Сценарий праздничного концерта
«РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ВСТРЕЧИ»

Звучит фонограмма: И. Штраус «Полька-шампанское»

Ведущая:

Добрый день, уважаемые гости! Вас приветствуют учащиеся и педагоги детской школы искусств № 16 «Дивертисмент». Впереди — целая череда праздников, так любимых всеми.

Еще чуть-чуть, и бой курантов
Нам возвестит, что старый год,
Простившись с нами безвозвратно,
Тихонько в прошлое уйдет.
Вихрь снежинок приносит
Благополучие во всем!
Счудесным, добрым Новым годом!
С прекрасным, светлым Рождеством!

Музыка А. Бурыкина «Ночь морозная».

Ведущая:

Оранжевый цвет-цвет радости, праздника, новогодних мандаринов. «Оранжевую песенку» и хорошее настроение вам дарит Волкова Дарья.

«Оранжевая песенка».

Ведущая:

Серебристый снег, неудержимый бег русской тройки, томление любящего сердца, - и все это в песне-романсе «Колокольчик звенит», который прозвучит в исполнении Баракиной Дарьи.

Музыка и слова Е.Юрьева «Колокольчик звенит».

Ведущая:

Проходят годы, появляются новые ритмы, мелодии, но есть ряд песен, которые остаются с нами на долгие годы. Одна из них — русская народная песня «Калинка», ставшая своеобразым символом русской культуры.

Русская народная песня «Калинка»».

Ведущая:

Говорят, под Новый год
Что ни пожелается,
Все всегда произойдет,
Все всегда сбывается.

Открою секрет: у исполнителей следующего номера есть одна общая мечта: станцевать на сцене концертного зала П.И.Чайковского в Москве,. И скоро их мечта исполнится. В феврале образцовый ансамбль танца «Дивертисмент» будет выступать с большим коцертом в этом зале.

«Барыня». Исполняет образцовый ансамбль танца «Дивертисмент».

Ведущая:

Самому близкому и дорогому человеку для каждого ребенка — маме посвящает свое выступление Кочерова Ярослава.

Музыка М.Парцхаладзе «Мама».

Ведущая:

Уважаемым бабушкам, без заботы которых, поддержки и любви к своим внукам, невозможно было бы достичь таких успехов, да и просто невозможно было бы ничего успеть, посвящает Шушкевич Екатерина песню под названием «Голубой платок».

Музыка Г.Пономаренко «Голубой платок».

Ведущая:

Сколько удали и задора в русской народной песне, сколько красоты и обаяния в их исполнителях! На сцене — Скурышина Диана с русской народной песней «Пойду молода,

погуляю».

Русская народная песня «Пойду молода, погуляю».

Ведущая:

А сейчас перед вами выступит ансамбль народной песни «Забава» с русской народной песней «Прялица».

Русская народная песня «Прялица».

Ведущая:

«Певец радости жизни, лучезарный лирик», - так назвал Василий Соловьев-Седой Исаака Осиповича Дунаевского, известнейшего композитора-песенника XX столетия. В нашем концерте прозвучит песня «Веселый ветер» из кинофильма «Дети капитана Гранта» в исполнении Шобанова Константина.

Музыка И.Дунаевского «Веселый ветер».

Ведущая:

Люблю талантливых людей.
Они — как луч среди развалин,
И непохожестью своей
Всегда восторг мой вызывали.

Андрей Дементьев.

Эти слова по праву можно отнести к ливерпульской четверке — ансамблю «Битлз». В исполнении Данодиной Екатерины прозвучит одна из самых известных песен этого ансамбля «Yesterday”.

П. Маккартни «Yesterday”

Ведущая:

Поклонникам джаза посвящается следующий номер «Леди Джаз». Его вам подарит Борисова Ксения.

«Леди Джаз».

Ведущая:

Пусть исполнятся все пожелания,
Когда вспыхнут на елке огни,
Пусть началом счастливого года
Станут эти чудесные дни!

Так давайте пожелаем друг другу прежде всего мирного неба над головой! К этому нас призывает Муллоева Ильмира.

«Мир, который нужен всем»

Ведущая:

Настало время для чудес,
Приятных ожиданий,
Для воплощения надежд
И сказочных желаний.
Пусть будет место волшебству,
Ждет радость впереди,
Добра, гармонии в душе,
Успеха и любви!

«Снежная вариация». Исполняет образцовый ансамбль танца «Дивертисмент».

Ведущая:

И в заключении нашего концерта прозвучит песня из репертуара ансамбля «АВВА” “Happy New Year”в исполнении Махно Карины.

“Happy New Year”

Спасибо за внимание! До новых встреч!

Музыкально-литературная композиция
«ЕСЕНИН И МУЗЫКА»

Звучит фонограмма Г. Свиридова «Поэма памяти С.Есенина» (фрагмент)

Ведущий 1:
«Больше всего он любил русские песни.За ними он проводил целые вечера и дни. Он заставлял петь всех, приходивших к нему...знал песни,, как теперь редко кто знает, и любил ее — грустную, задорную, старинную, современкную». Если даже не знать, о ком из русских поэтов это сказано, все равно подумалось бы: Есенин. Не только факты биографии и свидетельства современников — сами есенинские стихи каждой своей певучей строкой говорят о дивной музыкальности поэта, сроднившегося с русской песней с детских лет.
Ведущий 2:
На высоком берегу Оки привольно раскинулось село Константиново — родина Сергея Есенина. Здесь 3 октября 1895 года родился будущий поэт.

С.Есенин «Край ты мой заброшенный».

Ведущий 1:
Позже в автобиографии Есенин напишет: «Никто не имел для меня такого значения, как мой дед. Это был удивительный человек. Яркая личность, широкая натура - «Умственный мужик». «... Дед имел прекрасную память и знал наизусть множество народных песен...»
Ведущий 2:
Детские годы (с 4-х до 9-ти лет), проведенных в доме Титовых, оставили неизгладимый след в жихни Есенина. Пятилетнего Сережу дед уже приобщил к грамоте. Многочисленные песенники, сказания, повести о разбойниках и другие бережно хранимые Федором Андреевичем книжки служили своеобразным «букварем». А уж песни петь ребенку Федор Андреевич считал прямой своей необходимостью.
Ведущий 1:
Однако наиболее глубоко раскрыла перед ним неизмеримые богатства народного песенного творчества мать. «Мне кажется, - вспоминает сестра поэта Александра Александровна, - что нет такой русской народной песни, которую бы не знала наша мать... Торила ли она печку, шила, пряла ли, за любой работой можно было услышать ее пение... И каждый из нас, ее детей, с пеленок слушал ее напевы, подрастая, невольно запоминал их и подпевал ей»

Русская народная песня «Пряха». Исполняет Баракина Дарья.

Ведущий 2:
Безграмотная крестьянка, Татьяна Федеровна, и не подозревала, что в иных ее песнях звучат кет-то положенные на музыку стихи Пушкина, Лермонтова, Никитина и других поэтов, что она, сама того не зная, приобщает детей к великой русской литературе. Так еще в самом раннем детстве познал Есенин неотразимую красоту человеческих чувств, что заложены в хорошей песне. Пение матери любил Сергей и в зрелые годы. Иногда и сам ей подпевал. «Голос у него был небольшой, но пел он с каким-то своим, особенным чувством»,

Ведущий 1:
Все лучшее, что было связано у поэта с детством, было связано с думой о матери. Он часто обращался к ней в своих стихах. Стихотворение «Письмо матери» было написано поэтом в 1924 году, в смутное и тяжкое для Есенина время, когда он все чаще вспоминал о родном доме. Сергей Есенин наезжал в родной дом. Сохранилась фотография 1925 года — последнего года жизни поэта: у самовара сидяд Сергей Александрович с матерью Татьяной Федоровной. Она в платке — по-деревенски, слушает, подперев рукой голову, как сын ее читает.

Муз. В.Липатова «Письмо матери»

Ведущий 2 :
Сенокосная пора — это особая пора песен. Вместе с другими крестьянскими мальчишками помогает Сережа женщинам ворошить сено. А спустя годы — стихи:
«Отговорила роща золотая
Березовым, веселым языком...»

Муз. Г.Пономаренко «Отговорила роща золотая».
Исполняет вокальный ансамбль «Многоголосие».

Звучит фрагмент пьесы «Тройка» из цикла «Времена года» П.Чайковского.

Ведущий 1:
Родина, Россия, Русь — художественный нерв всего творчества Сергея Есенина. Поэт Руси, он взял у ее природы характерные черты своей прекрасной внешности: чарующую синеву очей — у голубых озер и бездонных небес, мягкие кудри — у крон родных берез, золото волос — у российских нив. А главное, он взял у Родины глубокую и необъятную душу.

С.Есенин «Гой ты, Русь моя родная». Исполняет Сарана Марина.
Ведущий 2:
Из живописных и напевных стихов Есенина вырисовывается милый сердцу образ родной земли, исконной Рязанско-Коломенской Руси. Природа в его стихах всегда живой организм, она дышит, чувствует, живет.
Ведущий 1:
В юные годы Есенину пришлось слышать великолепную игру одного гармониста, частого гостя константиновского священника, в чей дом по праздникам съезжалась из всей округи молодежь, преимущественно сельская интеллигенция, любили петь, плясать, затевать веселые игры. Сам поэт мастерски играл на гармони (как, впрочем, и на гитаре), подбирая по слуху. Уже живя в Москве, аккомпанировал любителям-певцам и танцорам. Он приводил к себе уличных музыкантов, радовался, слушая их неприхотливую игру: выдающихся московских гармонистов слушал с великим наслаждением.

На фоне фрагмента Первой симфонии «Зимние грезы» П.И.Чайковского
Ведущий 2:
Поэтическому дару Есенина дано было слышать музыку природы. Вместе с ним и мы внемлем «снежному звону», прислушиваемся к «песне вьюг», верим, что «неровные луга... поют крапивой», что «скрипкой поет луна». И «плачет метель, как цыганская скрипка». Именно поэтому мы сегодня можем услышать песни на стихи Есенина, исполненные на цыганский манер с завораживающей игрой скрипки.

Муз. Г. Пономаренко «Выткался на озере...»
Ведущий 1:
Хорошая музыка не оставляла поэта равнодушным, она возбуждала его поэтический дар, вдохновляла его. Именно таким предстает он в воспоминаниях скульптора Сергея Коненкова. Было это в Москве осенью 1917 года. «У себя в мастерской на Пресне,-рассказывает скульптор,-я открываю выставку своих работ... На выставке появился Есенин,,, Скрипач Сибор у статуи Паганини исполняет произведения великого итальянца... Растроганный музыкой, Сергей Есенин встает на стул, высоко подняв руку, выразительно жестикулирует. Он читает новые стихи, все замерли, слушают... И воздух словно заполняется ликующими строчками:
«Звени, звени, Златая Русь,
Волнуйся, неуемный ветер».

Ведущий 2:

В 1917 году Есенин женился на Зинаиде Николаевнет Райх. В мае 1918 года у них родилась дочь Татьяна, в 1920 году — сын Константин. Но семейная жизнь не ладилась, и Есенин развелся с женой. В 1922 году она вышла замуж за Мейерхольда, известного режиссера. У Есенина в жизни тоже произошло событие, которое многое изменило в жизни поэта.

Ведущий 1:

Летом 1921 года в Москву по приглашению наркома присвещения прибыла из-за границы на гастроли знаменитая танцовщица Айседора Дункан. Для московских гастролей Дункан приготовила специальный танец «Интернационал». Ее выступления имели громадный успех. Осенью 1921 года с ней познакомился Есенин. Женившись на ней в мае 1922 года, он выезжает вместе с ней на гастроли в Западную Европу и США. Они побывали в Берлине, в Бельгии, Франции, Италии и США, Все это время Есенин тосковал по России.

Ведущий 2:

Вот лишь некоторые строки из тех давних писем поэта на Родину: «Родные мои!» Хорошие! Что сказать мне об этом ужаснейшем царстве мещанства, которое граничит и идиотизмом? Кроме фокстрота, здесь почти ничего нет. Здесь жрут и пьют, и опять фоксрот. Человека я пока еще не встречал и не знаю, где им пахнет. Я даже книг не захотел издавать здесь, несмотря на дешевизну бумаги. Никому здесь этого не нужно».

Ведущий 1:

3 августа 1923 года Есенин и Дункан вернулись в Москву. Но, совершив небольшую поездку с Есенин6ым в Закавказье и Крым, Дункан навсегда покинула нашу страну. Они были одаренными людьми, но многое их разделяло: и разница в возрасте (Дункан была на 17 лет старше Есенина), и языковой барьер, и резкое несходство натур.

Звучит песня «Я помню, любимая, помню...»

Ведущий 2:

Много красивых стихотворений у Есенина посвящено теме любви. Все они проникнуты гордостью, радостью и болью, страданием.

Звучит стих «Ты меня не любишь, не жалеешь»

Ведущий 1:

Вернувшись в Москву, Есенин стал жить бездомной, кочевой жизнью. Он задыхался в этой нездоровой атмосфере, погибал, стал задирист, затевал ссоры, часто из-за пустяков. Так шли дни за днями. И вдруг сенсация: Есенин женится на Софье Александровне Толстой (внучке Толстого). Она старалась вырвать его из среды кабацких прихлебателей, но это оказалось ей не под силу. В это время рождаются надрывные стихи «Москвы кабацкой».

Звучит песня «Я обманывать тебя не стану»

Ведущий 2:

В цикле «Москва кабацкая» Есенин отбразил нравственное падение своего героя. Но вскоре появляется вторая часть книги под названием «Любовь хулигана» с утверждением в душе и сердце героя светлого чувства любви.

Стихотворение «Заметался пожар голубой»

Ведущий 1:

С этого времени начинается период небывалой творческой активности. Сергей Есенин пришел в русскую поэзию с ясными, прозрачными стихами: «Береза», «Край любимый», «Покраснела рябина».

Звучит песня из репертуара С.Михайлова «Покраснела рябина».

Ведущий 2:

А завершил поэт свой печально короткий путь строками чистыми и человечными. В поэзии Есенина часто звучит мотив грусти, сожаления об утраченной юности, порой драматические переживания, и сложное время, в которое жил поэт.

Звучит песня «Не жалею, не зову, не плачу».

Ведущий 1:

Жизнь Есенина трагически оборвалась в Ленинграде, в гостинице «Англетер». Что это было -трагическая случайность или запланированное убийство -остается загадкой.

Ведущий 2:

Что ж, Сергей, развенчаны легенды,-
Получил оценку катаклизм.
Будет вечно траурною лентой
На судьбе твоей социализм.
Оправданья не сыскать потере,
Как не взять убийц и подлецов,
Но твое убийство в «Англетере» -
Луч, что власти высветил лицо.
Трава, тяжелая от пыли,
Ночь в проводах жужжит, как шмель.
А ведь Есенина убили,
Не вызвав даже на дуэль!

Ведущий 1:

С новой силой звучат сегодня есенинские строки: «Как прекрасна земля и на ней человек». Идут годы, сменяются поколения, но остается вечной поэзия Есенина, потому что в сегодняшнем трепетном, хрупком мире с его кризисами голос поэта призывает к человечности, к благоразумию, к любви.

Звучит песня «Клен ты мой опавший».

Сценарий праздничного концерта
«ПОКЛОНИМСЯ ВЕЛИКИМ ТЕМ ГОДАМ»

Звучит фонограмма:
С.Рахманинов «Второй фортепианный концерт» (фрагмент).

Ведущая:

Добрый день! Мы, учащиеся ДШИ № 16 «Дивертисмент» рады приветствовать вас на встрече, которая происходит накануне священного праздника — Дня Победы.

Ведущий:

«Поклонимся великим тем годам!» - так называется наш сегодняшний концерт.

Ведущая:

Весна и Победа! Дни песен и света,
Два солнечных, дивно скрещенных луча.

Ведущий:

Два счастья. Два свежих, два ярких букета,
Завязанных крепкой тесьмой кумача.

В.Агапкин. Марш «Прощание славянки».
Исполняют Каткова Алина, Фомин Игорь (фортепианный ансамбль).

Ведущая:

Есть в мире истина одна -
России не нужна война!
В тяжелых побывав сраженьях,
Храня их в памяти своей,
Россия хочет уваженья,
Чтоб этот мир считался с ней!

«Песня защитников Москвы».

Исполняет Каляев Артем.

<u>Ведущий:</u>

Промчится непростое время,
России снова сильной быть!
Чтобы в нее не только верить,
Но и гордиться и любить!

«Гляжу в озера синие»
(песня из кинофильма «Тени исчезают в полночь).
Исполняет Шушкевич Екатерина.

<u>Ведущая:</u>

Любовь и война! Такие совместимые и несовместимые понятия! Скольких людей она свела, но еще больше разлучила!

«Я на подвиг тебя провожала». Исполняет кочерова Ярослава.

<u>Ведущий:</u>

Сегодня мы с гордостью говорим о том, что Куйбышев (так в то время называлась Самара) был запасной столицей. Именно в годы Великой Отечественной войны масштаб концертной деятельности нашей филармонии рос от месяца к месяцу.

<u>Ведущая:</u>

Создавались фронтовые бригады. Любимица самарской публики Верочка Зенкевич добралась до Берлина и в день Победы пела на его улицах «Ах, Самара — городок». В нашем сегодняшнем концерте эта песня прозвучит в исполнении Баракиной Дарьи.

Русская народная песня «Ах, Самара — городок».
Исполняет Баракина Дарья.

<u>Ведущий:</u>

Вере Зенкевич, так же, как и другой певице — Наталье Снегиревой, была объявлена благодарность и выдана грамота от лица Главнокомандующего «За овладение Берлином!»

<u>Ведущая:</u>

А секрет успеха в русской песне, которая согревала солдатскую душу и вселяла уверенность в Победу!

Русская народная песня «Валенки».
Исполняет Скурышина Диана.

<u>Ведущий:</u>

А какая она была — мирная жизнь до войны? Строили города, получали новые квартиры, растили детей. Ходили в кино, в театры. Особенно любили фильмы, в которых звучалиа музыка Исаака Осиповича Дунаевского.

И.Дунаевский «Песня о веселом ветре»
из кинофильма «Дети капитана Гранта».
Исполняет Шобанов Константин.

<u>Ведущая:</u>

Героями гордились, им хотелось подражать, в экранных героев девушки влюблялись.

«Пилоты» из кинофильма «Небесный тихоход».
Исполняет Световидов Иван.

<u>Ведущий:</u>

Вновь прошлого кинолента
Раскручена передо мной.
Всего лишь три процента
Мальчишек пришло домой.

«Песня о маленьком трубаче».
Исполняет Ледерман Роман.

<u>Ведущий:</u>

Мы победили всех когда-то
И пораженья в прошлом нет.

Но, отмечая наши даты,
Мы новых не хотим побед:
Такой большой была цена.
России не нужна война!

«Если б не было войны».
Исполняет Махно Карина.

<u>Ведущая:</u>
Сколько на нашем концерте улыбающихся детских лиц, сколько талантливых ребят, имеющих возможность развиваться, учиться, радоваться жизни, мечтать...

«Я бы хотела нарисовать мечту».
Исполняет Осипова Анастасия.

<u>Ведущий:</u>
27 миллионов погибших в Великой Отечественной войне, 27 миллионов недосказанных историй...

Белый снег войны».
Исполняет Мелконян Сергей.

<u>Ведущий:</u>
Пройдя сквозь годы непогоды,
Россия стала лишь сильней,
Как прежде разные народы
Надежды связывают с ней!
О прошлом помнит вся страна.
Война России не нужна!

«Помни!»
Исполняет Махно Карина.

<u>Ведущий:</u>
Опять налево и направо
Готовы это повторять:
Россия — мирная держава,
Но своего не даст забрать!
А истина всего одна:
России не нужна война!

Муз. Ю.Антонова, сл. М.Пляцковского «Пусть вечным будет мир».
Исполняет вокальный ансамбль «Домисолька».
(После исполнения песнт дети дарят ветеранам цветы.)

<u>Ведущая:</u>
В конце нашей встречи предлагаем вместе с нами исполнить «Попурри» из песен военных лет, ибо ничего так не объединяет людей, как хорошая, задушевная песня!

«Попурри из песен военных и послевоенных лет».

Сценарий музыкальной композиции
“БИТЛЗ — НАВСЕГДА!»
«All you need is the Beatles»

На экране — презентация «All you need is Beatles”

The Beatles - самый популярный музыкальный коллектив всех времен и народов. Сегодня кажется, что The Beatles были всегда. Их необычный стиль нельзя спутать ни с одной другой группой. Их можно не любить и не слушать, но не знать нельзя.

История Beatles началась в те времена, когда Англия была буквально охвачена эпидемией создания музыкальных коллективов. В конце 50-х самым популярным и общедоступным

направление был скиффл – причудливое сочетание джаза, английского фолка и американского кантри. Для того, чтобы попасть в группу, нужно было играть на банджо, гитаре или губной гармошке. Ну или в крайнем случае – на стиральной доске, которая часто заменяла музыкантам ударные. Джон Леннон все это умел. Впрочем, настоящим его кумиром был Великий Элвис, и именно король рок-н-ролла вдохновил «трудного подростка» на занятия музыкой. Так в 1956 году Джон со своими школьными приятелями создал свое первое детище – The Quarrymen. Конечно же, они тоже играли скиффл.

И вот на одной из вечеринок друзья познакомили их с Полом Маккартни. Этот парень-левша не только неплохо играл на гитаре рок-н-ролл, но и умел ее настраивать! А еще он, как и Леннон, пробовал сочинять. Через две недели нового знакомого пригласили в группу, и он согласился. Так родился непревзойденный авторский дуэт Леннон – Маккартни, которому было суждено потрясти мир. Впрочем, это случилось немного позже.

Вскоре к ним присоединился друг Пола – Джордж Харрисон, который не просто играл на гитаре. Он играл на ней очень хорошо. Меж тем «школьный ансамбль» остался в прошлом, и настало время выбора дальнейшего жизненного пути. Все трое без сомнений выбрали музыку. И принялись искать новое название и ударника, без которого настоящей группы быть не могло.

Название искали долго. Бывало даже так, что оно менялось уже на следующий вечер. Продюсерам угодить было сложно: то получалось слишком длинно (например, «Джонни и Лунные псы»), то слишком коротко – «Радуги». И вот в 1960-м, наконец, они находят окончательный вариант: The Beatles.

Популярность The Beatles росла. Впрочем, группа в этот период исполняет в основном чужие хиты, от рок-н-ролла до народных песен, а совместное творчество Джона и Пола по-прежнему копится «в стол». Ситуация изменилась лишь тогда, когда у группы появился собственный продюсер – Брайан Эпстайн. До знакомства с The Beatles Эпстайн торговал с пластинками. Но однажды, заинтересовавшись новой группой, он вдруг решил заняться ее продвижением. Это была любовь с первого взгляда. Впрочем, владельцы звукозаписывающих фирм не разделяли надежд продюсера на успех его ливерпульских протеже. И все же в 1962 году фирма EMI согласилась подписать контракт с The Beatles с условием выпустить не менее четырех синглов. Серьезный уровень студийной работы заставил группу сменить ударника. Так в историю ансамбля вошел и остался навсегда Ринго Старр.

Впрочем, Beatles - не первые и не лучшие. Они - неповторимые.

И сегодня мы хотим окунуться в атмосферу музыки Beatles. И мы рады, что вы пришли составить нам компанию.

1. «Imagine» (в переводе с англ. «вообрази; представь себе») — песня Джона Леннона из одноимённого альбома Imagine, в которой Леннон изложил свои взгляды на то, каким должен быть мир. Автор шутливо называл её «подлинным Коммунистическим манифестом».

Хотя в чартах США и Великобритании эта песня, заглавная композиция альбома, не поднялась выше 3-го места, она стала визитной карточкой Леннона. Как подметил экс-президент США Джимми Картер, «во многих странах по всему миру — мы с женой были почти в 125 — можно услышать песню Джона Леннона „Imagine“ почти так же часто, как национальные гимны».

В 1980 году, после смерти Леннона, «Imagine» была перевыпущена в Великобритании и заняла первое место в хит-парадах. В списке 500 величайших песен всех времён по версии журнала Rolling Stone «Imagine» занимает третье место. Профессиональное американское издание «Performing Songwriter» назвало «Imagine» «лучшей композицией всех времён и народов».

В связи с тем, что происходит в мире, мы хотим начать нашу программу именно с этой песни.

«Imagine». Исполняет Махно Карина

2. Книга рекордов Гиннеса утверждает, что на всемирно известную песню «**Yesterday»** было сделано самое большое количество кавер - версий за всю историю звукозаписи. Yesterday- это детище Пола Маккартни, записана эта песня была в 2000 году, занесена в альбом "Help!" Пол рассказывал, что мелодия ему приснилась.

«Yesterday». Исполняет Данодина Екатерина

3. "With a little help from my friends "(с рус. «С небольшой помощью моих друзей»). Эта песня из альбом «Оркестр клуба одиноких сердец сержанта Пеппера» была написана Джоном Ленноном и Полом Маккартни в 1967 году специально для Ринго Старра. Песня была написана уже для почти готового альбома и делала его законченным. Песня написана в виде диалога между Старром и остальными битлами, в котором последние хором задают вопросы, а Ринго на них отвечает.

«With the a little help from my friends». Исполняет Ледерман Роман

- Знаменита песня **«Let it be»** из одноименного альбома группы The Beatles стала не только последним синглом выпущенным группой до распада,но и как уверяет интернет,одно из ПЕРВЫХ песен вышедшей в СССР В 1972 году. Думаю, каждый из вас уже догадался, что у этой песни, как и у других песен Beatles, есть очень интересная история.

Однажды, когда Пол Маккартни сильно переживал из-за напряженных отношений в группе, ему приснился сон. Он увидел свою маму, которая умерла десять лет назад. Она пришла к нему в трудную минуту и сказала мудрые слова: "It will be all right, just let it be" (все будет хорошо, просто оставь все как есть). И именно этот сон вдохновил Маккартни на написание новой песни.

«Let it be». Исполняет Осипова Анастасия

5. Michelle - Это одна из самых старых песен Маккартни. Идея к написанию песни «Michelle» возникла в годы особого интереса к культуре Франции в Ливерпуле. В те годы Маккартни часто посещал вечеринки, организованные Остином Митчеллом, учителем Джона Леннона в ливерпульском художественном колледже и посвящённые студентам. Маккартни рассказывал:

«Это были отличные вечеринки всю ночь напролёт. Там можно было подцепить девушку, что, собственно, и было первоочередной целью, выпить (и это было второй целью), а ещё там можно было немного поиграть на публике. Я помню, на мне был чёрный свитер с высоким воротником, я загадочно сидел в углу и поигрывал мелодию, похожую на французскую. Я иногда притворялся, что говорю по-французски, потому что все хотели быть похожими на Сашу Дистеля.

Несколько лет спустя Джон спросил: „Помнишь ту французскую вещь, которую ты играл у Митчелла?“ Я сказал: „Да“. Он ответил: „Хорошая мелодия, нужно с ней что-нибудь сделать“. Мы всегда искали какие-нибудь новые мелодии, потому что записывали много альбомов, и в каждом из них должно было быть по четырнадцать песен, к тому же мы ещё выпускали синглы, и материала требовалось немало»

Так родилась песня Michelle.

«Michelle». Исполняет Махно Карина

6. В 1969 году Пол Маккартни написал песню **"Oh Darling"** она попала в альбом "Abbey Road". Для записи вокала в этой песне Маккартни целую неделю приезжал в студию пораньше, для того чтобы петь в одиночестве, пытаясь добиться на записи эффекта, будто он целую неделю пел на сцене. Неиспользованный фрагмент из «Oh! Darling» Маккартни впоследствии доработал, создав песню «Let Me Roll It».

«Darling». Исполняет Данодина Екатерина

7. Песня **«Obladi oblada»** написана Полом Маккартни, однако официально это песня авторского дуэта Леннон/Маккартни. Песня была написана в то время, когда стиль регги стал популярным в Британии. Фразу "Ob la di ob la da" Пол Маккартни услышал от своего друга из Нигерии Джимми Скотта, которого он встретил в клубе Сохо "Bag O' Nails". На языке Йоруба она означает "Жизнь продолжается".

"У меня был друг из Нигерии по имени Джимми Скотт, который играл на конгах. Он часто использовал интересные выражении, и одно из них было "Ob la di ob la da, life goes on, bra". Мне нравилось, когда он так говорил. Он был отличным парнем и был похож на философа. Я сказал ему, что мне очень нравится эта фраза, и я хотел бы ее использовать. Потом я прислал ему в знак признательности чек. Ведь, несмотря на то, что я написал песню сам без его помощи, это было его выражение.
Это очень личная песня, моя фантазия о вымышленной парочке Дезмонд и Молли. Мне очень нравятся эти имена. Дезмонд – типичное Карибское имя".

«Ob-la-di ob-la-da». Исполняет Коннова Мария

8. «Here comes the sun» - одна из самых известных песен Джорджа Харрисона с альбома the Beatles. Написана в 1969 году. Эта песня о том, что все плохое кончается и начинается хорошее. Восходит солнце! Когда слушаешь её, поднимается настроение, и сейчас я его подниму Вам»!

«Here comes the sun». Исполняет Якушенкова Агата

9.“I got my mind set on you” (рус. Мои мысли только о тебе) — песня, изначально написанная Руди Кларком и записанная Джеймсом Рэем в 1962 году, но получившая бóльшую известность в кавер-версии Джорджа Харрисона. Версия Харрисона вышла в октябре 1987 года в виде сингла, а месяц спустя также появилась на альбоме Cloud Nine. В январе 1988 года сингл поднялся до первой строчки чарта Billboard Hot 100, став третьим и последним сольным синглом Харрисона, покорившим американские чарты. «Странный Эл» Янкович в 1988 году выпустил пародию на «Got My Mind Set on You», называвшуюся «(This Song’s Just) Six Words Long» («В этой песне всего лишь шесть слов»).

«I got my mind set on you». Исполняет Махно Карина

10. Известную балладу «**Hey, Jude»** написал Маккартни лето 1968 года для Джона Леннона. Хотя он узнал об этом только двадцать лет спустя, сингл вышел 26 августа 1968 года в США 30 августа в Великобритании.

«Hey, Jude». Исполняет Куприянова Елена

Концерт подготовили и провели учащиеся класса педагога по эстрадно-джазовому вокалу Мамоновой Ольги Витальевны.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ! ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИЧНОГО КОНЦЕРТА
«ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ»

Звчит фонограмма: А.Вивальди «Времена года». На экране слайды с видами осеннего пейзажа.

Ведущая:

Добрый день! Вас приветствуют учащиеся детской школы искусств № 16 «Дивертисмент». Наша встреча проходит в удивительное время, называемое «Золотая осень».

Фонограмма: П.И.Чайковский «Осенняя песня» из цикла «Времена года».

Ведущая:

В багрей и золото едва
Леса окрестные оделись,
Как уж и ветры расшумелись,
И зябко съежилась листва.
Всю жизнь смотреть — не насмотреться
На красоту лесов родных.
Он повторяет первый стих,
Что только вырвался из сердца.
И лес был сумрачен и нем,

И в небе затонула просинь,
Когда над миром прошумела
Листами пушкинских поэм
Златая Болдинская осень.
(А.Дементьев)

Музыка М.Дунаевского «Непогода» из кинофильма «Мэри Поппинс». Исполняет Борисова Ксения.

<u>Ведущая:</u>

Юная исполнительница народных песен Копылова Варя спешит вас порадовать своим выступлением. В ее исполнении прозвучат две русские народные песни «Лебедин» и всемирно известная «Калинка».

Русские народные песни «Лебедин» и «Калинка». Исполняет Копылова Варвара.

<u>Ведущая:</u>

Люблю я вас, курчавые головки!
Ваш звонкий смех и ваша беготня,
И хитрости ребяческой уловки -
Все веселит, все радует меня!
(А.Плещеев)

На сцену приглашается Богатова Лиза, самая юная исполнительница с забавной «Песенкой Мышки».

«Песенка Мышки». Исполняет Богатова Елизавета.

<u>Ведущая:</u>

Хорошо бы каждый день
Начинался с добрых дел...

А как этого достичь, раскроет свой секрет Одаренко Даша в песенке Юрия Антонова «Песенка Кока».

Муз. Ю.Антонова, сл. М.Пляцковского «Песенка Кока». Исполняет Одаренко Дарья.

<u>Ведущая:</u>

Сколько задора и оптимизма в русских народных песнях и их исполнителях! На сцене — Шевчук Алиса с русскими народными песнями «Я гнала гусей домой» и «На горе-то калина».

Русские народные песни «Я гнала гусей домой» и «На горе-то калина». Исполняет Шевчук Алиса.

<u>Ведущая:</u>

Проходят годы, и взрослые перестают верить в чудеса, а напрасно! «Живут волшебники на свете», уверяет Борис Савельев, создатель этой песни и ее исполнительница Астанаева Вероника.

Муз. Б.Савельева «Живут волшебники на свете». Исполняет Астанаева Вероника.

<u>Ведущая:</u>

Что для человека может быть дороже и ближе родного края? Нам, волжанам, повезло. Живописен наш край: красавица Волга и ее жемчужина — Жигули. Сколько былин, легенд, стихов и песен сложено онашем крае!

Муз. Г.Гладкова «Край, в котором ты жмвешь». Исполняет Дементьева Елена.

<u>Ведущая:</u>

Я радуюсь тому, что я живу,
Я радуюсь снегам и майским радугам,
И птицам, прилетевшим в синеву,
И солнцу бесконечно радуюсь!
И чтобы не пришлось изведать мне,
Я все приму, к чему был небом призван.
Нет ничего прекрасней на земле,
Чем просто радоваться жизни!

Муз. И.Дунаевского, сл. В.Лебедева-Кумачаь «Веселый ветвр» из кинофильма «Дети капитана Гранта». Исполняет Шобанов Константин.

Ведущая:

У песен есть счастливая черта:
Они добры. И так или иначе,
Ты, слыша их, становишься богаче,
В твоих очах — их свет и доброта,,,

Слова и музыка А.Большакова «Ой, ты Волга-река»
Муз. Г. Пономаренко «Снег-снежок».
Исполняет Баракина Дарья.

Ведущая:

На сцену приглашается Каляев Артем, лауреат многочисленных конкурсов юных вокалистов. Для сегодняшнего выступления он выбрал любимую песню своего дедушки «Марш нахимовцев».

Муз. В.Соловьева-Седого, сл. А.Гейзарова
«Марш нахимовцев».
Исполняет Каляев Артем.

Ведущая:

Музыке нужна душа, - писал А.Варламов, - а у русского она есть, доказательство — наши народные песни. Очаровательная исполнительница - Скурышина Диана с русской народной песней «На семнадцатом году».

Русская народная песня «На семнадцатом году». Исполняет Скурышина Диана.

Ведущая:

К сожалению, детство быстро проходит. Но остаются в памяти бабушкины сказки и сказочные герои. Песня «Золушка» Андрея Варламова прозвучит в исполнении Сверчковой Ксении.

Муз. А.Варламова «Золушка». Исполняет Сверчкова Ксения.

Ведущая:

«Оранжевую песенку» и хорошее настроение дарит вам Волкова Дарья.

«Оранжевая песенка». Исполняет Волкова Дарья.

Ведущая:

По небу полуночи ангел летел
И тихую песню он пел;
И месяц, и звезды, и тучи толпой
Внимали той песне святой...

(.М. Лермонтов)

Муз. И.Крутого «Ангел-хранитель». Исполняет Ледерман Роман.

На экране — слайды из спектаклей драматической студии ДК «Чайка».

Ведущая:

Памяти незаурядного человека, недавно ушедшей от нас Мжельской Александры Ильиничны, всю свою жизнь посвятившей театральному искусству и служению людям, посвящается наш следующий номер. Музыка Максима Дунаевского «Ах, этот вечер». Исполняет Данодина Екатерина.

Музыка Максима Дунаевского «Ах, этот вечер».
Исполняет Данодина Екатерина.

Ведущая:

Не говори, что жизнь — игрушка
В руках бессмысленной судьбы,
Беспечной глупости пирушка
И яд сомнений и борьбы.
Нет, жизнь — разумное стремленье

Туда, гдевечный свет горит,
Где человек, венец творенья,
Над миром высоко царит.
Муз. И.Крутого «Любовь уставших лебедей». Исполняет Махно Карина.
Звучит фонограмма И.Крутого «Кредо» в исполнении дуэта И.Крутого и Ю.Башмета
Ведущая:
В заключении нашего концерта хочется пожелать всем присутствующим добра, здоровья, побольше прекрасных осенних солнечных дней!
На экране — слайд с изображением счастливой пожилой пары на фоне осеннего пейзажа.

Сценарий музыкально-литературной композиции
«О ПОДВИГАХ, О ДОБЛЕСТИ, О СЛАВЕ»

Звучит фонограмма С.Рахманинова «Вокализ» (фрагмент)
Ведущая:
Добрый день! Вас приветствуют педагоги и учащиеся ДШИ № 16 «Дивертисмент», Нашу сегодняшнюю встречу мы решили посвятить родной России. Композиция называется «О подвигах, о доблести, о славе».
Ведущая:
Люблю тебя, моя Россия,
За ясный свет твоих очей,
За ум, за подвиги святые,
За голос звонкий, как ручей.
Обною общею судьбою
Навеки связанный с тобой,
Горжусь, как матерью тобою,
Благославляющей на бой.
Звучит песня «Нам мир завещано сберечь»
Ведущая:Люблю, глубоко понимаю
Степей задумчивую грусть.
Люблю все то, что называю
Одним широким словом «Русь».
Звучит «Песня о России»
Ведущая:Люблю буран твоих черемух
И твой червонный листопад.
Люблю твои луга и нивы,
Прозрачный звон твоих равнин,
К воде склонившиеся ивы,
Верха пылающих рябин.
Люблю тебя с твоей тайгою,
С воспетым трижды камышом,
С великой Волгою-рекою,
С могучим, быстрым Иртышом.

Звучит песня «Россия, Россия»
Ведущая:
Концерт продолжает Куприянова Лена с песней «Мы — дети России».
Звучит песня «Мы — дети России».
Ведущая:

Есть слово -и оно едино: Россия.
Этот звук — свирель.
В нем воркрванье голубино.
Люблю разбег родных полей,-
Вхожу в проталину лесную.
Нет в мире ничего милей.

Звучит песня «Ромашковая Русь»

Ведущая:Ноя пою и славлю ныне
Не твой ромашковый покой,
Я славлю Русь как героиню,
Как землю гордости людской.

Звучит песня «Мир вам, люди!»

Ведущая:
Мой солнечный город, Самара моя,
ты словно невеста, чиста и нежна.
Светел твой облик, сильна твоя стать,
Хранит тебя город, Земелюшка-Мать.
Ты самый красивый, мой солнечный город,
Вольнолюбивый и очень мне дорог,
Красивыее люди, красивые брега,
Красивые горы и Волга-река

Звучит песня «Песня о родном крае»

Ведущая:
Заряд бодрости и хорошего настроения дарит вам исполнитель «Песни о вольном ветре» из кинофильма «Дети капитана Гранта» замечательного композитора Исаака Дунаевского.

Звучит песня И. Дунаевского «Песня о веселом ветре»

Ведущая:
Дружба — это теплый ветер,
Дружба — это светлый мир,
Дружба — солнце на рассвете,
Для души веселый пир.

Верь, храни, цени же дружбу,
Это высший идеал.
Тебе она сослужит дддддслужбу,
Ведь дружба — это ценный дар.

Звучит песня «Песенка о дружбе»

Ведущая:
А знаете, чем дети отличаются от взрослых? Тем, что дети любят рисовать и мечтать.

Звучит песня «Я бы хотела нарисовать мечту»

Ведущая:
У песен есть счастливая черта!
Они добры. И, так или иначе,
Ты, слыша их, становишься богаче,
В твоих очах — их свет и доброта.

Звучит песня «Я, ты, он, она»

Ведущая:
На сцене Данодина Катя с песней «Кто, если не мы?»
Мы говорим на разных языках,
А дети плачут на одном -
Единственном.

Наверное, на самам искреннем
Понятном
На любых материках.

Звучит песня «Дадим шар земной детям»

<u>Ведущая:</u>
Пусть сердцами командует дружба!
Пусть не грозит всей планете беда!
Мир — вот что нам нужно!
Жизнь — вот что нам нужно!
Завтра, завтра, завтра и навсегда!

Звучит песня «Пусть вечным будет мир!»