

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 16 «Дивертисмент»  
городского округа Самара**

# **ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ**

**на 2019-2022 г.г.**

**Программа развития утверждена  
на педагогическом совете ДШИ № 16  
протокол № 1 от «28» августа 2018 г.**

**Самара 2018**

## Содержание

Краткая аннотация программы.

Введение

Глава 1 Информационная справка о Детской школе искусств №16.

- 1.1. Историческая справка о ДШИ
- 1.2. Кадровый состав
- 1.3. Состояние материально-технической базы
- 1.4. Деятельность ДШИ в социуме

Глава 2. Перспективы развития, цели (ожидаемые результаты), задачи, содержание образования, формы и методы построения образовательного процесса, организационное и методическое обеспечение

- 2.1. Основные направления деятельности ДШИ
- 2.2. Переход на обучение по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам
- 2.3. Создание единой образовательной среды.
- 2.4. Развитие кадрового потенциала.
- 2.5. Развитие материально-технической базы

Глава 3 Ожидаемые результаты

## **1. Краткая аннотация программы.**

### **Наименование Программы**

Программа развития муниципального автономного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 16 «Дивертисмент» г. о. Самара *«Развитие творческого потенциала личности в новых условиях развития общества»*

### **Кем принята Программа**

Педсоветом МАУ ДО «Детская школа искусств № 16 «Дивертисмент» г.о. Самара

Протокол от «28» августа 2018г. № 1

### **Кем утверждена Программа**

Директором МАУ ДО «Детская школа искусств № 16 «Дивертисмент» г.о. Самара

«28» августа 2018 г.

### **Разработчик.**

Рабочая группа, созданная из педагогической работников МАУ ДО «ДШИ № 16 «Дивертисмент» г.о. Самары.

### **Авторский коллектив по разработке программы.**

Руководитель авторского коллектива – **Чуланова С.Н.**- директор ДШИ №16 «Дивертисмент»

Авторский коллектив – зам. директора по УВР Молчанова Ю.А.,  
зам. директора по УВР Сидякина С.В.,  
зам. директора по НМР – Кирюшина Л.Л.

## **Исполнители.**

Работники ДШИ № 16 «Дивертисмент».

## **Руководитель программы.**

Директор ДШИ № 16 «Дивертисмент» **Чуланова Светлана Николаевна**

## **Введение**

Современное общество переживает этап, когда назрела необходимость пересмотра одной из важнейших социальных сфер – образования. Подтверждением тому являются приоритеты государственной политики на современном этапе, социально-экономические преобразования в стране за последние годы. Стратегическая цель образования в России ориентирована на ребенка, развитие его творческих способностей, самостоятельности, инициативы, стремления к самопознанию и самосовершенствованию.

Качество образования в детских школах искусств является одним из наиболее важных показателей системы образования в области искусства. Осуществляется постепенный переход к реализации в ДШИ дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств. Основная цель данных программ – приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков, формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи, а также выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля.

Процесс изменения качества образования неразрывно связан с необходимостью интенсификации педагогического труда, требует

повышения его качества и результативности в применении современных образовательных технологий.

Детские школы искусств становятся центрами творческого развития личности, ее самореализации и профессионального самоопределения, что приобретает особое значение в условиях современного мира.

Решение поставленных сложных задач диктует необходимость программного подхода к развитию образовательного учреждения сферы искусства как сложной, разветвленной и многоуровневой системы, внутри которой решение проблем может быть только комплексным, учитывающим множество смежных факторов.

Данная программа развития разработана в соответствии с Декларацией прав ребенка и с учетом реализации основных направлений стратегических документов в области образования и воспитания подрастающего поколения, в том числе предусмотренных Стратегией национальной безопасности Российской Федерации, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 31.12.2015 г. № 683, Концепцией общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденной Президентом Российской Федерации 03.04.2012, Основами государственной культурной политики, утвержденной Указом Президента РФ от 24. 12. 2014 № 808, Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 29.02.2016 г. № 326-р, Национальной стратегией действий в интересах детей на 2012-2017 годы, утвержденной Указом Президента РФ от 01.06.2012 № 761, Указом Президента РФ от 29.05.2017 г. «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства», приоритетным проектом «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденном протоколом президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30.11.2016 г. № 11, Планом мероприятий («дорожной картой») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение

эффективности образования и науки», утвержденным распоряжением Правительства Российской Федерации от 30.04.2014 г. № 722-р, Концепцией развития дополнительного образования детей , утвержденной распоряжением правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р, Программой развития системы российского музыкального образования на период с 2015 по 2020 годы, утвержденной Министром культуры РФ 29.12.2014 года.

### **Цель данной программы:**

Создание благоприятных условий для всестороннего индивидуального развития способностей и необходимых компетенций детей и подростков в контексте перехода образовательных учреждений к предпрофессиональному обучению в области музыкального и хореографического искусства, с ориентацией на получение новых результатов школьного образования - основы для инновационного развития школы как социокультурного комплекса.

### **Задачи:**

- развитие ДШИ как первого уровня трехуровневой системы художественного образования (ДШИ - училище – творческий вуз) посредством методического и творческого взаимодействия с профессиональными образовательными организациями и образовательными организациями высшего образования с целью повышения качества подготовки профессиональных кадров;
- сохранения и развития отечественных традиций по выявлению и обучению одаренных детей по предпрофессиональным образовательным программам в области искусств и создание условий для их дальнейшего профессионального становления ;

- создание условий для личностно-творческой самореализации и ранней профессиональной ориентации обучающихся в различных направлениях художественного образования;
- профессиональная ориентация учащихся в сфере искусства, культуры, формирование готовности к продолжению художественного образования;
- выявления и развития творческого потенциала учащихся;
- формирования общей культуры учащихся;
- удовлетворение потребности детей в художественно-эстетическом развитии и интеллектуальном развитии;
- содействие и поддержка творчества и профессионального развития музыкально-одаренных детей и подростков;
- приобщение учащихся школы искусств к мировой и национальной культуре;
- создание условий для удовлетворения духовных потребностей социума через организацию концертной деятельности для учащихся детской школы искусств, их родителей, учащихся близлежащих образовательных учреждений;
- активное участие творческих коллективов и солистов ДШИ в городских, краевых, региональных, всероссийских и международных культурных проектах, конкурсах, фестивалях;
- повышение профессиональной квалификации педагогических кадров через создание условий для развития мотивации к научно-методической, педагогической и исполнительской деятельности;
- внедрение информационных технологий (музыкально-компьютерные технологии, мультимедиа технологии и др.);

- развитие и укрепление материально- технической базы ДШИ.

Программа развития носит открытый характер. Она исходит из того, что в процессе ее реализации могут возникать новые продуктивные идеи и способы осуществления. При реализации программы будет расширяться круг людей, активно участвующих в решении проблем развития учреждения, которые станут инициаторами новых проектов. В связи с этим план, включенный в данную программу, нельзя рассматривать как исчерпывающий. Он может и должен быть дополнен новыми планами, отражающими новыми потребности социума и новыми возможностями учреждения.

## **Глава 1 Информация об образовательном учреждении**

### **1.1. Историческая справка о МАУ ДО «Детская школа искусств №16 «Дивертисмент» г.о. Самара**

ДШИ № 16 начала функционировать с 1977 года как детская музыкально-хоровая студия на базе музыкальных кружков при общеобразовательной школе № 161.

На основании решения Исполкома Красноглинского Райсовета народных депутатов 1 декабря 1977 года была открыта ДМХС № 11, в которой занималось 96 человек на музыкальном отделении (фортепиано, баян, аккордеон, хор, сольфеджио, музыкальная литература).

Коллектив из 8 педагогов возглавила **Лариса Борисовна Долбня**. Музыкально-хоровая студия развивалась в нескольких направлениях, участвовала в различных смотрах, конкурсах, фестивалях. Лучшие традиции сегодняшней школы закладывались именно тогда: сотрудничество с общеобразовательными школами, социумом, развитие массовых творческих мероприятий, становление учебных творческих коллективов, формирование высокопрофессионального коллектива.



В 1997 году Постановлением Администрации Красноглинского района № 1338 от 08.10.97 г. ДМХС № 11 при средней школе № 161 зарегистрирована в Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей музыкально-хоровую студию № 11 Красноглинского района г. Самары.

В 1998 году на основании приказа Отдела образования администрации г. Самары № 149 от 18.02.98 г. («О присвоении порядковых номеров школам искусств и музыкально-хоровым студиям»). МОУДОД ДМХС № 11 переименована в муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей Детскую музыкально - хоровую студию № 3 Красноглинского района г. Самары.

В 2003 году за высокие результаты учебно-воспитательного процесса музыкально-хоровая студия № 3 была преобразована в муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей детскую школу искусств № 16 Красноглинского района г. Самары (приказ № 521-од от 18.07.2003 г. Управления образования г. Самары).

В августе 2007 г. Лариса Борисовна по состоянию здоровья ушла на заслуженный отдых, и по ее рекомендации новым директором была назначена **Шошина (Чуланова) Светлана Николаевна**, до этого возглавлявшая хореографическое отделение ДШИ №16.

Образцовый детский ансамбль танца «Дивертисмент» вошел в ДШИ № 16 с 2003 г. (распоряжение Управления образования администрации г. Самары № 12-01/1140 от 20.06.03 г.). Образцовый детский ансамбль танца «Дивертисмент» является участником фестивалей детского художественного творчества различного уровня:

Репертуар ансамбля включает в себя самые различные постановки: от классических, народно-сценических до танца модерн, от детских сюжетов до философских размышлений над истинными ценностями сегодняшнего дня.

Основу сценического репертуара ансамбля составляют творческие работы в жанрах:

- классического танца;
- народно-сценического танца
- Современного танца;
- Эстрадного танца.

Сегодня в педагогическом коллективе успешно работают выпускники ансамбля танца «Дивертисмент» Л.Вавиленко, А. Федорова, А. Пчеляков, В. Абаймов, С. Семенова, О. Сащенко.

В 2012 году постановлением Администрации городского округа Самара от 20.01.2012 г. № 29 изменен тип муниципального образовательного учреждения и ДШИ № 16 стала автономным учреждением. 25.12.2015 г. МАОУ ДОД ДШИ № 16 г.о. Самара распоряжением первого заместителя Главы городского округа переименована в муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 16 «Дивертисмент» городского округа Самара.

ДШИ № 16 работает по всем основным целевым городским программам, участвует в городских социально-значимых мероприятиях.

Учащиеся школы и педагоги – постоянные участники всех мероприятий проводимых в районе, городе и области: концерты, посвященные «Дню Знаний»; «Дню Учителя»; «Дню Защитника Отечества»; празднику Победы; «Рождественские фестивали».

В настоящее время ДШИ № 16 имеет три отделения: музыкально-инструментальное, хореографическое, вокальное, в которых занимаются 769 учащихся: музыкально-инструментальное отделение: 105 человек, вокальное отделение: 324 человека, хореографическое отделение: 360 человек). Работают 29 педагогов.

В ДШИ № 16 выработались следующие традиционные мероприятия: посвящение первоклассников в музыканты и хореографы, конкурс «Битва хоров», ежегодный отчетный концерт с награждениями отличившихся в году учащихся и педагогов, выпускные вечера, обучающие семинары для педагогов города.

Учащиеся и педагоги имеют многочисленные звания дипломантов, лауреатов фестивалей и конкурсов на муниципальном, региональном и международном уровне: областных - им. Н.Даниловой, «Серебряный микрофон», «Зимняя сказка», всероссийских - конкурс им. С. Орлова, «Орлята России», Танцевальный конгресс, фестиваль танца «Черный кот». международных - «Волжская метелица», «Волжские созвездия», «Волна успеха», «Волга в сердце впадает мое», «Рождественская феерия», «Dance life», «Весеннее встречи», «Весенние выкрутасы» и др.

Директор школы Чуланова С.Н. является Почетным работником образования РФ, неоднократно награждена Почетными грамотами и благодарственными письмами Управления образования и Министерства образования и науки Самарской области, а также благодарственными письмами от организаторов конкурсов.

Особенно много внимания в ДШИ № 16 уделяется талантливым, одаренным детям, создавая условия для развития творческих способностей детей. В результате этой работы выросло количество победителей в городских, областных и Российских конкурсах.

## **1.2. Кадровый состав**

Всего в ДШИ № 16 «Дивертисмент» на 1.09.2019 г. работают 28 педагога дополнительного образования и 6 концертмейстеров. Из них:

По уровню образования

Уровень образования/количество	Высшее профессиональное	Средне-специальное	Начальное профессиональное
--------------------------------	-------------------------	--------------------	----------------------------

педагогов			
Педагоги дополнительного образования	20 человек	2 человека	-
концертмейстеры	4 человека	1 человек	1 человек
Всего	24 (86%)	4 (11%)	1 (3%)

#### По возрасту

Возраст /количество педагогов	До 30 лет	30 – 40 лет	40-55 лет	55 и старше
Педагоги дополнительного образования	4 человек	4 человек	7 человек	7 человек
концертмейстеры	-	1 человек	2 человек	3 человек
Всего	4 человек (14%)	5 человек (18%)	9 человек 32%	10 36%

#### По стажу работы

Стаж работы/количес тво педагогов	До 5 лет	5-10 лет	10-20 лет	Больше 20 лет
Педагоги дополнительного образования	4 человека	2 человека	4 человек	12 человек
концертмейстеры	-	-	2 человека	4 человек
Всего	4 человек (14 %)	2 человека (7 %)	6 человек 22 %	16 человек 57%

### По квалификационным категориям

Квалификация /количество педагогов	Высшая	Первая	Соответствие занимаемой должности
Педагоги дополнительного образования	7 человек	7 человек	8 человек
концертмейстеры	-	2 человека	4 человека
Всего	7 (25%)	9 (32%)	12 (43%)

Имеющие знаки отличия

4 человека имеют звания «Почетный работник общего образования»

1 человек – Почетная грамота Министерства образования и науки РФ

### 1.3. Состояние материально-технической базы

ДШИ № 16 занимает помещения на правах оперативного управления по адресам: г.о. Самара, ул. Солдатская, д.2 и ул. Гайдара, д.9

Учебный процесс проходит в 5 (хореографическое отделение) и 7 (музыкально-инструментальное и вокальное отделения) учебных кабинетах, оборудованных станками, зеркалами, музыкальными инструментами (хореографическое отделение), зеркалами, стойками для микрофонов, и музыкальными инструментами (на музыкальном и вокальном отделениях). Учащиеся ДШИ № 16 полностью обеспечены учебными пособиями. В библиотеке имеются 784 сборника нот для фортепиано, гитары, баяна, хора, имеется медиатека, включающая в себя экран, собрание видео и аудиодисков с записями классических и современных композиторов. В ДШИ № 16 имеется три компьютера с выходом в интернет для пользования педагогами. В костюмерной

находится **5657** костюмов, ежегодно отшиваются сценические костюмы и костюмы для занятий.

Все используемые помещения проходят плановые и внеплановые обследования государственными санитарной и пожарной службами. По итогам проверок имеются соответствующие заключения.

#### **1.4. Деятельность ДШИ № 16 в социуме**

Детская школа искусств № 16 «Дивертисмент» находится на территории Красноглинского района города и расположена далеко от культурного центра города, с его историческими традициями и многочисленными культурно - досуговыми учреждениями, что усложняет организацию деятельности Детской школы искусств, как учреждения дополнительного образования художественно-эстетической направленности.

Снижение покупательской возможности основных потребителей образовательных услуг в сфере дополнительного образования – родителей из класса интеллигенции, служащих и рабочих бюджетной сферы не отразилось на контингенте учащихся, который последние годы только вырос.

ДШИ, как социальный институт непосредственно реагирует на изменения в обществе, активно откликнется на всё новое, и на этом пути ей приходится решать важные вопросы своего развития.

Качество услуг, предоставляемых ДШИ, способствует созданию его высокой репутации. Подтверждение тому — рост количества учащихся, наличие положительных публикаций в СМИ, отзывов родителей и иных способов выражения благодарности.

Учреждение воспринимается в районе и городе, как устойчивая модель организации, удовлетворяющая образовательные потребности учащихся и родителей.

Основной мотив выбора детей и подростков – это содержательная привлекательность деятельности.

Уникальность учреждения в сфере образования - это уникальные достижения детей, педагоги-мастера и их достижения, содержательные направления.

Детская школа искусств № 16 реализует достаточно широкий спектр дополнительных образовательных услуг, развивающих мотивацию личности к творчеству и способствующих профессиональному самоопределению. Доказательством этого являются победы учащихся на конкурсах и фестивалях различного уровня и выпускники, которые продолжают свое образование в профильных образовательных учреждениях города, области и страны.

Таким образом, современное учреждение дополнительного образования детей, ДШИ - это социально-педагогическая система, которая функционирует на основе социального заказа общества и выполняет заданную социальную роль.

Образовательный процесс в ДШИ позволяет достаточно рано выявить природные склонности и способности каждого конкретного ребенка и создать условия для развития личности.

Образовательные программы детской школы искусств №16 реализуются на принципах комплексного, интегративного развития ребенка. На каждом отделении сформированы свои блоки образовательных программ.

ДШИ работает в режиме шестидневной недели, в две смены.

## **Глава 2**

**Перспективы развития, цели (ожидаемые результаты), задачи, содержание образования, формы и методы построения образовательного процесса, организационное и методическое обеспечение.**

Программа развития МАУ ДО «ДШИ № 16 «Дивертисмент» (далее ДШИ) на 2019-2022 годы представляет собой основные стратегические направления работы по созданию условий для перспективного развития ДШИ, обеспечивающих повышение качества обучения и воспитания обучающихся, формирование их компетенций в интеллектуальной, коммуникационной, информационной, профессиональной сферах.

Дополнительное образование детей можно охарактеризовать как сферу, объективно объединяющую в единый процесс воспитание, обучение и развитие личности ребенка. Основное предназначение системы дополнительного образования детей заключается в создании условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области и профиля дополнительной программы. Реализации этой задачи способствует многообразие видов деятельности, личностно – ориентированный характер образовательного процесса, его направленность на развитие мотивации личности к познанию и творчеству, профессиональное самоопределение детей, их самореализация..

### **2.1. Основные направления деятельности ДШИ № 16 «Дивертисмент»**

- Реализация предпрофессиональных и общеразвивающих программ с целью привлечения наибольшего количества детей к творческой деятельности;

- развитие у обучающихся комплекса творческих способностей, знаний и умений, соответствующих профессиональным требованиям с



случае поступления выпускников ДШИ в средние профессиональные или высшие профессиональные учебные заведения соответствующего профиля, в том числе и на интегрированные программы среднего профессионального образования в области искусств;

- взаимодействие с общеобразовательными организациями с целью поиска и выявления одаренных детей в области дополнительных общеразвивающих программ, проведения творческих и культурно-просветительских мероприятий;

- взаимодействие со средними профессиональными и высшими профессиональными образовательными учреждениями соответствующего профиля с целью совместного выявления и дальнейшего профессионального становления одаренных детей, обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, получения консультаций по вопросам реализации образовательных программ, осуществления повышения квалификации педагогических работников на регулярной основе;

- организация детских творческих коллективов;

- реализация творческой составляющей через участие в конкурсах и фестивалях различного уровня;

- методическое обеспечение реализации программ творческой направленности;

- популяризация художественно-эстетического образования среди населения

Наиболее важным показателем системы дополнительного образования является качество образования в ДШИ. Высочайшие достижения были осуществлены благодаря уникальной системе непрерывного образования в области искусства, основой которой являются детские школы искусств, которые могут стать не только центрами предпрофессиональной подготовки по традиционным специальностям в сфере искусства, но и в немалой степени способствовать распространению культурной

толерантности, выступать мостом между культурными традициями народов, формировать мультикультурное мировоззрение у детей и подростков через всестороннее изучение и творческое постижение искусств разных стран и народов. Система детских школ искусств всей своей деятельностью должна быть нацелена на подготовку людей с активным творческим потенциалом, готовых к созданию интеллектуальной творческой среды, способной изменить лицо страны и обеспечить ее высокую конкурентоспособность.

## **2.2.Переход на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам.**

ДШИ является первым звеном трехступенчатой модели образования в дополнительной области искусства, в них реализуются дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального и хореографического искусства, целью которых является приобщение детей к музыкальному и хореографическому искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Основными задачами дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств являются выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области музыкального искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля с учетом сложившихся традиций по подготовке профессиональных кадров для отрасли культуры, духовно-нравственного, эстетического воспитания подрастающего поколения.

Данное направление развития образования позволяет ДШИ осуществлять деятельность, направленную на укрепление позиций признанного во всем мире российского высокоэффективного профессионального образования в

области музыкального искусства в соответствии с историческими традициями.

Реализация в ДШИ дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств как приоритетных позволит выполнить основную задачу ДШИ – подготовку выпускников, чьи полученные звания и приобретенные умения позволяют части из них продолжить образование в профессиональных образовательных организациях или организациях высшего образования отрасли культуры, а другой части выпускников – пополнить ряды грамотной зрительской и слушательской аудитории театров, концертных и выставочных залов и стать ядром в формировании гармоничного духовно развитого российского общества.

В 2018-2019 учебном году в ДШИ № 16 «Дивертисмент» реализуются дополнительные предпрофессиональные программы: в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Струнные инструменты: гитара», «Музыкальный фольклор». На них обучается 190 учащихся (25% от общего количества обучающихся). С каждым учебным годом это количество будет увеличиваться, достигнув к 2022 году 80 % – 100%, при этом доля детей, обучающихся по предпрофессиональной программе «Струнные инструменты» за счет бюджетных средств, от общего количества детей, обучающихся по предпрофессиональным программам в области музыкального искусства, к 2022 году должна составить 35 % ( в 2018 году – 27%)

Также к 2020 году планируется достигнуть следующего показателя:

- Доля выпускников, закончивших освоение дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств и поступивших в профессиональные образовательные организации на профильные образовательные программы от общего числа выпускников ДШИ,

завершивших обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в отчетном году – 10%;

В рамках перехода ДШИ на 100% обучение по предпрофессиональным программам необходимо решение следующих задач:

- выявить одаренных детей в области искусства и их подготовки к возможному освоению образовательных программ среднего и высшего профессионального образования соответствующего профиля;

- подготовить профессионально – ориентированных учащихся для дальнейшего продолжения образования в средних и высших учебных заведениях города;

- обеспечить качество и преемственности в реализации предпрофессиональных программ, являющихся основными условиями функционирования системы образования в области искусств;

- Повысить привлекательности/статуса творческих профессий;

- усилить роль педагогического коллектива, способного работать в условиях реализации новых программ предпрофессионального образования;

- сформировать эффективное управление инновационными процессами в школе, позволяющими доводить проекты до режима активного функционирования;

- усилить социальное взаимодействие школы с родителями, другими учреждениями и организациями, заинтересованными в решении проблем музыкального воспитания детей. Это находит свое отражение в рамках родительских собраний, проведении открытых уроков, концертов, выставок и спектаклей для родителей, дней семейного творчества, организации лекций, организация посещений абонементных концертов и спектаклей детьми совместно с родителями.

- сохранить традиции нравственно – эстетического и патриотического воспитания учащихся (в том числе и через репертуар);

### **2.3 Создание единой образовательной среды**

ДШИ № 16 - это самостоятельная образовательная структура, в которой выработаны и накоплены педагогические технологии саморазвития, самореализации, самоактивизации человека. ДШИ имеет целостную **образовательную систему**, направленную на индивидуализирующий путь ребенка в рамках единого социокультурного пространства района и города.

#### ***Приоритетные направления образовательной системы:***

Цели и задачи, поставленные в данной концепции, будут решаться:

- **образовательной средой;**
- **технологиями и формами работы;**
- **воспитательной системой;**
- **организацией образовательного процесса.**

#### **Образовательная среда:**

- Формирование прочных, устойчивых, глубоких знаний основ в области художественного образования;
- развитие познавательных потребностей, создание условий для развития специальных способностей;
- формирование навыков культуры;
- формирование потребности и способностей к самообразованию и творчеству.

Педагоги руководствуются следующими **технологиями и формами** работы:

- Демократическая система обучения по способностям, возможность усвоения музыкального и танцевального учебного материала в объеме, сложности и в сроки, определяемые особенностями личности;
- активные поисковые и исследовательские методы;
- обеспечение организации самостоятельной познавательной деятельности.

Зона развития ребенка, его интересы и склонности определяются также **воспитательной системой**, которая решает следующие задачи:

- Воспитание нравственных качеств личности;
- воспитание стойкого интереса к процессу познания, самореализации;
- воспитание потребности в творчестве, творческого отношения к жизни;
- выявление склонностей и дарований учащихся и их развитие.

#### **Организация образовательного процесса:**

- Предоставление учащимся многообразных знаний в области музыкального и хореографического искусства для проявления интересов и склонностей.
- Предоставление возможности овладения знаниями на уровне и темпе, соответствующем индивидуальным особенностям ребенка.
- Создание условий выбора учащимися собственного пути в образовании и возможного выбора профессии.
- Учет психофизиологических особенностей учащихся.

## **Принципы организации деятельности школы искусств:**

Ведущие принципы реализации содержания обучения и воспитания:

- *Индивидуализация и дифференциация* - предоставление каждому ребенку возможности реализации способностей в условиях индивидуальной развивающей среды, соблюдая при этом возможность, добровольно выбирать форму самореализации;

- *Гуманизация и демократизация* образования, внедрение педагогики сотрудничества и сотворчества, стимулирование педагогического творчества, гибкость и многообразие используемых средств, методик, форм, технологий;

- *Интеграция содержания образования*, реализуемого в различных интегрированных программах и курсах, способствующих формированию целостной картины мира, умений системно оценивать явления, продуктивно использовать время;

- *Культуросообразность воспитания*, его национальное и региональное своеобразие, воспитание на историко-культурных традициях своего народа, ориентация на потребности общества и личности учащихся, единство человека и социальной среды, адаптация детей к современным условиям жизни;

**Ценностными приоритетами** в развитии ДШИ являются.

Дополнительное образование в ДШИ - *свободное образование*: свобода выбора направлений, условий, группы, педагога, содержания обучения и формы аттестации.

Дополнительное образование в ДШИ – *творческое образование*: главное здесь - не научить (передать определенные знания, умения, навыки), а открыть ребенка, развить его потенциал, включить внутренние импульсы к последующему развитию.

Дополнительное образование в ДШИ – *образование через успех*: программы дополнительного образования содействуют самореализации ребенка и создают "ситуации успеха". В процессе такого образования

неисчерпаемы возможности переживания каждым ребенком ситуации успеха, что благотворно сказывается на повышении его самооценки, укреплении его личностного достоинства.

В ДШИ определены и обоснованы основные базовые ценности коллектива школы:

- ребенок (его личность, его интересы и потребности);
- семья (как основа формирования и развития личности ребенка);
- образованность (как одно из важнейших условий для максимально полной самореализации личности);
- культура взаимоотношений между людьми (как одна из важнейших составляющих здорового общества);
- педагог как личность, являющаяся основным носителем образования, культуры, любви и уважения к ребенку;
- коллектив единомышленников (как основное условие существования и развития полноценного учреждения дополнительного образования).

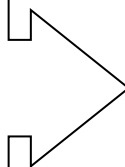
Развитие содержания учебно-воспитательного процесса на основе вышеназванных принципов позволяет:

- развить мотивацию личности к познанию и творчеству и на этой основе создать условия для осуществления образовательных запросов и потребностей детей;
- сохранить и развить индивидуальность, общую культуру, коммуникативные способности ребенка, детскую одаренность;
- осуществлять коррекцию психофизического и умственного развития детей;
- обеспечить профилактику асоциального поведения детей и подростков.



### **Преимущества ДШИ № 16**

- Чередование индивидуальной и групповой форм обучения;
- возможность тесного общения детей и педагогов;
- возможность постоянного разновозрастного общения детей;
- осуществление непосредственной частой связи с родителями.



- осуществление постоянного наблюдения за каждым ребенком, изучение его склонностей и индивидуальных особенностей в тесном контакте с семьей;
- возможность адаптировать образовательный процесс к потребностям и особенностям учащихся;
- организация активной познавательной деятельности в малых группах, разновозрастных группах;
- индивидуальное общение ученика с педагогом.

### **Создание образовательной среды**

- обогащение и расширение содержания образования;
- организация самостоятельной учебно-познавательной деятельности;
- создание условий для выбора учащимися значимых для них направлений музыкальной деятельности

### **Подготовка педагога**

- освоение лично ориентированных технологий, приемов организации индивидуальной и групповой работы;
- освоение методов диагностики, мониторинга.

### **Диагностика**

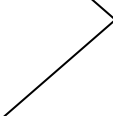
- выявление сильных сторон каждого учащегося;
- наблюдение;
- определение направленности, склонностей, интересов.

### **Создание системы мониторинга**

- система контроля за качеством обученности учащихся;
- система наблюдения за творческим развитием учащихся;
- прогнозирование развития учащихся.

### **Ожидаемые результаты**

### **Технология организации индивидуализированного и группового образовательного процесса**



- образование в соответствии индивидуальными особенностями;
- возможность самореализации, проявления способностей;
- психологическая защищенность.

- овладение методами изучения учащихся;
- внедрение и распространение приемов организации индивидуализированной деятельности учащихся.

## **Содержание образования.**

Содержание образования через изучаемые предметы, активизацию урочной и познавательной внеурочной деятельности, должно обеспечить условия для проявления, развития и реализации потребностей и специфических способностей учащихся.

### **Основные задачи содержания образования:**

1. Формирование прочных, устойчивых, глубоких знаний.
2. Развитие познавательных потребностей, создание условий для развития специальных способностей.
3. Формирование навыков культуры.
4. Формирование потребности и способностей к самообразованию и творчеству.

### **Применяемые педагогические технологии и формы.**

Обучение должно быть приспособлено, и исходить из уровня развития каждого, то есть должно быть индивидуализированным.

Достоинствами технологий являются:

- активность каждого ученика в постижении и передаче знаний в процессе обучения;
- возможность усвоения учебного материала в объеме, сложности и в сроки, определяемые особенностями личности;
- сотрудничество учащихся, совместная учебная и концертная деятельность, являющаяся не только главным резервом эффективности обучения, но и главным средством нравственного воспитания;
- демократический (психосберегающий) стиль общения учитель – ученик, учащихся между собой, всеобщее сотрудничество и взаимопомощь;
- индивидуальный способ работы, дающий возможность утвердить личное неповторимое «Я».

## **Воспитательная система.**

Воспитание - процесс «питания души и сердца» - невозможно отделить от обучения, так как воспитывается, формируется человек в повседневной своей

деятельности, в результате проживания каждого своего дня, а он у воспитанников музыкальной школы наполнен познанием многогранной музыкальной культуры.

*Воспитательные задачи:*

- развитие душевных качеств, которые определяются словом «нравственность», формирование способностей и склонностей к общению, ценностного отношения к личности и окружающему миру, ответственного отношения к жизни;
- воспитание стремления к самообразованию;
- воспитание потребности к творчеству, так как именно творческое созидание наряду с потребностью к познанию служит основой развития личности и способствует развитию е духовности;

ДШИ – не закрытое, изолированное от мира учреждение, а открытая система, подверженная влиянию извне, остров в океане хаоса. Общее совместное (дети и педагоги) улучшение жизни, пусть пока на маленьком острове, есть и средство и метод воспитания. Ребенка воспитывает все, что его окружает. Поэтому главное значение имеет уклад школьной жизни, атмосфера, культура, традиции, история, что определяется совокупностью многих ценностей, доминирующую роль среди которых играет стиль взаимоотношений взрослых и детей.

*Пути решения воспитательных задач:*

1. Школьная культура, атмосфера, стиль взаимоотношений, традиционных мероприятий ДШИ
2. Организованная, познавательная воспитательная деятельность.
3. Творческая деятельность.

## **Организация образовательного процесса.**

**Принцип индивидуализации** – один из основных принципов деятельности.

Обучение организовано не с учетом индивидуальных способностей, а на их основе, и отвечает следующим требованиям:

1. Предоставление учащимся многообразных знаний для проявления интересов и склонностей.
2. Предоставление возможности овладения знаниями на уровне и темпе, соответствующем индивидуальным особенностям ребенка.
3. Создание условий выбора учащимися собственного пути в образовании и возможного выбора профессии музыканта (хореографа)
4. Учет психофизиологических особенностей учащихся.

Сегодня образованность человека определяется не столько специальными (предметными) знаниями, сколько его разносторонним развитием как личности, ориентирующейся в традициях отечественной и мировой культуры, в современной системе ценностей, способной к активной социальной адаптации в обществе и самостоятельному жизненному выбору, к самообразованию и самосовершенствованию. Поэтому образовательный процесс в нашей школе направлен не только на передачу определенных знаний, умений и навыков, но и на разноплановое развитие ребенка, раскрытие его творческих возможностей, способностей и таких качеств личности, как инициативность, самостоятельность, фантазия, самобытность, то есть всего того, что относится к индивидуальности человека.

### **2.3. Развитие кадрового потенциала.**

Кадровая политика учреждения направлена, в первую очередь, на повышение профессионального мастерства преподавателей, обучение молодых специалистов, участие преподавательского состава в конкурсном движении, омоложение педагогического состава.

## **Показатели, планируемые к достижению:**

- Увеличение количества педагогических работников, участвующих в конкурсах исполнительского и педагогического мастерства, в семинарах, конференциях, круглых столах не менее, чем за предыдущий год
- Увеличение доли педагогических кадров с высшей и первой квалификационной категорией (до 85% к 2022 году);
- увеличение количества педагогов, участвующих в мероприятиях по распространению передового педагогического опыта на уровне муниципалитета. (до 60 % к 2022 году)

### **Модернизация управленческой системы. Демократизация системы управления школы.**

- Демократизация образования направлена на создание демократических отношений в системе образования, без чего невозможно воспитание человека демократического, гражданского общества.

Основные задачи обновления состоят в следующем:

1. Добиться большей чёткости управленческой структуры, для чего осуществить определённое перераспределение функций: делегировать часть управленческих полномочий педагогическому коллективу.
2. Обеспечить взаимосвязь вертикальных и горизонтальных связей в управлении, что позволяет в определенной мере уйти от вертикальной командно-административной системы управления к горизонтальной, профессиональной системе сотрудничества, в основе которой - корпоративный стиль управления, учитывающий природосообразные качества каждого человека и личностно-ориентированный подход к его деятельности.
3. Расширить количество непосредственных субъектов управленческой деятельности.

4. Увеличить коллегиальность принятия управленческих решений.

## **2.4. Развитие материально-технического обеспечения**

Предполагается совершенствование материально-технической базы учреждения:

- Установка локальной сети на хореографическом отделении по адресу ул. Солдатская, д.2;
- Приобретение современной компьютерной техники.
- приобретение учебной мебели;
- приобретение современной музыкальной аппаратуры

## **Глава 3**

### **Ожидаемые результаты**

Основной перспективой развития деятельности ДШИ № 16 является удовлетворение образовательных и социокультурных потребностей детей и подростков, создание благоприятных условий для духовно-нравственного, эмоционального развития личности ребенка, всемерного раскрытия его способностей в сфере художественно-эстетического образования.

Для этого необходимо создать такой набор образовательных услуг в области художественно-эстетического, дополнительного образования, который был бы максимально востребован в данном районе города, реальным по ресурсам для самой школы.

### **Реализация программы позволит:**

- осуществить разработку концепции психолого-педагогических основ одаренности, выявления и обучения одаренных и талантливых детей и подростков;
- сформировать банк данных по различным направлениям работы с одаренными детьми;
- объединить детей в совместной творческой деятельности;

- подготовить программно-методические документы и пособия для педагогов, работающих с одаренными детьми и их родителями;
- укрепить материально-техническую базу ДШИ №16 и объединений, работающих с одаренными детьми.

В процессе реализации программы ДШИ ожидает получить результаты:

- системный подход к организации учебно-воспитательной работы;
- применение как индивидуализированной, так и коллективной форм обучения с учетом психофизических возможностей детей;
- развитие у детей интересов, потребностей и творческих способностей в сфере различных видов искусства;
- развитие инновационной деятельности учреждения;
- повышение профессионального мастерства педагогического коллектива;
- активизация деятельности учреждения с целью привлечения финансовых ресурсов.
- Поступление выпускников ДШИ в средние и высшие учебные заведения соответствующего профиля

#### 4. Концепция (концептуальный проект) желаемого будущего состояния ДШИ как системы:



ВЕДУЩАЯ ИДЕЯ КОНЦЕПЦИИ ДШИ становление художественной культуры детей в тесной взаимосвязи развития творческих способностей ребенка, его высоких нравственных и гражданских качеств, физического и духовного здоровья, коммуникативности, способности к профессиональному саморазвитию в динамичной социальной среде.

Концепция деятельности школы искусств основывается на принципах гуманистической педагогики сотворчества, направленной на культивирование всевозможных форм творческой активности ребенка.

Педагогический процесс протекает в форме совместного решения педагогом и ребенком творческих задач.

Результат этого процесса - творческая личность, человек как субъект развития культуры.

Программа развития исходит из учета актуальных условий и потребностей в эстетическом образовании детей, повышения роли учреждений дополнительного образования в решении социальных и культурных проблем Самары. Ориентация программы на самореализацию, индивидуализацию развития, вовлечение учащихся в активную творческую работу предполагает тесное сотрудничество детей и взрослых (педагогов, профессионалов в области искусства) как в образовательной и исполнительской деятельности, так и в области просвещения и пропаганды искусства.

Развитие содержания учебно-воспитательного процесса на основе вышеназванных принципов позволяет:

- развить мотивацию личности к познанию и творчеству и на этой основе создать условия для осуществления образовательных запросов и потребностей детей;
- сохранить и развить индивидуальность, общую культуру, коммуникативные способности ребенка, детскую одаренность;
- осуществлять коррекцию психофизического и умственного развития детей;
- обеспечить профилактику асоциального поведения детей и подростков;



• осуществить фундаментализацию и научность базового и дополнительного образования.

### **Миссия Школы искусств, ее главные функции по отношению к учащимся и их развитию.**

Реализация целостного, системного подхода к обучению, воспитанию, развитию и социализации учащихся.

Развитие мотивации личности к познанию и творчеству.

Сохранение и развитие индивидуальности, общей культуры у учащихся.

Повышение статуса воспитания в процессе образования, реализация принципа гуманизации.

### ***Этапы осуществления программы.***

#### **Первый этап реализации программы (2019-2022 годы)**

–Разработка содержания, форм методов полного перехода на предпрофессиональное обучение. В это время стабилизируется образовательный процесс на уровне организации; развивается работа по созданию новых дополнительных предпрофессиональных программ.

#### ***Ведущие методы:***

Исследовательские методы: анализ научно-методической литературы, локальный эксперимент, опытно-педагогическая работа.

Методы планирования, организации и анализа инновационной практической деятельности.

#### ***Основной результат:***

Включение отдельных локальных нововведений в жизнедеятельность учреждения, сформированность нового качества образовательной системы при переходе Школы на предпрофессиональное обучение.

#### **Второй этап (2020-2022 годы) – режим сбалансированного развития.**

1. Создать условия для реализации востребованных образовательных

программ ДШИ.

2. Обеспечить организацию содержательного досуга детей, посещающих ДШИ.

3. Оказывать методическую и консультативную помощь образовательным учреждениям в вопросах программ художественно-эстетической направленности.

5. Способствовать созданию благоприятного психологического климата в педагогическом коллективе, поддерживать творчество и инициативу педагогов .

### ***Ведущие методы:***

Рефлексивные методы: мозговой штурм, методы экспертной оценки, индивидуальной и групповой самооценки, анализ и обобщение опыта.

### ***Основной результат:***

Удовлетворенность педагогов, учащихся и родителей жизнедеятельностью учреждения и результатами процесса развития за трехлетний период.

### **Модель выпускника**

Ориентируясь на представления о выпускнике, ДШИ необходимо достичь такого качества образовательного процесса, при котором:

- формируется личность с развитым интеллектом и высоким уровнем культуры, адаптированная к жизни в динамичных социально-экономических условиях;
- развиваются способности обучающихся, вырабатывается их готовность к самообразованию и саморазвитию;
- происходит обучение для общего развития, а также для углубленного изучения предметов, достаточного для любой профессиональной деятельности в области культуры и искусства;
  - в сознании обучающихся предметные знания различных областей искусства складываются в единую картину мира.

## **Ожидаемые результаты**

1. Высокая конкурентоспособность ДШИ на рынке образовательных услуг. Повышение статуса ДШИ в поселке и районе.
2. Реализация новых образовательных программ.
3. Стабильный контингент обучающихся.
4. Поступление выпускников ДШИ в средние и высшие учебные заведения по профилю деятельности.
5. Высокая результативность участия в конкурсах и фестивалях различного уровня.

## **Оценка эффективности программы развития**

Оценка результатов реализации программы будет осуществляться с помощью различных методов:

- экспертная оценка результатов деятельности (внутренними и внешними экспертами);
  - социологические опросы обучающихся, педагогов и родителей;
  - методы психодиагностики;
  - анализ результатов экзаменов, олимпиад, конкурсов.
- количественный анализ по различным показателям деятельности ДШИ.

Критерии и показатели эффективности программы Реализация Программы развития ДШИ:

- с позиции обучающихся – создание оптимальных условий для обучения, воспитания, развития каждого ребенка в соответствии с их индивидуальными задатками, способностями, склонностями и образовательными потребностями;
- с позиции родителей: удовлетворение социального заказа, ожиданий родителей по организации и результативности Программы развития;
- с позиции общества, рынка труда
- формирование социально-значимых жизненных ценностей, личностных, профессиональных компетентностей школьников в соответствии с социально-экономическими потребностями общества; –с позиции педагогики – создание целостной системы образования на принципах гуманизации и гуманитаризации

образования, обеспечивающего каждому участнику образовательного процесса условия для саморазвития и самореализации.

Ведущими критериями оценки эффективности реализации Программы развития Школы, разработанными Школой, являются: – качество образования по показателям: динамика успеваемости обучающихся, принимающих участие в образовательном проекте; результаты текущей и итоговой аттестации обучающихся, включенных в обучение по предпрофессиональным программам;

- рейтинг академической успеваемости обучающихся;

доля обучающихся успешно сдавших выпускные экзамены;

доля учащихся, принявших участие в конкурсах и олимпиадах; количество победителей и призеров конкурсов и олимпиад;

доля обучающихся, включенных в концертную деятельность;

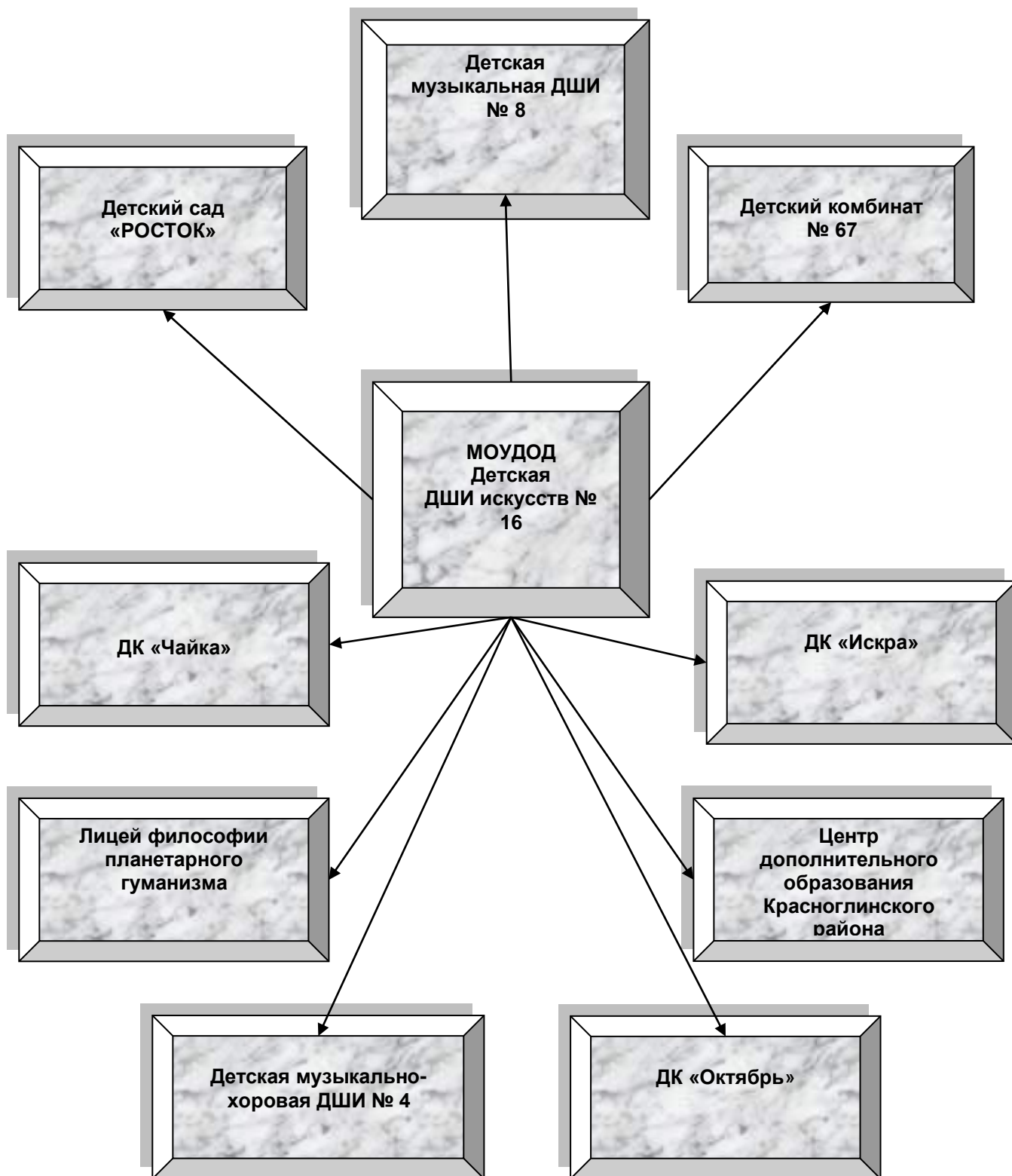
- количество учащихся. Поступивших в высшие и средние учебные заведения;

–удовлетворенность родителей и учащихся результатами инновационных изменений, проводимых в школе по показателю доли обучающихся, родителей и преподавателей, принимающих инновационные изменения образовательной среды в учебном заведении;

### **Заключение**

В результате деятельности ДШИ в 2022 ожидается:

- Создание системы методико-педагогического сопровождения образовательного процесса, соответствующей последовательному достижению высокого уровня профессиональной компетентности преподавателей и учащихся школы в условиях перехода к реализации дополнительных предпрофильных программ в области искусства;
- Обновление содержания образовательного процесса в соответствии с ФГТ.
- Создание условий для сохранности и увеличения контингента одаренных и высокомотивированных детей на отделениях школы по видам искусств.
- Повышение качества образовательных услуг в творческих объединениях отделений.



граммног о мероприятия Наименование целевого индикатора Единица

измерен ия Значение целевого индикатора по годам 2016 2017 2018 2019 2020  
2021

Раздел 1. Повышение качества дополнительных образовательных услуг:

1.1. Доведение доли учащихся, % 25 25 27 27 3 9 обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам не менее предыдущего года

1.2. Увеличение доли учащихся, обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам не менее предыдущего года % 7 5 75 73 73 70 70

1.3. Увеличение количества учащихся, занимающихся в творческих коллективах, ансамблях от общей численности учащихся чел. 43 48 53 55 58 60 1.4 . % 64,7 65

66 67 68 70 Раздел 2 Создание условий для профессионального роста преподавателей с учётом целей и задач современного этапа развития: 2.1.

чел. 1 1 1 1 1 1 2.2. Увеличение количества педагогических работников участвующих в открытых уроках, мастер -классах не менее, чем за предыдущий год чел. 1 2 2 3 3 3

Раздел 3 Развитие творческого потенциала детей и молодёжи:

3.1. Увеличение количества проведения конкурсов, олимпиад, фестивалей, выставок для развития творческого потенциала учащихся на базе школы не менее, чем за предыдущий год ед. 4 5 6 7 9 10 10

3.2. Увеличение количества детей, принимающих участие в конкурсах в конкурсах различного уровня не менее, чем за предыдущий год чел. 128 128 130 134 138 145

Раздел 4 Повышение конкурентоспособности школы на рынке образовательных услуг: 4.1.

Обеспечение разработки и внедрения программ для детей и молодёжи с ОВЗ ед. 1 1 1 2 2 2 4.2. Обеспечение участия в грантовых конкурсах не менее одного в год ед. 1 1 1 1 1 1

Раздел 5 Укрепление материальнотехнической базы: 5.1. Приобретение компьютерной и множительной техники, аудио аппаратуры ед. 0 1 1 1 1 1

5.2. Пополнение фондов библиотеки ед. 0 5 5 10 10 15 Раздел 6 Привлечение дополнительные источники финансирования: 6.1. Расширение видов услуг по приносящей доход деятельности не менее, чем за предыдущий год ед. 3 4 4 5 5 6

6.2. Внедрение обновлённых учебных планов, программ не менее, чем за предыдущий год ед. 3 4 4 5 5 6

Раздел VI. Оценка эффективности и реализ