

муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 16 «Дивертисмент»  
городского округа Самара

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАУ ДО

«ДШИ № 16 «Дивертисмент»

Г.о. Самара

*С.Н. Чуланова* С.Н. Чуланова

2021 года



ОТЧЕТ  
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

Период 01.01.2020 – 01.01.2021 г.

Самара  
2021

**Отчет о результатах самообследования  
муниципального автономного учреждения дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 16 «Дивертисмент» городского округа Самара**

**За период с 01.01.2020 г. по 01.01.2021 г.**

**1. Общие сведения об образовательном учреждении**

1.1. Общая характеристика учреждения

Название ОУ	муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 16 «Дивертисмент» городского округа Самара
Тип образовательного учреждения	учреждение дополнительного образования
Вид образовательного учреждения	Школа
Организационно-правовая форма	Муниципальное автономное учреждение
Год основания	2003
Юридический адрес	4431026, г. Самара, ул. Гайдара, д.9
Телефон	950-44-95, 950-24-52
Факс	950-44-95
e-mail	plie2015 @yandex. ru
Адрес сайта в сети Интернет	dshi16.ucoz.ru
Фамилия, имя, отчество руководителя	Чуланова Светлана Николаевна
Свидетельство о государственной регистрации юридического лица	Серия 63 № 005271476 от 03.02.2012 г.
Лицензия	№ 6635 от 25 марта 2016 г. серия 63 ЛО1 № 0002191
Устав	Утвержден распоряжением первого заместителя главы городского округа Самара В.В.Кудряшова от 25.12.2015 г. № 1067 Изменения в устав, утверждены распоряжением первого заместителя Главы городского округа Самара от 05.02.2020 года № 202

## **1.2. Формальная характеристика**

В настоящее время ДШИ № 16 «Дивертисмент» имеет три отделения: музыкально-инструментальное, вокальное и хореографическое, на которых занимаются 796 учащихся. Работают 28 педагогов. Хореографическое отделение расположено по адресу: г. Самара, ул. Солдатская, д.2 и занимает первый этаж отдельно стоящего здания, 2-3 этаж занимает МБОУ ЛФПГ; музыкально-инструментальное и вокальное отделения расположены на третьем этаже МБОУ Школа № 161 по адресу: г. Самара, ул. Гайдара, д.9

## **1.3. Историческая характеристика**

МАУ ДО «ДШИ № 16 «Дивертисмент» начала функционировать с 1976 года как детская музыкально-хоровая студия на базе музыкальных кружков при общеобразовательной школе № 161. На основании решения Исполкома Красноглинского Райсовета народных депутатов 1 декабря 1977 года была открыта ДМХС № 11, в которой занималось 96 человек на музыкальном отделении (фортепиано, баян, аккордеон,

хор, сольфеджио, музыкальная литература). Коллектив из 8 педагогов возглавила **Лариса Борисовна Долбня**, которая на протяжении 30 лет являлась бессменным директором школы искусств. В 1994 учебном году в Центре дополнительного образования

Красноглинского района педагогом высшей категории Шошиной Светланой Николаевной была организована Хореографическая школа. Лучшие учащиеся школы составили основу детского хореографического ансамбля «Дивертисмент». За высокие результаты в 2000 году ансамблю было присвоено звание «Образцового детского художественного коллектива» (приказ Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации от 31 октября 2000 года № 3137). В 1997 году Постановлением Администрации Красноглинского района № 1338 от 08.10.97 г.

ДМХС № 11 при средней школе № 161 зарегистрирована в Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей музыкально-хоровую студию № 11 Красноглинского района г. Самары. В 1998 году на основании приказа Отдела образования г. Самары № 149 от 18.02.1998 г. («О присвоении порядковых номеров школам искусств и музыкально-хоровым студиям») МОУ ДОД ДМХС № 11 переименована в муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей Детскую музыкально-хоровую студию № 3 Красноглинского района г. Самары. В 2003 году на основании высоких результатов учебно-воспитательного процесса произошло слияние музыкально-хоровой студии № 3 и детского Образцового ансамбля танца «Дивертисмент» (распоряжение Управления образования администрации г. Самары

№ 12-01/1140 от 20.06.03 г.). Результатом этого процесса стала организация муниципального учреждения дополнительного образования детей Детская школа искусств № 16 Красноглинского района г. Самары (приказ № 521-од от 18.07.2003 г. Управления образования г. Самары). В августе 2007 г. Лариса Борисовна по состоянию здоровья ушла на заслуженный отдых, и по ее рекомендации новым директором была назначена **Шошина (Чуланова) Светлана Николаевна**, до этого возглавлявшая хореографическое отделение ДШИ №16. В 2012 году постановлением Администрации городского округа Самара от 20.01.2012 г. № 29 изменен тип муниципального образовательного учреждения и ДШИ № 16 стала автономным учреждением. 25.12.2015 г. МАОУ ДОД ДШИ № 16 г.о. Самара распоряжением первого заместителя Главы городского округа переименована в муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 16 «Дивертисмент» городского округа Самара.

ДШИ № 16 находится в Красноглинском районе, в поселке Управленческий, расположена далеко от культурного центра города с его историческими традициями и многочисленными культурно-досуговыми учреждениями, что усложняет организацию деятельности как учреждения дополнительного образования художественной направленности.

#### **1.4. Характеристика состава обучающихся**

Согласно муниципальному заданию, в ДШИ № 16 г. на 01.04.2021 г. обучается 796 человек, из них на хореографическом отделении – 343, на вокальном – 352, на музыкально-инструментальном – 101. 76 человек обучаются по модульным программам, рассчитанных на 4 часа в неделю. Сохранность контингента на протяжении трех последних лет стабильна, общее количество учащихся в течение года остается неизменным. Движение в основном – в 1-2 классах, на освободившееся места принимаются другие ученики.

Количество учащихся увеличилось по сравнению с прошлым годом, в связи с дополнительным набором учащихся по модульной общеразвивающей программе «Учусь танцевать»

Количество учащихся, занимающихся по нескольким программам – 124, из них 74 занимаются по дополнительной общеразвивающей программе «Основы хорового пения» и «Школьный хор (нагрузка 2 часа в неделю) и еще по основной программе хореографического, вокального или музыкально-инструментального отделений, количество учащихся, занимающихся на двух отделениях – 18 человек.

Распределение учащихся по возрасту (на 31.12.2020 г.):

До 5 лет – 16 человек

5-9 лет – 368 человек;

10-14 лет – 304 человека;

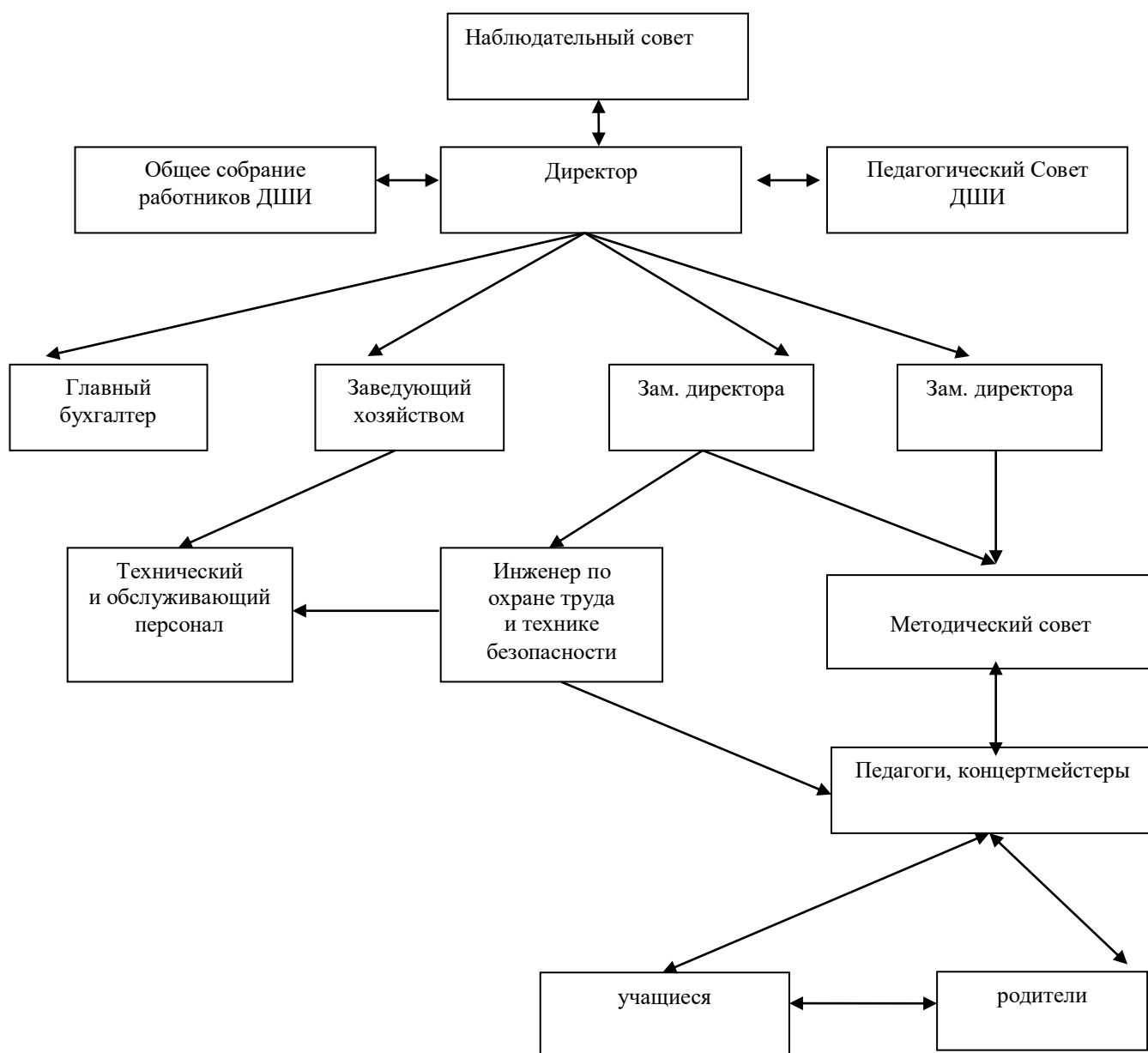
15-17 лет– 56 человека;

18 лет и старше – 9 человек

Тенденция распределения учащихся по возрастам остается неизменной на протяжении последних лет.

На 01.04.2021 года работают 4 группы подготовительного хореографического отделения, общее количество обучающихся – 81 человек.

### 1.5. Организационная структура



## **2. Условия функционирования учреждения**

### **2.1. Организация режима занятий**

МАУ ДО «ДШИ № 16 «Дивертисмент» - муниципальное образовательное учреждение, работающее в режиме полного дня, позволяющее наиболее полно организовать внеучебное пространство для учащихся, способствующее развитию личностных и творческих качеств и помогающее их профессиональному самоопределению.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Год делится на полугодия и четверти. Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором ДШИ не позднее 15 сентября. Занятия в дни каникул проводятся по отдельному расписанию.

График работы ДШИ: ежедневно, с 8-00 до 20-00, обучение проводится в две смены. Занятия проводятся в любой день недели, включая выходные и каникулярные дни, в зависимости от расписания занятий и плана воспитательной работы.

Безопасность обучающихся соответствует требованиям основных нормативных документов. Образовательный процесс осуществляется в зданиях, соответствующих по техническим и санитарным характеристикам требованиям СанПиН. Школа находится под охраной: оснащена пожарной сигнализацией и «Кнопкой тревожной сигнализации».

### **2.2. Реализация права обучающихся на получение образования.**

Обучение детей в ДШИ осуществляется на основании Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 196 от 09.11.2018 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Основными формами занятий являются индивидуальные и групповые занятия. Обучение ведется по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам.

Порядок приема регламентируется пунктом 3.6. Устава ДШИ. Зачисление производится по заявлению родителей (законных представителей), оформляется приказом директора. Правом поступления в ДШИ пользуются все граждане Российской Федерации в возрасте преимущественно от 6 до 18 лет (в отдельных случаях с 3 лет), граждане иностранных государств, проживающие на территории Российской Федерации, принимаются в ДШИ на общих основаниях. Обучение ведется на русском языке. Для зачисления предоставляются следующие документы:

- копия свидетельства о рождении ребенка;
- медицинская справка (на хореографическое отделение)

- академическая справка с выпиской текущих оценок по всем предметам, заверенная образовательным учреждением, в котором обучался ребенок (для детей, поступающих в ДШИ по переводу из других учреждений дополнительного образования).

Порядок приема и обучения в ДШИ:

- прием в ДШИ осуществляется на основе свободного выбора вида деятельности и образовательных программ;

- прием осуществляется в соответствии с муниципальным заданием на текущий календарный год;

- муниципальная услуга (обучение по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам) предоставляется на безвозмездной основе;

- набор детей на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам проводится с 30 апреля по 15 июня (основной) и с 15 августа по 31 августа (дополнительный);

- набор детей на обучение по общеразвивающим программам проводится с 20 мая по 10 сентября (основной) и с 20 декабря по 10 января (дополнительный);

- проведение приемных испытаний осуществляется педагогами дополнительного образования соответствующей направленности, уполномоченные директором;

- порядок и сроки вступительных испытаний для обучения по предпрофессиональным программам проводятся в соответствии с локальными нормативными актами ДШИ.

Информация о приемных экзаменах доводится до сведения поступающих и их родителей (законных представителей), путем вывешивания информации на доску объявлений и на сайте ДШИ;

- при приеме в ДШИ родители (законные представители) знакомятся с Уставом учреждения, лицензией на право ведения образовательной деятельности, со свидетельством о государственной аккредитации, основными реализуемыми образовательными программами и другими документами, регламентирующими организацию образовательного процесса.

Продолжительность обучения составляет:

По общеразвивающим программам:

На хореографическом отделении – 9 лет, на музыкально-инструментальном отделении – 7 лет, на вокальном отделении - 5 лет. После окончания основной программы на хореографическом отделении у учащихся есть возможность продолжить обучение по программе образцового ансамбля «Дивертисмент», у учащихся вокального отделения – по программе «Вокал для Одаренных детей».

По модульной общеразвивающей программе «Учусь танцевать» срок обучения 1 год.

По общеразвивающей программе «Основы хорового пения» и «Школьный хор» срок освоения 3 года

По предпрофессиональным программам:

По программе «Хореографическое творчество» - 9 лет, по программе «Музыкальное исполнительство – фортепиано» - 8 лет, по программе «Струнные инструменты- гитара» - 8 лет, по программе «Музыкальный фольклор» - 8 лет

Причины отчисления учащихся указаны в Уставе в п.3.7.

Основаниями для отказа в предоставлении муниципальной услуги являются:

- непредставление получателем услуги необходимых документов или представление ненадлежащим образом оформленных или утративших силу документов;
- непрохождение вступительных экзаменов (при принятии на обучение по предпрофессиональным программам);
- по причине состояния здоровья ребенка, которое не соответствует требованиям, предъявляемым для занятий.

Оказание муниципальной услуги может быть приостановлено получателем услуги на период продолжительной болезни ребенка. На основании заявления оформляется академический отпуск с сохранением за ребенком места в ДШИ на период болезни. Данным правом в течение отчетного периода воспользовались никто не воспользовался

Основанием для прекращения оказания муниципальной услуги является:

- ликвидация учреждения;
- отсутствие в ДШИ специалистов требуемого профиля;
- нарушение учащимся учебной дисциплины, учебного плана, учебных обязанностей, правил внутреннего распорядка учащихся;
- на основании личного письменного заявления родителей (законных представителей) об отказе в предоставлении муниципальной услуги;

Сведения о выбывших и прибывших учащихся фиксируются приказом директора

### **3. Содержание образовательного процесса**

ДШИ № 16 реализует общеразвивающие и предпрофессиональные программы художественной направленности по следующим видам образовательной деятельности:

- музыкально-исполнительское искусство;
- вокал;
- хореографическое искусство.



Содержание учебного процесса определяется программами, разрабатываемыми педагогами ДШИ на основе примерных программ Министерства культуры РФ, авторских программ педагогов ДШИ № 16.

ДШИ № 16 осуществляет обучение по следующим программам дополнительного образования:

1. Музыкальное исполнительство, срок обучения 7 лет:

-фортепиано;

-синтезатор;

-гитара;

В учебный план обучения по данным специальностям входят учебные предметы:

- Инструмент;

- Сольфеджио;

-Музыкальная литература;

- Хоровое пение.

- Музицирование (платная образовательная услуга)

2. Сольное пение, срок обучения – 5 лет :

-сольное академическое пение;

-сольное народное пение;

- сольный эстрадный вокал;

-«Учимся петь» (платная образовательная услуга)

Также в учебный план входят:

- музыкальная литература;

-сольфеджио.

- хор

3. Вокал для одаренных детей (по направлениям: академическое пение, народное пение, эстрадный вокал), срок обучения 3 года.

4. Хореографическое творчество, срок обучения 9 лет:

В учебный план программы входят учебные предметы:

-классический танец;

- народно-сценический танец;

- современный танец;

-ритмика;

-образцы современной классической и народной хореографии.

-хореографический ансамбль (платная образовательная услуга)

5. Образцовый хореографический ансамбль, срок обучения 2 года

6. Основы хореографии (платная образовательная услуга), срок обучения 1 год.

7. Модульная программа «Учусь танцевать» (обучение по ПФДО), срок обучения 1 год
8. Модульная программа «Школьный хор», срок обучения 3 года
9. Дополнительная общеразвивающая программа «Основы хорового пения», срок обучения 3 года.

В отчетном периоде продолжено обучение по предпрофессиональным программам в области хореографического искусства («Хореографическое творчество») и музыкального исполнительства («Фортепиано», «Гитара», «Музыкальный фольклор»).

В 2019-2020 уч. году обучалось по программе «Хореографическое творчество» - 166 человек, по программе «Музыкальное исполнительство. Фортепиано» - 37 человек, по программе «Струнные инструменты – гитара» - 23 человека, по программе «Музыкальный фольклор» - 40 человека (всего 266 человек, 35%)

С 1 сентября 2020 года количество учащихся, обучающихся по программе «Хореографическое творчество», составляет 159 человека, по программе «Фортепиано» - 37 человек, по программе «Народные инструменты – гитара» - 23 человека, по программе «Музыкальный фольклор» - 45 человека. Учащихся первого года обучения – 101 человек. Всего обучается по дополнительным предпрофессиональным программам 264 человека. Это 33%. В числовом выражении количество учащихся, обучающихся по предпрофессиональным программам, больше, чем в прошлом году; в процентном, в связи с увеличением общего количества учащихся, меньше.

В пояснительных записках образовательных программ обоснована актуальность для предлагаемой категории обучающихся, указаны цели, задачи, требования к уровню знаний, умений и навыков выпускника, объем нагрузки, способы промежуточной и итоговой аттестации. Учебно-тематические планы составлены по годам обучения, обновлены в сентябре 2020 года. Содержательная часть программ представлена краткой аннотацией изучаемых тем.

Оценка результатов освоения программ проводится согласно годовому календарному графику, который составлен в соответствии с режимом образовательного процесса в ДШИ, утвержден в соответствии со ст. 32 п.8 ФЗ № 273 «Об образовании».

Фиксация результатов освоения образовательных программ осуществляется на основании Положения об итоговой и промежуточной аттестации, утвержденного и введенного в учебный процесс в соответствующем порядке.

Основная форма проведения контрольных мероприятий – контрольный урок (на хореографическом отделении), зачет, прослушивание (на музыкально-инструментальном и вокальном отделениях). Формой промежуточной аттестации является и участие в концертах, конкурсах, фестивалях.

Форма итоговой аттестации – экзамен (на всех отделениях).

Осуществляются системные мероприятия в работе с родителями в форме: родительские собрания (не реже одного раза в полугодие), индивидуальные беседы, посещение родителями контрольных уроков, концертных мероприятий.

#### **4. Результативность образовательного процесса.**

Результаты реализации образовательных программ характеризуются и таким показателем, как творческая активность обучающихся: реализуется в форме концертной и конкурсной деятельности.

Учащиеся хореографического отделения приняли участие в следующих конкурсных мероприятиях:

##### **Муниципальный уровень:**

1. Городской конкурс хореографических коллективов "Душой исполненный полет" декабрь, дистанционно
2. Городской конкурс юных балетмейстеров «Начало», октябрь - дистанционно
3. Городской Рождественский фестиваль, январь
4. Городской фестиваль детского творчества «Капитошка», февраль
5. Городской фестиваль по видам искусств «Юные дарования Самары», посвященного году памяти и славы в честь 75-летия Победы в Великой Отечественной войне, март
6. Городской конкурс народного танца «Традиция», март

##### **Региональный уровень:**

1. Конкурс хореографического искусства "Зимняя сказка" - февраль

##### **Всероссийский уровень:**

1. Всероссийский фестиваль-конкурс хореографического искусства «Карусель», декабрь, дистанционно
2. Всероссийское фестиваль хореографического искусства «Танцевальное признание», декабрь, дистанционно

##### **Международный уровень:**

1. Международный конкурс-фестиваль «Московское время» (г. Москва), январь
2. Международный конкурс-фестиваль «Радуга талантов», г. Самара, февраль
3. Международный конкурс «Танцевальное признание», март, дистанционно
4. Международный конкурс «Улыбки мира», г. Самара, сентябрь
5. Международный конкурс «New dance», г. Самара, ноябрь

6. Международный конкурс «Таланты без границ», г. Самара, декабрь
7. Международный конкурс хореографического искусств «Зимние кружева», г. Самара, декабрь
8. Международный конкурс-фестиваль искусств «Рождественские огни», декабрь, дистанционно
9. Международный конкурс балетмейстерских работ «Зеленый балетмейстер», ноябрь, дистанционно

**Количество конкурсов, в которых приняли участие учащиеся хореографического отделения ДШИ № 16**

уровень/количество конкурсов	2019 год	Отчетный период 2020 год
Муниципальный	4	6
региональный	1	1
всероссийский	4	2
Международный	13	9
<b>Всего</b>	<b>22, из них 7 дистанционных</b>	<b>18</b>

Количество конкурсов, в которых приняли участие учащиеся ДШИ № 16, уменьшилось из-за карантинных ограничений.

**Результаты:**

Уровень Конкурса	Гран-при, спецприз	Лауреат 1 степени	Лауреат 2 степени	Лауреат 3 степени	Дипломанты
муниципальный	1 (2 в прошлом году)	24 (21 – в прошлом году)	13 (17 в прошлом году)	10 (23 в прошлом году)	3 (27 в прошлом году)
Региональный		0 (5 в прошлом году)	6(2 в прошлом году)	1 (5 в прошлом году)	6 (2- в прошлом году)
Всероссийский		1 (3 в прошлом году)	2 (2 в прошлом году)	1 (3 в прошлом году)	0 (2 в прошлом году)
Международный	2 (4 в прошлом году)	19 (28 – в прошлом году)	9 (16 – в прошлом году)	3 (7 – в прошлом году)	1 (3 в прошлом году)
<b>Всего</b>	<b>3 (3%)</b>	<b>44 (43%)</b>	<b>30 (29%)</b>	<b>15 (15%)</b>	<b>10 (10%)</b>
Итого	<b>102 (172 – в прошлом году)</b>				

Количество полученных званий уменьшилось по сравнению с прошлым годом. Это связано с уменьшением количества конкурса, в которых приняли участие учащиеся хореографического отделения, и неучастием в конкурсах в летний период из-за ограничительных мероприятий.

### Результативность по классам (хореографическим ансамблям)

1. Классы, которые не принимали участие в конкурсных мероприятиях – 2Б, классы, обучающиеся по программе по модульной программе – «Учусь танцевать», всего 86 человек. Общая результативность (участие в конкурсных мероприятиях) на хореографическом отделении – 75%, результативность учащихся, обучающихся по предпрофессиональной программе - 100%

2. Количество званий:

Название ансамбля	Гран-при	Количество званий лауреата 1 степени	Количество званий лауреата 2 степени	Количество званий лауреата 3 степени	Количество званий дипломанта	Всего
Образцовый ансамбль танца «Дивертисмент»	2	24	10	2	3	41
Образцовый ансамбль танца «Колибри»	-	9	9	5	-	23
Ансамбль танца «Элегия»	-	3	2	-	1	6
Ансамбль танца «ДвиЖЖение»	1	4	4	4	1	14
Ансамбль танца «С.О.Т.А.»	-	2	3	3	2	10
Ансамбль танца «Нюанс» (4 класс)	-	2	2	1	-	5
Ансамбль танца «Смайлики» 2 класс	-	-	-	-	2	2
Ансамбль танца «Лисята» (1 класс)	-	-	-	-	1	1

Всего	3	44	30	15	10	102
-------	---	----	----	----	----	-----

Результативность участников конкурсных мероприятий учащихся хореографического отделения – 100%.

### **Вокальное отделение:**

#### **Муниципальный уровень:**

1. Городской этап областного конкурса детского сольного пения «Серебряный микрофон», февраль.
2. Городской Рождественский фестиваль, январь.
3. Городской фестиваль по видам искусств «Юные дарования Самары», посвященный году памяти в честь 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, март.
4. Городской конкурс «Праздник белых журавлей», ноябрь, дистанционно
5. Городской интернет-фестиваль военной песни «Поклонимся Великим тем годам», май, дистанционно
6. Городской конкурс «Осенний джаз», ноябрь, дистанционно
7. Городской фестиваль детской песни «Поющий ангел», ноябрь, дистанционно

#### **Региональный уровень**

1. Областной фестиваль «Зимняя феерия», в рамках областного фестиваля «Берегиня», декабрь, дистанционно
2. Областной конкурс детского и юношеского творчества «Виват, Победа», апрель, дистанционно

#### **Всероссийский уровень**

1. Всероссийский Грантовый конкурс-фестиваль «Ландыши», май, дистанционно.
2. Всероссийский конкурс «Душа России – Кострома», декабрь, дистанционно
3. Всероссийский конкурс народного искусства «Быть добру», ноябрь, дистанционно

#### **Международный уровень:**

1. Международный конкурс-фестиваль «Жар-птица», май, дистанционно
2. Международный конкурс музыкально-художественного творчества «Время Победы», май, дистанционно

3. Международный конкурс-фестиваль «Очей очарование», сентябрь, дистанционно
4. Международный конкурс-фестиваль «Звездный переполох», октябрь, дистанционно
5. Международный онлайн-фестиваль детского, молодежного, взрослого творчества «Адмиралтейская звезда», сентябрь, дистанционно
6. Международный конкурс-фестиваль «Осенние этюды», октябрь, дистанционно
7. Международный конкурс-фестиваль «Дорога к успеху», октябрь, дистанционно
8. Международный конкурс-фестиваль «Зажги свою звезду», декабрь, дистанционно
9. Международный Рождественский конкурс-фестиваль «В ожидании чуда», декабрь, дистанционно
10. Международный конкурс-фестиваль «Гранд-фiesta», ноябрь, дистанционно
11. Международный конкурс-фестиваль, приуроченный к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне «Синий платочек», ноябрь, дистанционно
12. Международный конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества «Поколение творчества», ноябрь, дистанционно
13. Международный многожанровый конкурс-фестиваль «Вифлиемская звезда», ноябрь, дистанционно
14. Международный творческий проект «Улыбки мира», декабрь, дистанционно
15. Международный конкурс-фестиваль «Русская зима», декабрь, дистанционно
16. Международный конкурс-фестиваль исполнительского искусства «Мир без границ», ноябрь, дистанционно
17. Международный конкурс-фестиваль «Минута славы», декабрь, дистанционно
18. Международный конкурс в рамках образовательного портала «Солнечный свет», декабрь, дистанционно
19. Международный конкурс-фестиваль «Твой успех», ноябрь, дистанционно
20. Международный фестиваль «Гранд Москов фест», декабрь, дистанционно
21. Международный многожанровый конкурс-фестиваль «Пятое время года», декабрь, дистанционно
22. Международный фестиваль-конкурс искусств «Возрождение», декабрь, дистанционно
23. Международный конкурс-фестиваль «Планета талантов», декабрь, дистанционно

**Количество конкурсов,  
в которых приняли участие учащиеся  
вокального отделения ДШИ № 16**

Уровень/количество конкурсов	2019 год	Отчетный 2020
Муниципальный	5	7
региональный	1	2
всероссийский	3	3
Международный	6	23
<b>Всего</b>	<b>15</b>	<b>35, из них 33 - дистанционно</b>

**Результаты:**

Уровень Конкурса	Гран-при	Лауреат 1 степени	Лауреат 2 степени	Лауреат 3 степени	Дипломанты	всего
муниципальный	0 (1 в прошлом году)	4 (2 – в прошлом году)	10 (4 – в прошлом году)	4 (0 в прошлом году)	1 (1 – в прошлом году)	19 (8 – в прошлом году)
Региональный	0 (0 в прошлом году)	0 (1 в прошлом году)	1 (1 в прошлом году)	5 (0 в прошлом году)	3 (0 в прошлом году)	8 (2 в прошлом году)
Всероссийский	0 (2 в прошлом году)	3 (6- в прошлом году)	2 (9 в прошлом году)	0(5 в прошлом году)	0 (1 в прошлом году)	5 (23 в прошлом году)
Международный	1 (1 в прошлом году)	34 (16 в прошлом году)	24 (8 в прошлом году)	16 (10 в прошлом году)	9 (16 в прошлом году)	83 (51 в прошлом году)
Всего	1 (0,85%)	41(35%)	37 (31,5%)	25 (21,5%)	13 (11, 15%)	117
<b>Итого</b>	<b>117 (84 за прошлый отчетный период)</b>					



### Количество грамот по классам:

Направление	Гран-при	Лауреат 1	Лауреат 2	Лауреат 3	Дипломант	Всего
Академическое пение	1	17	15	4	2	39
Эстрадный вокал	0	17	19	16	8	60
Народное пение	0	7	3	5	3	18

Подавляющее большинство конкурсов – дистанционные. Только в 2 конкурсах принимали участие очно. В конкурсах и фестивалях принимали участие в качестве солистов:

- 20 учащихся направления «Эстрадный вокал». Все учащиеся данного направления участвуют в конкурсных мероприятиях.

- 14 учащихся направления «Народное пение» и «Музыкальный фольклор». 42% учащихся данного направления принимают участие в конкурсных мероприятиях. Большое количество обучающихся по программе «Музыкальный фольклор», относящихся к данному направлению – это учащиеся 1 года обучения (87%), они в конкурсах еще не могут участвовать.

- 18 учащихся класса «Академическое пение», 100% учащихся данного класса принимают участие в мероприятиях.

Впервые в конкурсных мероприятиях дистанционно приняли участие хоры, состоящие из учащихся МБОУ Школа № 161, обучающиеся по программам «Школьный хор» и «Основы хорового пения».

Всего среди учащихся вокального отделения принимают участие в конкурсных мероприятиях 95%.

### Музыкально-инструментальное отделение:

#### Муниципальный уровень:

1. Городской конкурс «Мы любим музыку», декабрь, дистанционно

#### Международный уровень:

1. Международный фестиваль-конкурс «Волшебный мир искусства», январь
2. Международный конкурс-фестиваль «Планета талантов», дистанционно, декабрь
3. Международный конкурс-фестиваль в области исполнительского искусства «Минута славы 2020», декабрь, дистанционно

4. Международный конкурс-фестиваль исполнительского искусства «Мир без границ», ноябрь, дистанционно
5. Международный многожанровый конкурс-фестиваль «Русская зима», декабрь, дистанционно
6. Международный конкурс-фестиваль «Спасибо деду за победу», ноябрь, дистанционно
7. Международный Рождественский конкурс-фестиваль «В ожидании чуда», октябрь, дистанционный
8. Международный конкурс-фестиваль «Возрождение», декабрь, дистанционно

**Количество конкурсов,  
в которых приняли участие учащиеся  
музыкально-инструментального отделения ДШИ № 16**

Уровень/количество конкурсов	2019 год	2020
Муниципальный	2	1
региональный		
всероссийский	1	
Международный	6	8
Всего	9	9, из них 8 - дистанционно

**Результаты:**

Уровень Конкурса	Гран-при	Лауреат 1 степени	Лауреат 2 степени	Лауреат 3 степени	Дипломанты
муниципальный					1
Региональный					
Всероссийский					
Международный		3	6	7	
Всего		<b>3 (6 – в прошлом году)</b>	<b>6 (4 – в прошлом году)</b>	<b>7 (4 в прошлом году)</b>	<b>1 (0- в прошл ом году)</b>
Итого	<b>17 (14 - за прошлый отчетный период)</b>				

**Количество грамот по программам:**

Программа	Количество грамот
Фортепиано	10

Гитара	3
Синтезатор	3

Большинство конкурсов, в которых принимали участие учащиеся музыкально-инструментального отделения – дистанционные, только один – очный (11%), общее количество конкурсов осталось на уровне прошлого года. Всего 12% учащихся отделения принимают участие в конкурсных мероприятиях. Увеличилось в 2 раза (с 5 до 10) количество званий по программе «Фортепиано», синтезатор (с 1 до 3). Общее количество званий незначительно увеличилось. Тем не менее, результативность у учащихся данного отделения – 100%. (Все учащиеся, направленные на конкурсы, получили звания). Из 12 учащихся, принявших участие в конкурсных мероприятиях, обучаются по дополнительной предпрофессиональной программе.

### **Участие в городских социально-значимых мероприятиях**

**ДШИ № 16 является организатором следующих городских мероприятий:**

1. 21 октября 2020 года - VIII городской конкурс детских балетмейстерских работ "Начало», прошел в дистанционном формате. В нем приняло участие 346 учащихся и педагогов. Количество участников конкурса, несмотря на заочное участие, осталось практически таким же, чем в прошлом году.
2. 7-17 декабря 2020 года - городской конкурс хореографических коллективов "Душой исполненный полет" в дистанционном режиме. В нем приняло участие 768 учащихся из 30 учреждений. Участников меньше, чем в прошлом году.
3. Городской фестиваль «Юные дарования Самары, посвященное году памяти и славы в честь 75-летия Победы в Великой Отечественной войне, номинация «Хореографическое творчество», февраль
4. Городской этап городского Рождественского фестиваля в номинации «Хореографическая композиция», январь
5. Организация районного этапа городского фестиваля по видам искусств, посвященного году памяти и славы в честь 75-летия Победы в Великой Отечественной войне, номинация «Хоровое, сольное и ансамблевое пение», февраль

**В ДШИ № 16 «Дивертисмент» проведены следующие учрежденческие мероприятия:**

1. Посещение спектакля «Три маски короля», в СОТОиБ, декабрь, педагог Пчеляков А.А.
2. Посвящение в музыканты, январь
3. Участие в съемках мюзикла «Золушка», совместно с обучающим центром «ДОКА», сентябрь, педагог Семенова С.И.
4. Посвящение в хореографы, декабрь, педагоги Сащенко О.О., Бабенкова Т.А., Молчанова Ю.А., Семенова С.И., Вавиленко Л.И., декабрь, дистанционно
5. Организация общешкольного фестиваля «Битва хоров», март

**Учащиеся и педагоги ДШИ № 16 принимали участие в следующих городских мероприятиях:**

1. Гала-концерт городского Рождественского фестиваля, январь
2. Городское торжественное мероприятие «Лидер образования», март
3. Проводы русской зимы – Масленица , площадь им. Куйбышева, март
4. Игровая программа в рамках городского проекта «Самарское знамя», август. Струковский сад
5. Участие в игровой программе на Дне знаний в МБОУ Школа № 49

**Учащиеся ДШИ № 16 приняли участие в областных мероприятиях:**

1. Областное мероприятие, посвященное Дню Губернии «Славься, Самарская наша Земля», январь, г. Тольятти
2. Творческая смена в загородном комплексе им. Циолковского, август

**Учащиеся ДШИ № 16 принимали участие в следующих районных мероприятиях:**

1. Концерт, посвященный Дню влюбленных, ДК «Чайка», февраль

**Согласно договору о сотрудничестве, учащиеся ДШИ № 16 организовали следующие мероприятия для учителей и учащихся МБОУ Школа № 161:**

2. Музыкальное сопровождение Дня Знаний, сентябрь
3. Праздничный концерт, посвященный Международному Женскому Дню, март
4. «Битва хоров», март
5. Музыкальное сопровождение новогодних мероприятий, декабрь
6. Музыкальное оформление конкурса строя и выправки «Красив в строю, силен в бою», февраль

Таким образом, всего за отчетный период учащиеся ДШИ № 16 приняли участие в 24 социально-значимых районных, городских и областных мероприятиях.

Уровень/количество мероприятий	2019 год	2020
учрежденческий	7	5
районный	15	8
муниципальный	19	9
Областной	4	2
<b>Всего</b>	<b>45</b>	<b>24</b>

Учащиеся и педагоги хореографического отделения приняли участие в 15 мероприятиях, учащиеся и педагоги музыкального и вокального отделений – в 9 мероприятиях, совместных мероприятий не было. Значительное уменьшение количества мероприятий связано с введением в действие карантинных мер по недопущению распространения новой коронавирусной инфекции как в городе Самара, так и в учреждении.

В мае 2019 года закончили обучение по дополнительным общеразвивающим программам 4 учащихся хореографического отделения (1 человек – с красным дипломом), 5 учащихся вокального отделения, 10 учащихся музыкально-инструментального отделения. Выданы документы об окончании ДШИ установленного образца.

По итогам переводных экзаменов все учащиеся переведены в следующие классы.

В 2020 г. выпускница 2020 года Смирнова Полина и выпускница 2018 года Карпова Алена поступили в Самарский государственный институт культуры, факультет современного искусства и художественных коммуникаций, профиль руководство хореографических коллективов по очной форме обучения, на бюджетной основе.

В 2020 году конкурсная комиссия по рассмотрению портфолио кандидатов на назначение стипендии городского округа Самара одаренным детям и талантливой молодежи приняла решение о назначении данной стипендии учащейся 9 класса хореографического отделения Лозе Марии.

## **5. Условия обеспечения образовательного процесса**

### **5.1. Кадровый потенциал**

Образовательную деятельность в ДШИ № 16 осуществляют:

Всего 28 педагогических работников, из них 1 совместитель.

Из них 15 педагогических работников хореографического отделения (5 концертмейстеров, 10 педагогов дополнительного образования), 13 педагогов музыкально-инструментального и вокального отделений, 1 концертмейстер, из них 1 совместитель-педагог). Доля педагогов-совместителей 1 человек (3,5%) . Укомплектованность штатами составляет 100%. За отчетный период уволившихся нет

Курсы повышения квалификации по именованному чеку никто не прошел. Основная причина – нет профильных курсов вариативного блока, и, соответственно, именованной чек не может быть закрыт. Курсы прошли в рамках повышения квалификации на выездных фестивалях - 12 человек (в объеме 6 часов – 9 педагогов, в объеме 14 часов – 1 педагог,) Дистанционные курсы прошли 3 человека (в объеме 24 часа, 36 часов, 40 часов). Всего повысило квалификацию - 14 человек (59%), причем 45% - это педагоги хореографы.

Директор Чуланова С.Н. прошла курсы повышения квалификации в объеме 144 часа и профессиональную переподготовку в объеме 250 часов, заместитель директора Кирюшина Л.Л. прошла профессиональную переподготовку в объеме 560 часов.

Доля педагогов, имеющих квалификационную категорию – 59 % (17 человек), из них 31% (9 человек) имеют высшую квалификационную категорию, 27,5% (8 человек) – первую.

В течение года подтвердили квалификационную категорию – 2 человека (Чуланова С.Н. как руководитель, Гусева Т.Ю.), повысили категорию – 3 человека (Пчеляков А.А. , Нагибина О.А. – с первой на высшую, Степанов А.А. сдал на первую квалификационную категорию)

В ДШИ № 16 численность педагогов до 30 лет – 16% от общего числа педагогов, доля педагогов пенсионного возраста – 30%.

В 2020 году на музыкальном отделении принято два молодых педагога (в том числе один совместитель), и процент пенсионеров уменьшился, Тем не менее, по возрастному составу на музыкальном отделении 54% педагогов – пенсионного возраста.

В 2020 году педагог музыкально-инструментального отделения Степанов А.А. получил образование бакалавра, педагог хореографического отделения Сащенко О.О. поступила на заочное отделение Самарского государственного института культуры.

## **5.2. Участие педагогов в конкурсах профессионального мастерства**

В городском конкурсе балетмейстерских работ «Начало» в номинации «Молодые педагоги до 30 лет» педагог Семенова С.И. получила звание Гран-При лауреата 1 степени в качестве балетмейстера, педагоги Молчанова Ю.А. и Бабенкова Т.А. получили звание лауреата 1 степени в конкурсе балетмейстерских работ

Директор ДШИ № 16 Чуланова С.Н. принимала участие в составе жюри городского фестиваля по видам искусств «Юные дарования Самары», посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, также она входила в состав государственной экзаменационной комиссии при итоговой аттестации Самарского государственного института культуры.

Педагог Бабенкова Т.А. участвовала в работе жюри на городском конкурсе хореографических коллективов «Душой исполненный полет», Пчеляков А.А. участвовал в работе жюри городского Рождественского фестиваля, Т.П.Бабкина входила в состав жюри городского конкурса детских балетмейстерских работ «Начало»

Федорова А.Ю. получила диплом 2 степени в международном конкурсе лабораторных, графических, расчетных и практических работ для студентов и учащихся образовательных организаций», проводимых 15 сентября 2020 года по инициативе проекта «Interclover», г. Нижний Новгород.

Педагог Толкова И.И. завоевала звание лауреата в номинации «Педагог-мастер» во всероссийском конкурсе народного искусства «Быть добру»

Концертмейстер Чередниченко В.В. завоевал звание лауреата в номинации «Искусство балетмейстера» во всероссийском конкурсе народного искусства «Быть добру».

Педагог вокального отделения Мамонова О.В. принимала участие в качестве члена жюри на городском этапе Областного конкурса детского сольного пения «Серебряный микрофон» в январе 2020 года.

### **5.3. Методическое обеспечение образовательного процесса.**

ДШИ № 16 проводит методическую работу, направленную на развитие учреждения и осуществляет непрерывное совершенствование профессионального мастерства педагогических работников.

Методическая деятельность осуществляется по следующим направлениям:

- документационное (разработка организационно-нормативных документов, регулирующих и регламентирующих образовательный процесс, подготовка и обновление нормативных документов, подготовка информационных материалов для проведения социально-значимых и методических мероприятий);
- организация помощи педагогам при публикации работ;
- обновление программного обеспечения и календарно-тематических планов;
- консультирование педагогов по вопросам создания и модернизации образовательных программ, анализ программно-методического обеспечения образовательного процесса;
- Информационно-технологическое (создание фонда методических материалов);
- консультирование педагогов по участию в конкурсах профессионального мастерства.

- распространение передового педагогического опыта через работу городской творческой мастерской по направлению «Хореография». Площадка работает в форме постоянно действующего семинара. В рамках площадки в отчетном периоде было проведено 4 мероприятия:

- 20 февраля 2020 года – творческая мастерская «Из опыта работы педагогов хореографического отделения школ искусств», присутствовали 43 человека, участвовали педагоги и педагоги ДШИ № 16 «Дивертисмент» Бабкина Т.П., Агафонова Я.Е., Пчеляков А.А., концертмейстер Никишина Н.В

- 24 апреля 2019 года – творческая мастерская «Из опыта работы педагогов хореографического отделения», на платформе ZOOM, присутствовали 73 человек из учреждений города Самары; участвовали педагоги ДШИ №16 «Дивертисмент» Агафонова Я.Е., Семенова С.И.

- круглый стол по итогам проведения городского конкурса балетмейстерских работ «Начало» 23 октября 2020 года на платформе ZOOM, присутствовали 28 человек;

- круглый стол по итогам городского конкурса хореографических коллективов «Душой исполненный полет» 23 декабря 2020 года на платформе ZOOM, присутствовали 30 человек;

ДШИ № 16 является базой для прохождения практики студентами Самарского педагогического университета и Самарского областного училища культуры. В 2020 году проходила ознакомительная практика студентов областного училища культуры, январь; производственная практика студентов 4 курса Самарского государственного института культуры, февраль.

#### **5.4. Материально-техническая база**

Все используемые помещения проходят плановые и внеплановые обследования государственными санитарной и пожарной службами. По итогам проверок имеются соответствующие заключения.

Учебный процесс проходит в 5 (хореографическое отделение) и 7 (музыкально-инструментальное и вокальное отделения) учебных кабинетах, оборудованных станками, зеркалами, музыкальными инструментами (хореографическое отделение), зеркалами, стойками для микрофонов, и музыкальными инструментами (на музыкальном и вокальном отделениях). Учащиеся ДШИ № 16 полностью обеспечены учебными пособиями. В библиотеке имеются 784 сборника нот для фортепиано, гитары, баяна, хора, имеется медиатека, включающая в себя экран, собрание видео и аудиодисков с записями классических и современных композиторов. В ДШИ № 16 имеется три стационарных



компьютеров с выходом в интернет для пользования педагогами, также за отчетный период были приобретены 3 ноутбука для дистанционной работы. В костюмерной находится 5930 костюмов, в отчетном периоде пошито 124 костюма, пошито 88 купальников для учащихся подготовительного и основного отделений.

Приобретены в отчетном периоде за счет средств бюджета и внебюджетных средств:

10 пачечных костюмов, 6 рецикуляторов, 3 бесконтактных термометра, средства индивидуальной защиты (маски), 2 цифровых пианино, музыкальная система, офисные кресла, канцелярские и хозяйственные товары. Проведен капитальный ремонт туалета в здании по адресу: ул. Солдатская, д.2.

За отчетный период отсутствуют случаи травматизма среди педагогов и учащихся, не было зафиксировано возгораний и правонарушений. Созданы условия для свободного доступа инвалидов (пандус). При входе имеются тактильные таблички с шрифтом Брайля. В наличии - кулеры для организации питьевого режима 6 штук.

В ДШИ № 16 «Дивертисмент» в наличии автобус, который за 2020 год использовался для перевозки учащихся ЛФПГ на занятия по программе «Учусь танцевать» и для подвоза учащихся ДШИ на конкурсы, всего за год автобус совершил 31 выезд в данных целях

Во время образовательного процесса организована охрана жизни и здоровья обучающихся, установлено круглосуточное дежурство, ведется определенная целенаправленная работа по антитеррористической защищенности детей. Большое внимание уделяется проблеме сохранения здоровья обучающихся, внедрению в учебно-воспитательный процесс здоровьесберегающих технологий. Созданы условия для обеспечения гигиенических требований светового, воздушного, температурного режима, оформления интерьера образовательного пространства, личного места обучающегося. В течение года осуществляется контроль выполнения санитарно-гигиенических норм, теплового режима, режима освещенности кабинетов. Проводится анализ соответствия учебного расписания и комплектования объединений нормам СанПиН. Имеется аптечка первой помощи. Медицинского кабинета нет

## **7.Выводы**

- В ДШИ № 16 созданы максимально благоприятные условия для реализации социального образовательного заказа по подготовке творческой личности, определения социальной адаптации, раскрытия ее способностей, созданию условий для творческой самореализации педагогов;

- Деятельность ДШИ № 16 показывает, что, являясь учреждением дополнительного образования, она осуществляет образовательный процесс и организует развитие творческих

способностей и предпрофессиональную подготовку детей для дальнейшего продолжения в соответствующих вузах и средних учебных заведениях;

- Направленность дополнительных программ соответствует заявленному виду и типу учреждения художественной направленности дополнительного образования;

- Укомплектованность штатов, уровень квалификации педагогических и руководящих работников, методическое, информационно-техническое оснащение образовательного процесса ДШИ № 16 обеспечивает реализацию указанных дополнительных программ в полном объеме в течение заявленного срока реализации в соответствии с требованиями, предъявляемыми к учреждениям дополнительного образования;

- увеличилось количество педагогов, имеющих квалификационную категорию;

- количество учащихся увеличилось с 769 до 796 за счет обучающихся по дополнительной модульной общеразвивающей программе «Учусь танцевать»;

- 1/3 учащихся занимается по дополнительным предпрофессиональным программам;

- 76% учащихся участвуют в конкурсных мероприятиях; результативность участия – 80% по общеразвивающим программам, 100% - по предпрофессиональным программам

- Общее количество конкурсов, в которых приняли участие учащиеся ДШИ № 16 «Дивертисмент, остается стабильно высоким на протяжении последних лет (66 конкурсов различного уровня);

- в 48 (73%) конкурсах участие было дистанционное, в связи с ограничительными и карантинными мерами по противодействию новой коронавирусной инфекции;

- наибольший процент участия в дистанционных конкурсах - у учащихся музыкально-инструментального отделения (8 конкурсов из 9), наибольший процент участия в очных конкурсах – у учащихся хореографического отделения (7 из 22);

- у учащихся ДШИ № 16 «Дивертисмент – высокая результативность: в конкурсных мероприятиях получено 236 званий:

Гран при и лауреат 1 степени - 92 звания (39%);

Лауреат 2 степени - 73 звания (31%);

Лауреат 3 степени - 47 званий (20%);

Дипломант - 24 звания (10%)

- Как и в прошлые года, наименьшее участие в конкурсных мероприятиях – у учащихся музыкально-инструментального отделения.

- Общее количество по ДШИ учащихся, принимавших участие в конкурсных мероприятиях – 605 человек, 76% ( в прошлом году – 81%), уменьшение количества участников конкурсов связано с набором детей на обучение по модульной программе «Учусь танцевать», где участие в конкурсных мероприятиях не предусмотрено;

- В этом году 90% учащихся, участвовавших в конкурсных мероприятиях, стали победителями и призерами, что больше значения, установленного в муниципальном задании, на 10%.

- ДШИ № 16 «Дивертисмент» является площадкой для проведения городских творческих мастерских по хореографии;

- Педагоги активно и результативно участвуют в конкурсах профессионального мастерства.

- Учащиеся и педагоги ДШИ № 16 участвуют в значимых социально-культурных мероприятиях, наиболее активно учащиеся 6, 9 класса, педагоги Пчеляков А.А., Абаймов В.А., Сафронова Ю.А., Молчанова Ю.А. и учащиеся класса эстрадного вокала, педагог Мамонова О.В.

**II Показатели деятельности  
МАУ ДО «ДШИ № 16 «Дивертисмент» г.о. Самара**

П/п	Показатели	Единица измерения	Значение (за отчетный период)	Значение за предыдущий период
1.	Образовательная деятельность			
1.1.	Общая численность учащихся, в том числе:	человек	796	769
1.1.1.	Детей дошкольного возраста (3 - 7 лет)	человек	5	9
1.1.2.	Детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет)	человек	479	531
1.1.3.	Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет)	человек	261	170
1.1.4.	Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет)	человек	46	59
1.2.	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	человек	81	84
1.3.	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	человек /%	124/15,5	118 /15
1.4.	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	человек /%	796/100	0
1.5.	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	человек /%	22/2,7%	25/3
1.6.	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	человек /%	51/6,4	30/4
1.6.1.	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	человек /%	38/4,5	14/1,8%
1.6.2.	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	человек /%	4/0,5	7/0,9
1.6.3.	Дети-мигранты	человек /%	4/0,5	0
1.6.4.	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	человек /%	5/0,6	9/1
1.7.	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	человек /%	284/35	274/35
1.8.	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	человек /%	637/76	619/81

1.8.1.	На муниципальном уровне	человек /%	42/5,2	326/42
1.8.2.	На региональном уровне	человек /%	41/5,1	0
1.8.3.	На межрегиональном уровне	человек /%	0	0
1.8.4.	На федеральном уровне	человек /%	28/3,5	20/2
1.8.5.	На международном уровне	человек /%	526/66	273/36
1.9.	Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	человек /%	605/76	607/79
1.9.1.	На муниципальном уровне	человек /%	42/5,2	326/42
1.9.2.	На региональном уровне	человек /%	41/5,1	0
1.9.3.	На межрегиональном уровне	человек /%	0	0
1.9.4.	На федеральном уровне	человек /%	28/3,5	20/2
1.9.5.	На международном уровне	человек /%	494/62	261/34
1.10.	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	человек /%	333/42	489/63
1.10.1.	Муниципального уровня	человек /%	333/42	474/61
1.10.2.	Регионального уровня	человек /%		0
1.10.3.	Межрегионального уровня	человек /%		0
1.10.4.	Федерального уровня	человек /%		15/2
1.10.5.	Международного уровня	человек /%		0
1.11.	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	единиц	6	7
1.11.1.	На муниципальном уровне	единиц	5	4
1.11.2.	На региональном уровне	единиц	1	0
1.11.3.	На межрегиональном уровне	единиц	0	0
1.11.4.	На федеральном уровне	единиц	0	0
1.11.5.	На международном уровне	единиц	0	0
1.12.	Общая численность педагогических работников	человек	30	29
1.13.	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	человек /%	26	25/86
1.14.	Численность/удельный вес численности	человек	26	25/86

	педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	/%		
1.15.	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	человек /%	4	3/10
1.16.	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	человек /%	4	3/10
1.17.	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	человек /%	17	16/55
1.17.1.	Высшая	человек /%	9	7/24
1.17.2.	Первая	человек /%	8	9/31
1.18.	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	человек /%		
1.18.1.	До 5 лет	человек /%	3/10	2/6
1.18.2.	Свыше 30 лет	человек /%	11/36	10/34
1.19.	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	человек /%	6/20	4/13
1.20.	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	человек /%	12/40	11/37
1.21.	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	человек /%	30/68	27/62
1.22.	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	человек /%	4/9	4/9
1.23.	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:			

1.23.1.	За 3 года	единиц		22
1.23.2.	За отчетный период	единиц	2	2
1.24.	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	да/нет	нет	нет
2.	Инфраструктура			
2.1.	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	единиц	нет	нет
2.2.	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	единиц	12	12
2.2.1.	Учебный класс	единиц	7	7
2.2.2.	Лаборатория	единиц	0	0
2.2.3.	Мастерская	единиц	0	0
2.2.4.	Танцевальный класс	единиц	5	5
2.2.5.	Спортивный зал	единиц	0	0
2.2.6.	Бассейн	единиц	0	0
2.3.	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	единиц	0	
2.3.1.	Актовый зал	единиц	0	0
2.3.2.	Концертный зал	единиц	0	0
2.3.3.	Игровое помещение	единиц	0	0
2.4.	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	Да/нет	нет	нет
2.5.	Наличие в образовательной организации системы электронного документаоборота	Да/нет	да	да
2.6.	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	Да/нет	нет	Нет
2.6.1.	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	Да/нет	да	нет
2.6.2.	С мультимедийной	Да/нет	нет	нет
2.6.3.	Оборудованного средствами сканирования и распознавания текстов	Да/нет	нет	нет
2.6.4.	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	Да/нет	нет	нет
2.6.5.	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	Да/нет	нет	нет
2.7.	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	Да/нет	нет	нет

Директор ДШИ № 16



С.Н.Чуланова

муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 16 «Дивертисмент»  
городского округа Самара

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАУ ДО  
«ДШИ № 16 «Дивертисмент»  
Г.о. Самара

\_\_\_\_\_ С.Н. Чуланова  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 года

ОТЧЕТ  
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

Период 01.01.2020 – 01.01.2021 г.

Самара  
2021