Т.П.
3	Повышение квалификации педагогами хореографического отделения	Декабрь 2023 г.	Председатель метод.объединения Бабкина Т.П..
5	Подготовка выпускных экзаменов и подготовка к проведению научно-практической конференции	Март 2024 г.	Председатель метод.объединения Бабкина Т.П.
6	Итоги работы в 2023-2024 уч. году. Итоги наставничества	Май 2024 г.	Председатель метод.объединения Бабкина Т.П.

План работы МО педагогов музыкально-инструментального и вокального отделения

№№	Тема	Срок проведения	Ответственные
1	Утверждение плана работы отдела на 2022-2023 уч. год	Сентябрь 2023 г.	Заведующий отделением Сидякина С.В.
2	Обсуждение программно-методического комплекта	Октябрь 2023 г.	Заведующий отделением Сидякина С.В.
3	Итоги контрольных уроков	Декабрь 2023 г.	Заведующий отделением Сидякина С.В.

4	Проблемы психологической подготовки при конкурсных выступлениях.	Март 2024 г.	Заведующий отделением Сидякина С.В.
5	Подготовка к выпускным экзаменам	Апрель 2024 г.	Заведующий отделением Сидякина С.В.
6	Итоги работы за год	Май 2024 г.	Заведующий отделением Сидякина С.В.

8.3.2.5. План работы по вовлечению обучающихся в различные формы сопровождения, наставничества и шефства

1.	Отбор и обучение наставников	Выявление наставников, входящих в базу потенциальных наставников	1. Провести анализ базы наставников и выбрать подходящих для конкретной программы.	август 2023 года	Заведующие отделениями
		Обучение наставников для работы с наставляемыми	1. Подготовить методические материалы для сопровождения наставнической деятельности.	август 2023 года	Председатель Методического объединения Бабкина Т.П.
			2. Издать приказ об организации «Школы наставников» с утверждение программ и графиков обучения наставников.	август 2023 года	Заместитель Директора Кирюшина Л.Л.
2.	Формирование наставнических пар / групп	Отбор наставников и наставляемых	1. Анализ заполненных анкет потенциальных наставников и сопоставление данных с анкетами наставляемых. 2. Организация групповой встречи наставников и наставляемых.	Сентябрь 2023 года	Заместитель Директора Кирюшина Л.Л.
		Закрепление наставнических пар / групп	1. Издание приказа «Об утверждении наставнических пар/групп».	Сентябрь 2023 года	Заместитель директора Кирюшина Л.Л.
			2. Составление планов индивидуального развития наставляемых, индивидуальные траектории обучения.	Сентябрь 2023 года	Наставники
3.	Организация и осуществление работы наставнических пар / групп	Организация комплекса последовательных встреч наставников и наставляемых	1. Проведение первой, организационной, встречи наставника и наставляемого. 2. Проведение второй, пробной рабочей, встречи наставника и наставляемого. 3. Проведение встречи-планирования рабочего процесса в рамках программы наставничества с наставником и наставляемым. 4. Регулярные встречи наставника и наставляемого. 5. Проведение заключительной встречи наставника и наставляемого.	2023 – 2024 учебный год.	Наставники

		Организация текущего контроля достижения планируемых результатов наставниками	Анкетирование. Форматы анкет обратной связи для промежуточной оценки	Январь 2024 года	Молчанова Ю.А. куратор целевой модели наставничества
4..	Завершение наставничества	Отчеты по итогам наставнической программы	1. Проведение мониторинга личной удовлетворенности участием в программе наставничества. 2. Проведение мониторинга качества реализации программы наставничества. 3. Мониторинг и оценка влияния программ на всех участников.	апрель 2024 года	Молчанова Ю.А. куратор целевой модели наставничества
		Мотивация и поощрения наставников	1. Приказ о поощрении участников наставнической деятельности. 2. Благодарственные письма партнерам. 3. Издание приказа «О проведении итогового мероприятия в рамках реализации целевой модели наставничества»	Январь 2024 года	Заместитель Директора Кирюшина Л.Л.
			4. Публикация результатов программы наставничества, лучших наставников, информации на сайтах школы и организаций-партнеров.	Май 2024 года	Заместитель директора Кирюшина Л.Л.

8.4. Взаимодействие и сотрудничество

8. 4.1. Организация и сотрудничество с высшими учебными заведениями

№№	Вид взаимодействия	Ответственный	Сроки
1	Организация практики студентов	Заместитель директора Кирюшина Л.Л.	По согласованию с учреждениями высшей и средней школы
2	Участие студентов в хореографических конкурсах, организуемых ДШИ: «Начало», «Душой исполненный полет»	Зам.директора Кирюшина Л.Л.	Октябрь, декабрь 2022 г.
3	Участие в составе жюри конкурсов, организуемых ДШИ, педагогов высшей и средне-профессиональной школы, педагогов учреждений	Заведующий отделением Чуланова С.Н.	Октябрь –декабрь 2022 г.

	дополнительного образования города Самары и других городов России		
4	Участие педагогов и студентов в городских мероприятиях по распространению передового педагогического опыта, организуемых ДШИ	Заведующий методическим объединением Бабкина Т.П.	По плану работы творческих мастерских
5	Посещение учащимися ДШИ концертов, Дней открытых дверей и других мероприятий высшей и средней школы	Педагоги ДШИ	В течение года
6	Совместное участие в концертных и других мероприятиях	Педагоги ДШИ	В течение года

8.4.2. Организация и сотрудничество с учреждениями образования и культуры (по совместным планам работы)

№№		Ответственный	Сроки
1	Школы Красноглинского района	Заведующие отделением Сидякина С.В., Никитина С.А., Чуланова С.Н.	В течение года согласно совместному плану работы
2	Администрация района	Заведующие отделением Сидякина С.В., Никитина С.А., Чуланова С.Н.	В течение года
3	МБУК ДК «Чайка», «Металлург»	Заведующие отделением Сидякина С.В., Никитина С.А., Чуланова С.Н.	В течение года согласно совместному плану работы
5	Учреждения ДО г.о. Самара	Заведующий отделением Чуланова С.Н., Заведующая отделом Сидякина С.В.	В течение года согласно совместному плану работы

8.4.3. Работа с родителями

Родительские собрания проводятся 2-3 раза в год по усмотрению педагогов

№№	Тема	Сроки проведения	Ответственные
1	Общешкольное собрание вновь поступивших на обучение в ДШИ: требования, предъявляемые к учащимся в ДШИ	Сентябрь 2023 г.	И.о. директора Кирюшина Л.Л., Заведующая отделом Сидякина С.В., Чуланова С.Н., педагоги ДШИ
2	Собрания по классам: ознакомление с планом работы в 2023-2024 уч. году	Сентябрь 2023 г.	Педагоги ДШИ
3	Концерт для родителей будущих первоклассников МБОУ СОШ № 161	Апрель 2024 г.	Заведующая отделом Сидякина

			С.В.,
4	Собрание для родителей учащихся выпускного класса	Март 2024 г.	Педагоги выпускных классов
5	Консультации родителям, индивидуальные беседы по вопросам поведения, успеваемости, посещаемости занятий	В течение года	Педагоги ДШИ
6	Собрания при организации конкурсных поездок	По мере необходимости	Педагоги ДШИ
7	Собрания родительского комитета	По мере необходимости	Председатель родительского комитета

8.5. Финансово-хозяйственная деятельность

	Вид деятельности	Ответственный
1	Финансовое обеспечение деятельности	И.о. директора Кирюшина Л.Л. Гл. бухгалтер Некрасова Т.П.
2	Приобретение канцелярских и хозяйственных товаров	Завхоз Пархоменко А.С.
3	Покупка, настройка музыкальных инструментов	Завхоз Пархоменко А.С.
4	Замена освещения	Завхоз Пархоменко А.С.
5	Заправка огнетушителей	Инженер по обеспечению безопасности и охране труда Чуланов А.Н.
6	Текущий ремонт кабинетов	Завхоз Пархоменко А.С.
7	Реставрация костюмов	Костюмер Ивановская М.Г.
8	Пошив костюмов	Костюмер Ивановская М.Г. Швея Зарецкая И.А.
9	Приобретение и ремонт технических средств	Завхоз Пархоменко А.С.

8.6. Информационное обеспечение

Обновление официального сайта ДШИ – в течение года, отв. Зам.директора Кирюшина Л.Л.

Обновление информационных стендов – по мере необходимости, отв. инженер по обеспечению безопасности и охране труда Чуланов А.Н., зам.директора Кирюшина Л.Л., завхоз Пархоменко А.С.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 16 «Дивертисмент» городского округа Самара

Принято
Педагогическим советом
МАУ ДО «ДШИ № 16
«Дивертисмент»
Г.о. Самара
Протокол № 4
От 27 мая 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
МАУ ДО «ДШИ № 16 «Дивертисмент»
Г.о. Самара
_____ Л.Л.Кирюшина
« _____ » _____ 2023 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
муниципального автономного учреждения дополнительного
образования
«Детская школа искусств №16 «Дивертисмент»
городского округа Самара
На 2023-2024 учебный год

Составитель:
Кирюшина Л.Л.,
заместитель директора

Образовательная программа
МАУ ДО «ДШИ № 16 «Дивертисмент» г.о. Самара
на 2023-2024 учебный год

МАУ ДО «ДШИ № 16 «Дивертисмент» г.о. Самара
г. Самара, 2023, кол-во страниц – 53

Составитель: Кирюшина Людмила Леонидовна, заместитель директора
МАУ ДО «ДШИ № 16 «Дивертисмент» г. о. Самара

Образовательная программа обсуждена на педагогическом совете
МАУ ДО «ДШИ № 16 «Дивертисмент» г. о. Самара

Протокол № 4 от 27 мая 2023 г.

Заместитель директора: Л.Л.Кирюшина